

# 促进小学语文课堂多向互动方法的研究

杨彩霞

(广西玉林市玉州区金港小学 广西 玉林 537000)

**[摘要]**小学语文教学是教育的基础,是教学过程中的重要组成。小学是学生为日后学习打下基础的重要阶段,所以,在小学语文教学中,教师要注重基础知识以及良好学习习惯的培养。在教学中,运用互动式教学模式,增加师生互动,体现学生在教学中的主体地位,注重学生自身发展,培养学生自主学习能力,激发学生学习兴趣,使课堂教学的实施更高效。基于此,本文将对促进小学语文课堂多向互动的方法进行研究。

**[关键词]**小学语文;多向互动;互动方法

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.449

## 1、小学语文多向互动教学特征

### 1.1 主体性

互动教学的核心是主体性。在教学过程中,教师要重视学生主体性,并对学生学习知识及内化知识提供引导,促使学生基于知识结构的逐步完善,有效实现主动学习的目的。针对教学情境进行创建的过程中,教师要在情境激发性特征方面提高重视程度,通过情境诱导的方式充分调动学生能动性,引导学生把自身的自主意识及积极性充分发挥出来,通过自主学习体验成功的喜悦,逐渐树立起学习信心。

### 1.2 个性化

对学生个体予以尊重是个性化教育特征的充分体现。语文教学实践活动的主体是学生。在开展具体教学时,教师要以培养学生独立性为主,基于学生的个性化发展,推动学生语文应用才能的充分发挥。作为学习个体的学生,其学习差异化特征必然十分明显。教师要以学生个体的差异化特征为出发点,注重学生潜在能力的挖掘与开发,引导学生把自身优势充分展现出来。在课堂教学中,教师只有尊重学生个体,并且注重学生的个性化发展,才能确保教书育人目的的真正实现。

### 1.3 探究性

多向互动课堂教学中,以往教师知识灌输式及填鸭式教学、学生被动式及机械化学习的方式开始发生改变。多向互动课堂学习要求学生自主思考,自主探究、分析并解决问题。课堂教学的各个环节都会有相应问题产生。面对这些问题,教师要注重师生的共同探讨,为互动过程中各种问题的解决提供帮助。这样的方式不仅能有效培养学生解决问题的能力,还能够促使学生自主学习能力逐步提升。

## 2、促进小学语文课堂多向互动方法的研究

### 2.1 师与生动,培养创新思维

目前,很多学校仍然坚持以往的那一套教学方式,部分教师墨守成规,不愿意大胆创新教学模式,总是以陈旧的方式进行教学,在课堂上缺乏与学生之间的交流互动,这样不仅不利于学生进行创新性思考,而且限制了学生思维的发散,大大降低了学生学习语文的积极性。因此,我们在了解教材内容的同时,也应该做到“师与生动”。加强学生与教师之间的交流与沟通。

例如,在讲解《秋天的图画》这一课的内容时,教师可以引导学生对秋天进行想象,比如,秋天在每个人心中到底是什么样的呢!是在淅淅沥沥的秋雨中人们逐渐披上了单衣,还是小区公园里那一根根变黄的小草、一片片飞舞的落叶。是愈来愈高的天空、清晨小草上的薄霜、渐渐变凉的溪水,抑或是在乡下的秋收时节,人们脸上洋溢着幸福的微笑。每个人的心目中都有着属于自己的秋天。教师可以先进行描述,给学生做好示范作用,引导学生根据自己的想法描绘出自己心目中的秋天,最后通过展示大家的图画作品,从而活跃课堂气氛,加强师生之间的交流与互动,加深学生对于本节课的理解与记忆。通过师生互动,可以促进学生学习语文的兴趣,培养其在学习语文时的自主学习能力。

### 2.2 借助多媒体,开展互动式教学

科技发展大背景下,多媒体设备成为教学中便利的教学

设备,为教师教学提供便利。为学生的学习增加趣味。例如在《白桦》的学习中,教师可以利用多媒体,为图片配乐播放,通过图片学生可以更好地理解文章中表达的意思,比如文章中所提到的白桦“洁白的流苏”,单单是文字的描述,学生很难理解,不能想象出白桦的样子,通过图片的播放,学生可以直观地看到文字描述的情境,加速学生理解。多媒体教学的应用,可以有效地帮助学生理解学生不熟悉的事物,加速学生认知,通过真实的情境带给学生更深刻的理解。再比如《草船借箭》的学习中,不少学生缺少对名著的学习,对于历史故事了解有限。教师可以通过视频的方式,播放草船借箭的片段,使学生更好地感受当时的氛围,进行情感体验。为了方便学生理解,教师可以搜索相关的历史背景进行介绍,强化学生对历史的认知,增强对文章的理解。通过视频的直接观察,学生可以直观地掌握人物性格以及心理变化,从而增加学生对历史故事的兴趣。课后教师可以以小组为单位,让学生进行相关的历史故事收集,增强学生的合作意识,在学习过程中,提升学生的责任意识。

### 2.3 生与生动,促进共同进步

在小学语文课堂阅读教学的过程中,大家很容易忽略学生与学生之间互动的重要性。大部分学校以及教师在课堂上进行教学时,为了便于管理,会要求学生进行集体朗诵或者安静听讲,几乎不会让学生之间进行互动,这样大大降低了学生创新学习的热情。在阅读教学过程中加强学生与学生之间的互动,可以让课堂氛围更加融洽,让学生在互动的过程中掌握所学知识,培养其创新能力。

例如,教师在讲解《丑小鸭》这篇童话故事时,可以提前给学生分好小组,结合每一个学生的性格特点与爱好等等,合理分配任务与角色,让大家自己课下商量表演内容、表演形式、台词、道具、背景音乐等等,在课堂上进行表演,通过这样的方法,做到让学生之间互相交流,相互讨论,集思广益,从而促进学生之间的感情与互动,帮助他们在更快、更好地掌握教材内容的同时更好的处理人际关系。最后,在课堂上进行小组展示并且教师可以进行评比,找到观点最好的小组进行表扬,让学生之间相互影响,相互促进。

## 3、结束语

总之,多向互动的小学语文教学需要教师积极培养学生学习的主动性,通过教师的有效引导,促使学生的学习积极性全面激活,让学生能够在课堂这一舞台上,把自身的潜力尽情发挥出来。此外,教师在重视自身引导作用的同时,还应为学生发表自我见解提供机会,确保课堂上师生知识水平、潜能及才华等充分展现。

### 参考文献

- [1] 马明.漫谈小学语文阅读教学中的“互动”艺术[J].天津教育,2020(32):169-170.
- [2] 石晓霞.谈农村小学语文阅读教学中作文的互动艺术[J].课外语文,2020(31):119-120.
- [3] 徐文彦.小学语文阅读教学中互动交流的有效策略[J].知识窗(教师版),2020(08):76.