

历史观培养在初中历史教学中的应用剖析

陈慧艳

(内蒙古赤峰市喀喇沁旗乃林蒙古族实验中学 024417)

[摘要] 在新课程改革的背景之下, 教育部加强了对初中历史学科的重视, 从单一的让学生了解书本上的知识, 转变成了历史观思维的培养。在课堂上应用历史观培养的教学方法为初中历史教学提供了新的可能性。因此, 本文对历史观培养在初中历史教学中的应用进行深入的剖析。

[关键词] 初中历史教学; 历史观; 培养方法

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.330

引言

初中的历史课堂囊括了各个时期的重要历史事件和人物。学习历史知识并非死记硬背, 而是要培养学生思维能力, 培养学生的核心素养。如何培养学生的思维能力, 是当前教师所面对的难题。本文从新课改的背景出发, 对如何在初中历史教学中应用历史观培养提出几点策略, 希望为各位老师提供一定的参考。

一、引导学生理解历史观概念

在课堂上, 教师的一言一行都能够影响到学生, 而许多教师自身对历史观点缺乏深刻的思考, 传授给学生的也只是书本上浅薄的知识, 并不能够培养学生的思维能力。因此, 教师首先应当提高自身对历史观的深刻认知, 才能够将自身的知识教授给同学们, 帮助他们培养思维能力和核心素养。

通常来说, 观点是指人们在日常生活中观察事物时所处的立场, 其特征是稳定的。历史观是从一定的阶级利益出发, 观察历史事件、人物等所产生的问题或看法, 其特征是立场明确、思考仔细、见解独到等^[1]。首先, 历史观是站在一定的立场上表明自身的看法和态度。例如, 在人教版七年级上册《秦统一中国》一课中, 文中写到“嬴政自称为皇帝, 拥有至高无上的权威, 总揽全国的一切军政大权, 秦朝创立了大一统的中央集权制度”, 它立足于“封建君主专制”这点, 从秦王所建立的封建专制主义中央集权制度和郡县制出发, 具有鲜明的阶级立场。其次, 观点是经过细致而合理的思考所得出的结论, 是立足于一定的事实之上所得出的结论, 并不是个人针对事件和人物所产生的看法和观点。比如, 在人教版七年级上册《秦统一中国》一课中, 学生对于嬴政的评价是“坏人”, 这样的观点是依靠感性思维而提出的, 并没有基于客观事实去进行分析, 并不能将其视为观点。最后, 历史观点是人类在探索历史的本质时所提出的有个人特色的观点, 这其中蕴含着丰富的价值。教师只有充分掌握了以上观点, 才能够对历史观拥有深刻的认识, 能够在课堂上帮助学生培养历史思维。

二、培养学生历史观思维能力

培养学生的历史观思维能力方法有许多, 包括比较分析法、批判性思维方法等。历史学科的学习不同于数学、物理等理科学科, 它的题目类型大多数主观题, 答案并不固定。因此, 教师在教导学生解答论述题目的时候, 要培养学生的逻辑能力和思维拓展能力, 对题目进行深入分析和探讨。通过比较分析法可以帮助同学们提升思维能力, 比较分析法主要是将客观事物按照一定的标准进行比较, 最终目的是认识事物的本质和规律, 并给出自己的正确判断和评价。它要求研究的对象至少是两个, 且研究对象要有一定的内在联系, 从时空、性质、原因、结果、定义、意义、内容等多个方面进行比较, 并找到其中存在的异同点, 给予正确的结论

[2]。

对于初中的同学来说, 应用横向类比法和纵向对比法是最合适的方法。例如, 在人教版七年级上册《动荡的春秋时期》一课中, 这一课中讲到“春秋时期的社会经济有了很大的进步, 尤其是春秋后期, 出现了铁制农具和牛耕, 促进了农业上的深耕细作, 为开发山林、扩大耕地创造了新的可能性, 手工业规模也在不断扩大, 青铜业、纺织业、冶铁业、煮盐业等产业都有所发展”, 根据书中知识点, 教师可以利用纵向对比法进行分析, 将春秋时期和夏商周时期的社会发展进行纵向的对比, 通过对比发现夏商周时期已经创造出的灿烂文明, 比如“从夏朝开始便已经开始出现了中国最早的青铜礼器鼎、爵、盃等”; 但在政治方面, 夏商周逐渐确立了宗法制和分封制, 春秋战国时分封制逐渐瓦解, 战国时逐渐向封建社会过渡。通过纵向对比分析法, 学生能够通过对比迅速的将两个时期的知识联系起来, 寻找到两个朝代之间的相同点和不同之处, 并进行深入的探究, 还可以将这种方法应用于多种情境之下, 在脑海中建立起知识框架, 借助框架和思维导图进行深入学习, 不仅能够加强对知识点的理解, 还能够完善知识的不足。

三、历史教学中运用“三七理论”

历史是不断发展的, 今日人们继承的传统美德, 都经历过历史的沉淀。在教学中, 教师应当应用“三七理论”进行教学, 将课堂分为两部分, 三分用来讲解基础知识, 七分用来进行课堂讨论, 注重于培养学生的历史观。在课堂上, 老师可以应用创设情境的方式激发学生的讨论, 例如, 在人教版七年级上册《青铜器与甲骨文》一课中, 教师可以通过多媒体设备为同学们展示青铜器和甲骨文的图片或纪录片, 帮助同学们加深理解, 在讲述之后可以采用小组讨论的形式, 以同桌之间进行, 各自选取五张青铜器的图片, 相互猜测图片之中的内容, 通过讨论加强对知识点的完善, 培养同学们的沟通能力和逻辑思考能力^[3]。

结束语

综上所述, 教师应当完善自身对历史观的认识, 有意识的去引导学生建立历史观的意识, 锻炼同学们的思维逻辑能力, 激发学习兴趣。在课堂上, 创新教学方法, 借助新媒体技术帮助学生加深对知识的理解, 提升自身的综合素质, 体会中华文化的博大精深。

参考文献

- [1] 钟美娟. 大历史观在初中历史教学中的运用[J]. 教学管理与教育研究, 2020(24): 68-69.
- [2] 倪菊梅. 浅析“大历史观”在初中历史教学中的运用策略[J]. 考试周刊, 2020(73): 143-144.
- [3] 陈小龙. 初中历史教学中历史观的渗透策略探析[J]. 当代家庭教育, 2019(35): 101.