

小学低段语文看图写话教学策略的探讨

罗小林

(湖南省浏阳市荷花街道罗直完全小学 湖南 浏阳 410300)

[摘要] 语文作为一门基础性的学科,在小学教育中占据较大的比重。由此随着新课程改革的不断深入与落实,教育部门对小学阶段的语文教育提出了更高的要求以及更为严格的教学标准。因此小学语文教师应更新教学观念、优化教学方式、加强语文学科与其他学科之间的联系,以此提升学生的语文素养水平以及综合素养能力。本文旨在通过分析如何有效提高小学低段语文看图写话的教学效率,希望能激发学生对于语文的学习兴趣,以此推动小学语文教学的进一步发展。

[关键词] 小学低段; 语文教育; 看图写话; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.418

一、有效提高小学语文看图写话教学效率的意义

(一) 利用图片激发学生的学习积极性

“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”兴趣始终是推动学生学习的主要动力。通过在教学过程中有效的图片教学,能够最大程度上激发学生积极性,促进学生深入探究、自主思考,促进学生综合能力的提高。小学生由于年龄较小,没有形成一个完整的认知体系,对新鲜事物的接受程度有限,所以对于图文并茂的课文会比较感兴趣。通过让学生观察这些插图从而引入新课,利用图片形象直观、趣味性强、丰富多彩的特点激发孩子的学习兴趣,唤起学生求知欲望,以此保证教学活动的高效进行,有利于提高小学语文课堂的教学效率和教学质量。

(二) 利用图片提高学生的语言表达能力

新课程改革时代背景下我国《语文课程标准》中明确提出,教师要学习“借助读物中的图画阅读”,以此促进学生的学习与发展。看图写话通过采取图文结合的形式,让学生利用图片进行语言组织的训练,通过提示给出的图片情节,再以文字的形式形象、生动地将故事情节呈现在学生的面前。对于小学阶段的学生来说,尤其是低年级学生,课文内容中文字部分较多,阅读难度超出学生认知水平,但通过有效利用生动的插图,引导学生一边利用视觉感官观察图片,一边自主组织语言并梳理故事情节,很大程度上锻炼了学生的语言组织能力,并通过引导学生自己讲故事,从而提高学生自主表达能力。

(三) 利用图片培养学生想象力与创造力

图片虽然是静态的,只能反映出事物的片段和侧面,但其内涵丰富且深邃,能够引导学生对其内容进行想象。通过想象,使画面上的事物活动起来,所以小学低段语文教学过程中不可或缺的一部分,也是教学过程中不可缺少的重要教学资源,是小学语文教学最直观、最简便的“教学工具”。所以小学语文教师更要高度重视教学过程中图文结合的重要性,充分发挥图片的作用,从而促进激发学生的想象力和创造力。

二、有效提高小学语文看图写话教学效率的策略

(一) 利用生动形象的图片,激发学生学习兴趣

在小学低段语文教学过程中里,丰富、生动、多元化的图片,不仅比较适合此阶段的小学生的身体和心理的成长特点。图片特有的属性还决定了它对小学生审美情趣的陶冶、审美能力的培养起着重要的作用,将它融入课堂教学中能够引起学生们的学习兴趣,自小培养他们对美的审视能力。例如,通过将古诗词教学内容中配上耐人寻味、符合主题的插图,譬如《村居》里面“草长莺飞二月天”“拂堤杨柳醉春烟”;早春二月,草长莺飞,杨柳拂堤,充满了生机勃勃;《小池》中所描写的“泉眼”“树阴”“小荷”“蜻蜓”等等。通过插图能够让学生眼前浮现出诗人所描写的场景,并促进学生对于诗中所蕴藏着的沉重、委婉、喜悦等多种思想感情,有效启迪了小学生的丰富想象力,还能使小学生对古诗意境的掌握更加容易,从而培养学生通过图片进行灵活想象的联想能力,以便于

在看图写话环节能够更好的表达出图片所蕴含的情节和哲理。

(二) 丰富教学画面感,增强学生想象力

教师在指引学生学习看图写话内容时,通过有效结合图片与文字之间的有效联系,在平时的教学过程中也可以将课文相关段落与插图进行比照教学,让学生们将课文段落与动态的配图进行匹配,从而在促进学生理解、吸收、思考课文内容的同时锻炼学生的语言能力。例如《找春天》这篇课文,通过插图学生能够看到,地上小草探出了头,开出的野花像春天的眼睛,树木的嫩芽像春天的音符,解冻的小溪像春天的琴声。将春天的气息跃然纸上,整篇文章的结构层次也清晰、完整的表现了出来,文字所描绘的画面在学生头脑中变静为动,从而使学生对春天产生了更加形象的画面感觉,促进学生对于文字、词语、句子、课文内容的深刻理解,增强了学生的想象力。

(三) 利用图片结合文字,提高学生语言组织能力

单纯依靠文字进行叙述的事物,有些是学生从来没有见过或是不够熟悉的,单靠文字的描写,小学低段的学生很难深入理解。图片则具有形象性、直观性的特点,以绘画的视觉形象补充文字描绘的不足,拉近学生与文本的距离,有利于突出重点、突破难点,帮助学生更深刻地理解文本内容。例如,《小壁虎借尾巴》的故事中,分别通过六幅图片生动描绘小壁虎的尾巴被咬掉了、然后小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴,但是并没有借到尾巴之后难过地回家找妈妈,最终发现尾巴又长出来了的完整故事。整个故事以连环画的形式呈现,在教师的引导下学生自行对故事内容进行脑补,引导学生掌握故事内容的同时能够完整的将整个故事表述出来,既能加深学生对故事的理解,又能丰富其对客观世界的认识。

三、结束语

信息经济时代的到来让人们对于语文教育的重视程度达到了一个新的高度。人们不再满足于仅仅只是识字作文、应试教育,而是对教师的教学模式、教育目标提出了全新的要求。所以,教师要从根本上改变语文教育的现状,使学生真正明白,语文不仅仅是一门学科、一个工具,更是一种文化传统、是我们中华文明的集中体现。通过提高小学低段语文看图写话教学的有效性,帮助学生从小学时期起便养成良好的语言组织能力和语言表达能力,以便于提高小学语文的教学质量,培养学生自主思考、自主表达等综合能力,有利于学生未来的长期稳定发展,促进国家的蓬勃发展。

参考文献

- [1] 韩换定. 借助绘本,让孩子笔下绽放美丽——浅谈小学语文看图写话教学策略[A]. 四川省科教创客研究会. 2020科教创新学术研讨会论文集(第八期)[C]. 四川省科教创客研究会: 四川省科教创客研究会, 2020: 2.
- [2] 余辛怡. 激趣入门,激活写话的灵魂——小学低段语文写话教学策略研究[J]. 小学教学研究, 2020(34): 40-43.
- [3] 余东霞. 让低段写话教学绽放光彩——浅谈小学语文低段写话训练策略[J]. 小学生(中旬刊), 2020(06): 71.