

关于小学美术写意花鸟画教学的思考

张 岩

(内蒙古赤峰市喀喇沁旗锦山第三小学 内蒙古 赤峰 024400)

[摘要]新课程改革背景下,小学在美术教育方面不断提高对写意花鸟画教学的重视程度。国画是中国民族文化之瑰宝,写意花鸟画是文人寄意于物的载体之一,是国画的分支,彰显自然与人的和谐美、画家志向与情感、审美情趣和生活情趣。因此,小学美术教师在写意花鸟画教学中应兼顾绘画技巧的教导、学生民族自豪感的培养、审美情趣和生活情趣的熏陶。本文将针对小学写意花鸟画的教学策略展开探究,以求提高学生美术素养,深刻认知传统文化。

[关键词]小学美术;写意花鸟;教学思考

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.739

写意花鸟画在中国美术领域占据极为重要的地位,写意花鸟画是借助精准简单的笔墨勾勒而产生的极具意境的作品,而画家借助作品酣畅淋漓的表现自身情感与志向。此外,画家在绘画时所表现的形神一体,写意中蕴含的气韵,将勾画出栩栩如生的写意花鸟画。因此,小学美术教育在课堂活动中应充分诱发学生对写意花鸟等国画艺术的兴趣,培养学生创新能力和爱国主义情感,传承中国画之艺术精髓。

一、写意画鸟画教学之于小学美术的价值

中国写意花鸟画是中国民族文化之瑰宝,中国写意花鸟画不仅可以展现外在事物所蕴含的独特内涵,也可以展现各个事物的外在形象,也可以通过赏析了解中国画,进而探寻中国画的独特魅力。在小学美术教育中开展写意花鸟画的教学,是中国画启蒙的一种手段,能够培养学生对国画和美术艺术的兴趣,推动学生智力发展,并在耳濡目染中培养学生民族自豪感和爱国情怀。

小学美术具有综合性特征,在美术教学活动中,教师应提高对培养学生敏锐性的重视程度,让学生在平常生活中形成了解观察周围环境、事物的习惯,并以绘画形式呈现观察结果,锻炼学生的观察能力、动手能力、思考能力和逻辑能力等^[1]。由于小学学生普遍年龄较小,理解能力、自控能力、价值观念等普遍不成熟,而在美术教育中开展写意花鸟画的教学,能够提高学生的综合素养、自控能力和理解能力,并帮助学生树立积极的价值观念,从而推动学生长远发展。主要表现在教师可以在课堂活动中引领学生鉴赏美术名家的写意花鸟画,培养学生对写意花鸟画的兴趣和审美情趣,同时,教学活动不应仅以教室为载体,教师应引领学生走出教室,在自然环境中、在生活中发现自然界的美好,助力学生身心健康成长。

新课标认为,延伸发展美术知识和技能,保证其切合社会经济、文化、精神等方面的诉求,促进社会进步和发展是美术教育的实质目的。在小学美术教育中融入写意花鸟画教学,可以培养学生的想象能力和创造能力,丰盈学生的内心精神世界,助力学生在写意花鸟画的创作中唤起对自然的喜爱之情。

二、小学写意花鸟画教学之对策

(一) 优化课堂导入,为课堂活动奠基

合理设计课堂导入环节能够提高课堂教学效果,教师应综合把握学生的个性特征、学习诉求和学习规律等,巧妙应用丰富的教学方式,诱发学生学习兴趣。就写意花鸟画教学而言,教师应采取科学、有趣的导入办法活跃课堂气氛,降低学习难度。小学生普遍活泼好动,难以集中注意力,因此,通过课堂导入将学生的注意力吸引至课堂内容,踊跃参与学习活动。课堂导入是提高学术教学效果的关键^[2]。教学导入方法灵活多变,教师应以写意花鸟画教学内容的教学大纲和需要为依据选择导入方式。以《水墨游戏》一课为例,

教师可通过营造故事情节的办法展开课堂导入,诱发学生兴趣,为学生提供愉悦的学习体验。

(二) 借助观察,为美术创作奠基

于小学写意花鸟画教学而言,帮助学生提高审美情趣、美术实践能力、理解能力和观察能力尤为关键,是学生未来展开美术创造的基础。由于写意花鸟画的特性,学生应具备深度的理解能力和缜密的观察能力,才能有效降低学习难度。因此,教师应对学生展开针对性指点和训练。第一,教师应重视培养学生观察自然的习惯和能力,在写意花鸟画的临摹中也应展开缜密、细致的观察,为独立创作奠基。第二,在课堂活动中,教师应重视培育学生的理解能力,引领学生理解自然世界,并使用适宜的形式展现自己对自然世界的情感态度,彰显写意花鸟画寄意于物的作用。教师可在教学活动中设计相关活动,如鉴赏活动,引导学生自由表达自身对作品的看法,并与画家的创作意图等相比较,检验学生的理解能力。以《写意动物》一课为例,教师可借助多媒体展示齐白石的《虾》、《松鼠葡萄》,李燕的《母与子》等作品,要求学生以学习小组的形式讨论观察作品之后的领悟,并在班级展示和评比。

(三) 锻炼临摹技巧

临摹是写意花鸟画教学的重要手段,是以临摹为基础锻炼学生的绘画能力和绘画技巧。由于小学生生活经验有限,在小学写意花鸟画教学中,教师可借助临摹方式引导学生展开美术学习,满足学生心理需求,帮助学生认知外在事物,从而提高学生绘画能力和技巧。以《写意动物》一课为例,教师可引导学生临摹徐悲鸿的《奔马》、齐白石的《松鼠葡萄》等作品,观察松鼠、马等动物的特点,了解名家绘画技巧,在临摹过程中锻炼自身绘画能力。

三、结束语

国画是中华民族文化的辉煌成就,小学美术教师引领学生欣赏、学习写意花鸟画时应提前规划,为学生细致的传授绘画技巧,为学生掌握绘画技巧奠定基础。以鉴赏教学为着手点,培养学生对于写意花鸟画的审美情趣,培养学生发现“美”、把握“美”的能力,在绘画方面以梅兰竹菊等传统国画题材着手,循序渐进、由易到难,指导学生掌握写意花鸟等国画的绘画技巧、绘画要点和笔墨技巧,陶冶情操,提高学生民族自豪感和爱国情感,为学生未来传承发扬国画艺术奠定基础。

参考文献

- [1] 杨云飞. 新时期小学美术写意花鸟画教学策略[J]. 美术教育研究, 2019(10): 146-147.
- [2] 陈友祥. 心与物化笔为情动——写意花鸟画教学中的若干辩证关系分析[J]. 山东省农业管理干部学院学报, 2019, 036(002): 109-110.