

# 浅谈结合儿童绘本的小学美术教学

卢亚楠

(长春汽车经济技术开发区长沈路学校 130000)

**[摘要]**儿童绘本故事在小学阶段非常受欢迎,其简单的画风和精彩的故事情节,可以快速吸引他们的注意力,并且有很大的留白空间,足够他们对故事情节展开想象与猜测,对思维逻辑的发散和想象力的培养有很大的帮助。小学美术教学是美育教育的重要途径,通过具体的绘画、手工内容,引导学生善于发现美,并且可以大胆的创造美、欣赏美。绘本教学蕴含的教育价值极高,小学美术教师应充分发挥这一教育优势,构建高效的美术课堂。

**[关键词]**儿童绘本; 小学美术; 教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.038

## 引言

儿童绘本和我们成年人阅读的书籍有所不同,绘本故事文字简洁,大多为夸张的图画,留给了学生们充足的想象空间。在美术教学中,注重培养学生们的能力,想象力的培养至关重要,也是我们教学的主要目标。在进行课程学习的时候,作为小学美术教师,要充分挖掘绘本故事中的内容,并结合学生特点,展开课堂环节的安排,利用多种方式和手段,将儿童绘本和课堂进行巧妙的融合,激发他们创新思维,促进其身心的健康成长。

### 一、结合绘本图画,展开临摹教学

小学阶段的学生能力较弱,但是想象能力较强,尤其是创新创造能力。在进行课堂教学的时候,儿童绘本的加入可以让教学活动充满趣味性。作为小学美术教师,可以适当的开发一些故事内容展开教学。绘本图书的表达形式夸张,但是内容生动形象,符合小学生的思维发展,基于此,在进行教学的时候,教师可以展开临摹课程,引导他们对书中的形象进行临摹和学习,结合绘本图画,激发他们的想象力,提升绘画水平<sup>[1]</sup>。

如在绘本故事中《小猪变形记》,这一篇荒诞又充满童趣的故事,在进行教学活动的时候,教师可以引导学生展开故事临摹,对斑马、长颈鹿、鹦鹉、袋鼠、大象等形象进行绘画,标出他们的特征,利用绘本提升能力,并结合小猪的形象,大胆的展开绘画活动,充分的发散想象思维。

### 二、利用故事内容,展开添画活动

绘本故事中情节丰富,并且经常出现较大的内容转折,在图片中的元素不多,呈现简洁清晰的画风。在进行教学活动的时候,教师可以利用这一特征展开添画教学,引导学生根据故事情节和内容进行学习,并在适当的地方增添一些元素,丰富画面内容,展开添画教学,发散他们的想象力提升对故事的理解能力,保证美术教学的有效性<sup>[2]</sup>。

如在儿童故事《鸭子骑车记》中,讲述了一个小鸭子骑自行车的故事。这篇内容图画简单,教师可以引导学生们根据故事情节进行添画活动,如在贵第一页,呈现鸭子推着自行车的画面,老师便可以让它们发挥自己的想象力,在背景图中加入一些其他的元素,如太阳、森林、红绿灯、小鸟等元素,让画面变得丰富多彩起来,并且还能锻炼他们的想象思维,提升创新创造能力。

### 三、通过图片留白,补充美术情节

图片留白是儿童绘本的重要体现。故事中图片大多呈现跳跃、延展、活动性强的图画,能够带领学生们都进故事情

境中,将情节和意义充分的展示出来。这就是“留白”手段的展现。基于此,在展开教学活动时,教师可以充分的利用这一特性展开教学,引导学生们仔细的阅读图片,并结合文字内容进行想象和推理,在画面上补充一些内容,补充画面中的美术情节,更好的展开教学活动<sup>[3]</sup>。

如在绘本故事《鼠小弟的小背心》,这篇内容除了动物和“小背心”,背景是空白的。基于此,在课堂教学中,教师可以引导学生们对大鹅、猴子、海狮、狮子、大马、大象等生活环境进行想象,在空白的地方进行补充,将没有展现出来的情节进行表达,体现留白的教育价值。

### 四、依据开放结尾,展开情节猜测

儿童绘本大多呈现开放性。灵活性较强的结尾。基于此,在进行教学活动的时候,教师可以引导学生们对内容展开想象,并对情节进行猜测,利用丰富的想象力对故事接下来的情节进行续编和绘画,把内容填充起来,更好的展开教学活动,充分展示出儿童绘本的教育价值,达成我们理想中的教学目标,促进其能力的稳定提升。

如在绘本故事中《你是我最好的朋友》,在故事中小白鼠为看不见颜色的大象讲了红色、蓝色、白色、绿色等内容,并进行了相应的描述。基于此,在进行本节课程学习的时候,教师可以带领学生进行情节的猜测,想一想小白鼠还讲了什么颜色,并用什么内容进行形容,利用画笔将其画出来,不仅可以锻炼他们的动手能力,还能加强想象力的培养,达成我们的教育目标。

### 结束语

综上所述,对儿童绘本小学美术课堂中运用进行了研究。绘本故事内容丰富,在教学活动中,蕴含着极高的教育价值。作为教师,应当结合受教育者的年龄和特点,根据他们的精神以及心理需求展开教学,充分激发对知识内容的兴趣,促进其形成良好的学习心态。想象力、创新思维能力的培养,不仅是我们的教学重点,更是社会对人才的需求。教师一定要注重学生能力的调控,选择多种有效的手段,促进他们多个方面能力的形成。

### 参考文献

- [1] 邢永昌,程爱丽.儿童绘本在小学美术教学中的应用[J].美术教育研究,2020(23):158-159.
- [2] 顾夕雯.儿童绘本在小学美术教学中的应用[J].当代家庭教育,2020(35):142-143.
- [3] 王淑萍.巧妙应用儿童绘本,提升小学美术色彩教学质量[J].流行色,2020(12):104-105.