

# 放飞想象的翅膀

## ——浅谈小学语文童话教学的开展途径

皮艳琳

(江西丰城市梅林中心小学 江西 丰城 331132)

**[摘要]**童话故事是小学课本与课外读本的重要组成部分,具有激发学生语文学习兴趣、引导学生正确认识世界的重要作用。小学生年纪较小,教师可以利用内容丰富的童话故事吸引学生注意力,为学生打开语文知识大门。为实现童话教学目标、促进学生语文素养发展,教师必须反思当前童话教学中存在的问题,创新教学方式,有效展开童话教学。

**[关键词]**想象;小学语文;童话教学;途径

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.188

展现作者丰富的想象力是童话故事的一大特点,小学阶段接触的童话故事不仅包含丰富的人物形象与故事情节,也蕴含着作者对人生哲理的感悟,因此,有效的语文童话教学在释放学生想象力、激发学生创造力上作用显著,也有助于提高学生判断能力,帮助学生树立正确价值观念。教师展开童话教学时,不仅要关注到童话故事本身,还需要关注到童话故事的教学方式与学生自身的兴趣爱好,多维度构建高效语文教学课堂。

### 1. 影响语文童话教学效果的因素

#### 1.1 教师忽视童话故事的内容特点

童话故事既是构成语文课本单元结构的教学课文,也是学生喜闻乐见的阅读素材,但由于教学任务繁重、课堂时间较短,部分语文教师往往忽视童话故事的阅读素材作用,忽视了童话故事的内容特点,仅以课后学习导向和相关练习题为依据进行教学,使得小学生在在学习过程中学到了生字词、描写方法,而对童话故事的背景和内涵缺乏深入了解,缺乏展开想象力的基础。

#### 1.2 教师忽视学生的兴趣偏好

小学生兴趣爱好较为广泛,尤其在童话故事方面,由于童话故事类型众多,不同的学生在实际学习过程中表现出了不同的兴趣偏好,部分学生在面对自己不了解和不喜欢的童话故事时容易出现阅读速度慢、学习效率低的情况;加之不同学生在童话故事理解力和创造力上有所区别,在阅读质量上也存在较大偏差,在影响学生学习积极性的同时降低了课堂授课或阅读教学的效果。

#### 1.3 教师忽视教学方式的创新

教学方式对教学课堂实际效果影响深远。在传统小学语文童话教学课堂上,教师往往是课堂节奏的掌控者与主要内容的推进者,在为学生讲解生字词的同时也为学生灌输童话故事内容知识,缺少师生互动环节的设计,也没有把课堂授课与童话故事的特殊性相结合,导致学生学习兴趣不高,难以充分释放学生的想象力,难以收到预期教学效果。

### 2. 提高童话教学有效性的策略

#### 2.1 抓住童话故事内容,引导学生想象

针对当前童话故事教学忽视故事内容特点的问题,教师就可以把童话故事内容作为授课核心依据,一方面关注到故事中囊括的丰富人物形象和趣味故事情节,另一方面引导学生分析童话故事写作特点、根据童话故事内容展开联想,判断作者表达的情感与价值倾向,思考自己作为故事中的人物会做出怎样的价值判断和价值选择。

比如,教师在进行《雪孩子》的童话教学时,就可以根据本篇文章内容简单、内涵丰富的特点,带领学生对兔妈妈、小白兔与漂亮的雪人进行分析,引导学生用自己的话表述三个主角的形象特点,分享在雪孩子身上学到的精神,思考如果自己是雪孩子,是否会做出其他选择,循序渐进地启发学生展开想象力,实现童话教学的目标。

#### 2.2 根据学生兴趣展开群文阅读教学

针对当前童话故事教学忽视学生兴趣偏好的问题,教师就可以把学生的兴趣偏好转化为授课活动的展开依据,根据

学生对童话故事内容和形式的反馈调整教学内容,选择与学习对象内容相近、写作手法相近、故事结构相似或情感主旨一致的童话故事展开群文阅读教学,满足学生的学习兴趣,提高童话教学的课堂效率。

比如,教师在进行《神笔马良》的童话教学时,就可以根据部分学生对该类型童话不感兴趣的情况,选择主角同样勇敢、智慧的《白雪公主》《小红帽》《勇敢的小裁缝》等类型多样的童话故事作为群文阅读素材,引导学生关注人物品质,关注故事情节的相似性,利用学生对其他童话故事的兴趣加深学生对本篇童话内容的理解。

#### 2.3 创新童话故事教学方式

##### 2.3.1 鼓励学生表演童话故事

鼓励学生表演童话故事是活跃课堂氛围、提高童话教学有效性的重要方式。在童话故事教学课堂上,教师可以根据故事内容的不同将学生们分成学习小组,指导学生们将童话故事改编成简单的表演剧本,并且作为一个实践性作业进行表演准备,在课堂上以小组汇报的形式呈现出来。与此同时,教师同时可以发挥教学设备的积极作用,为学生的表演提供音乐或其他情境支持,使得学生对童话故事的理解更加深刻、演绎更加动人。

比如,教师在进行《丑小鸭》的教学时,就可以在带领学生认识生字词、理清故事结构与情节走向后将学习主动权交给学生,在课下以小组为单位进行剧本改编,最终形成一个简短的话剧,展示给其他小组。注意在学生改编和表演的过程中,教师应该提供实时指导,引导学生展开想象力结合现代背景,提高童话教学的科学性和趣味性。

##### 2.3.2 鼓励学生创作童话故事

创作童话故事有助于提高学生写作能力、帮助学生积累文学素养。在童话教学课堂上,教师可以创新作业布置方式,将“根据本次学习的童话故事,选择一个主题来进行大胆改编和创作”作为今天的家庭作业,鼓励学生放飞想象力,进行简短童话故事写作。

比如,教师在进行《女娲补天》的教学时,就可以在结束授课后在人物构造与情节设置方面为学生提供简单指导,根据女娲寻找五彩石救民于水火的艰辛,选择“伟大”“博爱”为主题布置学生在课下进行童话故事的创作,对故事人物、情节和背景不做限制,鼓励学生利用互联网查找资料、借鉴其他童话故事内容,充分发挥学生想象力。

### 结束语

小学生年纪较小,对童话故事兴趣广泛,教师可以充分利用学生的这一特点,将语文知识和价值观念教育融合进童话故事中来,引导学生在阅读故事的同时获取知识、提高修养。教师必须从童话故事的特点出发,抓住学生学习兴趣,鼓励学生表演童话故事、创造童话故事,并且尝试把现代化教学设备带到童话故事教学课堂,全方位提高小学语文童话故事教学的有效性,放飞想象的翅膀!

### 参考文献

[1] 蒋明芳. 浅谈小学语文童话教学中合理运用现代教育技术[J]. 语文课内外, 2020(20): 313.