

# 乡土文化如何在中学历史教学中渗透探究

左玉萍

(山西省晋中市平遥县段村镇第一初级中学校 山西 晋中 031100)

**[摘要]**新的课程改革要求初中的历史教师们帮助学生了解历史知识的同时,能够引导学生将所学运用到生活实际问题中,提高他们的综合历史应用能力,引导他们将所知所学,渗透到对生活的思考中,来达到以德树人的目的。乡土文化是我国优秀的传统文化瑰宝,初中教师应该在其中投入心血,通过乡土历史文化引导学生将爱国主义扎根心底,提高学生的文化素养,激发他们对学习产生浓厚兴趣,主动探究历史的奥秘。

**[关键词]**乡土文化; 中学历史; 文化渗透; 课程改革

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.745

乡土文化是源远流长的中华文化的优秀结晶,蕴含着浓厚的历史气息。其中反映出了中华优秀传统文化的独特魅力。初中的教师在开展教学活动时,应该善于利用独特的乡土文化教学资源。这就要求教师应该用更高的标准约束自己,不断的更新自我的教学理念,打破之前旧有的教学方法,将德育渗透到历史教学当中,让初中历史教学课堂更加丰富生动。培养学生的家国情怀,彰显历史科目的独特魅力。

## 一、初中历史教学中乡土文化资源应用的意义

### (一)以新课程标准理念为基础进行教学

新课程改革背景下,要求初中历史教学中穿插乡土文化资源内容,运用生动形象的乡土文化,向学生传递丰富的历史知识,激发学生学习历史的主动性,让学生学会主动探究历史,对学生之后的一生都有积极影响。新课程改革打破了传统的教材作为唯一教学来源的旧有教学方法。

### (二)深化初中历史课程改革

初中历史教学中,教师将历史教学和乡土文化资源进行整合,有助于教师将教学内容与实际生活进行联系。有助于优化初中历史的教学方法,对深化初中历史改革具有深远影响。

### (三)体现历史教学人文性的特点

教师在教学中穿插人文知识的讲解有利于培养学生对家乡的热爱之情,在学生学有所成以后愿意将更多精力放在家乡建设中,为农村增添优秀建设人才,提高农村发展水平,推动贫困地区远离贫困的进程。培养学生良好的人文精神,正是贯彻新课程改革所提倡的以人为本的教学理念。

## 二、初中历史教学中,乡土文化资源的应用策略

### (一)开展乡土文化调研活动,全面整合乡土文化教学资源

教师要对当地的乡土文化资源进行整合,并且筛选出符合历史教学目标的乡土文化教学资源,将乡土文化与历史教学的内容高度的融合。在历史教学过程中渗透乡土文化,保证学生在学习历史的过程中受到潜移默化的影响,感悟到当地乡土文化的深刻意义。为了实现这样的目标,中学的历史教师应该充分细致的考察当地的乡土文化,比如一些历史的建筑,有关的民俗风情,以及民间流传的口述历史,或者是历史文化的遗迹等。在对以上内容进行科学全面的筛选之后,将其与历史教材内容相结合保证乡土文化更好的渗透到教材当中。

### (二)媒体信息技术有效的创设乡土文化教学情境

近年来科技飞速发展,各种智能设备被普遍作用在生活中,我们已经进入了信息时代,多媒体的应用在课堂上变得普遍起来,智能黑板,全新投影等等都对教学课堂有辅助作用。教师在课堂上合理充分的利用多媒体,可以为学生呈现出当地的乡土文化风貌,让学生在课堂上对本地的乡土文化有更深刻的认识,例如通过视频播放当地的山川地貌,民俗风情,吸引学生注意力,激发他们的学习兴趣。增强历史教学课堂的趣味性,优化学生的历史学习体验,给学生留下深刻印象。这种方法打破了外部条件的局限性,使课堂教学更

加的便捷,提高课堂教学效率。

### (三)融入乡土文化元素,提高历史课堂教学内容丰富度

教师应该深刻透彻的理解历史教材,找到历史教材中与当地乡土文化元素契合的内容。将构成乡土文化的元素巧妙的融入到历史教学过程当中,使学生在潜移默化中接受文化的熏陶。比如学习宋代有关历史时,向学生拓展本地在宋代时的市民生活,民间流传的丰富的传说和当地的风俗习惯等,增强历史教学乡土气息。

### (四)设计开展实践活动,深化学生乡土文化理解与感悟

教师可以多开展一些相关的实践活动,让学生在自身实践的过程中加深对乡土文化的理解,启发学生思考乡土文化与历史学习之间的千丝万缕的联系。教师可以让学生分成若干个历史学习探究小组,让他们自发的收集资料,调查本地的历史建筑和遗址遗迹的保护情况,或者是调查本地社会风貌的多样性等,培养他们的对乡土文化的热爱之情,让他们自发的继承弘扬乡土文化,并运用所学加以创新。

## 三、新的课堂教学模式在乡土文化资源教学中的应用

### (一)课堂教学体现学生主体性

历史教师在教学过程中应该认识,并且充分体现学生的学习主体地位,教师在学习过程中只是起引导作用。例如在讲解唐朝的鼎盛时期一课,历史教师可以把书本上的知识与当地的乡土文化资源进行合理结合。在讲解过后,教师要让学生将自身成长的地方文化进行讲解,加深学生对课文的理解,凸显学生在学习当中的主体地位,通过这种轻松愉快的教学模式,能够将乡土文化渗透到教学的每一个环节中。

### (二)开设乡土文化阅读课程

教师通过开设乡土文化的阅读课上可以开阔学生的视野,加深学生的文化底蕴。教师通过推荐学生阅读相关的文化资源文章,通过乡土文化陶冶学生的感情,使学生在文化过程中感悟人生的真谛,为学生未来的发展奠定坚实的精神支柱。比如老师在讲解隋唐的政治政策时,教师在讲解过后可以要求学生阅读有关隋唐政策的书籍,了解相关政策对百姓日常生活的影响,使学生感受到不同的乡土文化之间的差异,激发学生学习的自主性和积极性。

## 结束语

中学的历史教师应该对乡土文化形成全面深刻充分的认识,在比基础上形成自己的独到理解,在教学过程中合理渗透乡土文化教育引导学生了解乡土文化的深刻内涵,并通过实际的调研考察活动,将当地的文化资源借助多媒体等新兴的科学技术融入到历史的课堂教学当中,使课堂教学不再只是生硬的讲读教材,而是有了更多的课外延伸。激发学生对于历史学科的浓厚兴趣,从而完成乡土文化在教科书中的渗透。

## 参考文献

- [1]吴淑玲.史料在初中历史教学中的运用探究[J].中国校外教育(下旬刊),2018,(1).66-67.
- [2]沈敏.初中历史教学与乡土文化资源的融合[J].考试周刊,2013,(8).131-132.