

关于小学数学生活化教学的思考

丁华芳

(万载县潭埠镇晨兴希望小学 江西 宜春 336104)

[摘要]在大多数人的印象当中,数学是一门理论性的课程,甚至还有人认为只要掌握简单的加减乘除,就可以足够应对平时的日常生活。从某个角度来看,也确是如此。究其原因还是因为传统的数学课堂多偏于理论化,缺少了与生活的对接口,从而使得社会对其产生了较大的负面影响。所以,为了重新将数学带入到社会当中,本文着重分析了小学数学与生活的结合点,希望能够给一线教师更多的课堂设计参考。

[关键词]小学数学;生活化;教学模式;经验总结

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.422

很多人认为数学是单调、枯燥的,但如果去反推数学的起源,就能够发现大多数的数学知识都来自日常生活当中。不管是天文、地理、还是说是美术、音乐,它们的出现或多或少都与数学有很大的联系。所以,也并非像大多数人想象的那样,并没有实际的生活价值。但需要知道的是,仅仅是拥有价值还远远不够,一线数学教师应该尝试采用不同形式的课堂开展模式来帮助学生形成较好的数学应用观。

一、数学课堂的开展现状

(一) 来源生活,但回不到生活

在小学数学课堂内容设计当中,很多教材都添加了应用题这一设计来帮助学生将所学知识回归到日常生活当中。但迫于社会压力的影响,大多数的学生都进行了奥数、华数等针对性辅导机构的相关培训,这使得其无法有足够的精力来将数学知识回归到日常生活当中。而在普通课堂上,教师在数学结构的处理上也并不精妙,尤其是在图形几何部分的处理上,更是缺少将其回归到现实生活的能力。受到上述种种原因的影响,所以小学课堂的数学虽然说来自生活,但也很难再回到生活中。

(二) 课堂形式较为单一

在小学课堂的开展上,大部分教师为了追求学生的整体成绩,通常会将数学规律直接告诉给学生,然后采用题海战术的方式来进行训练。这种方式虽然可以很快提升学生对规律的掌握能力,但也剥夺了学生发现规律的过程,最终也使得数学变成一个考验记忆力的学科。其实,正确的数学课堂开展流程应该是发现规律,然后运用规律继续发现新的规律。由于缺少了规律发现过程,所以学生对数学规律的运用也通常较为困难,也更别提在生活中的举一反三。

二、数学生活化教学的开展难点

其实,数学生活化教学的开展难点主要集中在学生的理解能力上。由于学生的自身素质难以掌控,所以也需要教师采用丰富多变的教学方式来帮助学生进行理解。另外,在一些抽象知识的处理上,教师的处理方式也相对较为粗糙,所以也很难帮助学生形成一个具体的数学模型结构。

三、如何将数学教学多样化

(一) 将生活知识数字化处理

在数学课堂的生活化过程当中,教师可以尝试将生活中的数学搬入到课堂当中,以激发学生的学习兴趣。比如在我

国传统五音的定位上,就运用了数学当中比例的相关知识。司马迁在写《史记》时,曾经对管仲的五音定位进行了总结:九九八十一以为宫。三分去一,五十四以为徵。三分益一,七十二以为商。三分去一,四十八以为羽。三分益一,六十四以为角^[1]。正是由于使用了小学数学当中的比例知识,古代乐师才能够准确找到五音的正确位置。所以在进行相关课程的设计时,教师就可以将这个例子融入课堂教学当中,从而让学生了解其所学知识在生活当中的具体存在方式。当然,在举例子的过程当中,教师要注意学生理解能力,并尝试将复杂的东西进行简单化处理。如果条件允许,教师还可以将上述的音律规律变成实践活动,让学生通过数学的方式来发现音乐中的宫商角徵羽。其实除了在音律方面,数学知识在其他领域也都有着广泛的应用,教师在教学过程中也可以适当地将其进行加工,以增加学生的学习兴趣。

(二) 将数学知识生活化处理

其实,在数学的教材设计当中,设计人员就已经有意识地将数学知识进行了生活化处理。但是由于某些数学知识较为抽象,所以也使得大多数的生活应用题开始远离生活。因此在数学知识的生活化处理上,教师应该主动承担起责任,以便于帮助学生进行理解。比如在较为抽象的图形几何上,教师可以尝试将数学图形赋予意义,不仅是面积,在周长、宽度的处理上,教师也应该进行考虑,并将其应用到生活当中^[2]。比如教师还可以应用一些物理模型,并尝试通过简单的v-t图像来给乘法赋予意义。久而久之,学生的思维也能逐渐地从单纯的数字乘除转变成具体的生活意义,也能有助于其培养良好的数学思考习惯。

四、结束语

数学作为一门基础学科,其实在生活中发挥着巨大的作用,而并非脱离现实的理想模型学科。要知道,在我们所不知道的领域,数学知识更是体现出了不可估量的价值。所以,教师要尽可能地将小学数学知识进行生活化处理,以便于拉近小学数学课堂与现实的距离。

参考文献

- [1]彭玉灵.浅谈新时代的小学数学生活化教学[J].亚太教育,2019(12):28.
- [2]姜海燕.基于生活化的小学数学教学研究[J].中国校外教育,2020(1):62-64.