

关于中小学硬笔书法教学探析与思考

王子腾

(河北省保定市容城县小里中学 河北 保定 071700)

[摘要] 书法教学为中学生修身养性、写字能力提升的重要途径。同时,书法也是我国重要文化艺术形式之一,具有较高实用价值。鉴于此,下文对于中学生书法教学现状简要描述,并提出对应教学策略。

[关键词] 中小学;硬笔书法;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.491

引言

我国的书法属于重要艺术形式之一,并且经历千年发展,形成了博大精深的书写要领。中学生对于书法知识的学习,不但能够修身养性,而且还有助于其书写能力提升,可凸显素质教育应用价值。硬笔书法不但携带便利,而且书写快捷,具有较高的实用性,通过教学,指导学生正确运用硬笔书法书写技巧,对于其写字能力和综合能力的提升大有裨益。

一、中小学硬笔书法教学现状

新课标对于中学生书写能力提出全新要求,然而信息化时代,各类电子产品的出现取代了传统书写练习方式,中学生书写意识方面也受到了影响。硬笔书法能力不但决定着学生写字习惯和水平,而且还会对其考试成绩造成影响。但是,部分中学生对于硬笔书法的认识相对缺乏,加上教师日常对于硬笔书法技巧的指导较少,导致学生对于书法学习的热情不高,难以积极参与课外活动,提高书写水平。因此,为了改善教学现状,需要对硬笔书法教学思路展开探索^[1]。

二、中小学硬笔书法教学策略

(一) 转变学生态度

学生对于硬笔书法的认识和态度决定着其学习行为,也影响着其学习兴趣。因此,硬笔书法教学重点应该从学生意识的转变方面出发,可以在课堂上适当组织欣赏活动,在课下组织和硬笔书法相关的比赛,营造优良书法练习氛围,调动学生学习热情。还可以将书法教学和学科教学相互融合,渗透到学生学习的方方面面,无论在课堂学习上,还是课后作业完成方面,都能运用硬笔书法,对于自身写作行为加以规范,端正态度参与书写练习。

(二) 指导书法技巧

1. 常规技巧

硬笔书法书写过程讲究“心正笔正,笔正成法”,所以“炼心”是书法教学技巧指导的首要环节,要求学生锻炼品行,保持高尚的情操和优秀的品德,这样,在书写过程才能做到不浮躁,保持平静的心境,专注于书法练习。在课堂教学中,可以为学生讲解书法家故事,像颜真卿、柳公权等故事,运用名人故事陶冶学生情操,培养其品格。与此同时,技巧的指导,还需要注意“炼眼”,练习目的是强化学生审美能力,使其可感受到字体旋律、动感和气势,为硬笔书法的学习奠定基础。书法练习需要依托基本结构而展开,书写过程,应该保证结构平稳,才能展现字体美感,因此课堂教学作品欣赏也是重要途径之一,可以将书画大家的作品展示出来,如《惠普小楷》《行书法图说》等,引领学生对于字体结构进行分析,进而实现“炼眼”之目的。此外,硬笔书法的学习还需要学生掌握笔法运用技巧,因此课堂“炼笔”环节也必不可少,书写过程力度的“三七”分用,即手指运用三分力,手腕运用七分

力,这样才可写出浑厚的字体。

2. 楷书快写

无论中学生是否拥有书写基础,都可以运用“楷书快写”的方法参与写字练习,因此,该技巧的应用受众较广。指导学生运用“楷书快写”技巧,引导其临摹古人字体,使其能够掌握快写技巧,并且迁移这项能力,应用在日常的书写当中。楷书快写关键在于提高学生书写速度,同时,还需要注意“笔画运用”“字形结构”等细节部分,这样才能将楷书的美感表现出来。这样,对于教师“作业体”的讲解提出更高要求。为了兼顾学生写字速度和书写质量,需要教师结合实际,根据学科教学内容,为学生设计楷书字体。还需要考虑学生差异性,提出不同书写要求。如果写字基础十分薄弱的学生,那么学习楷书快写要领以后,能够写出“方正”“横平竖直”的汉字,逐渐改善其卷面整洁性,培养中学生写字自信,避免由于卷面字迹不整洁而丢分。在“楷书快写”过程当中,还需要注意根据学生实际情况,量化其书写时间、书写数量等,对于中学生来讲,每分钟能够写20~25字即可。在书写质量方面,切忌与楷书要求相背离,应该易于辨识,制定质量标准,可以参考语文教材当中“国际楷体”,运用考试专用的楷体书写要求,这样才能满足卷面书写要求。课堂上,重点应该强调“技术”,而非“艺术”,通过大量实践练习,让学生掌握笔画控笔、字形结构等写作要领,逐渐强化肌肉和神经记忆,由量变到质变,最终能够掌握楷书快写要领^[2]。

(三) 组织实践活动

书法实践活动的组织能够为学生展示书法技巧提供良好的平台。具体来讲,教师可以组织学生到美术馆参观书法作品,开阔学生视野,使其对于书法有更加全面了解;还可以为其举办展览活动,筛选优秀作品供学生观摩和欣赏,组织探讨硬笔书法技巧运用活动,通过课外交流,丰富学生写作技巧的掌握。

结束语

综上,梳理中学硬笔书法教学存在的现状问题,在后续教学策略的优化方面,可以从学生态度角度出发,使其对硬笔书法有深入认识。与此同时,还需要兼顾中学生硬笔书法技巧方面的培养,将“楷书快写”内容引入课堂,提高中学生写字能力。除此之外,还需要利用课外活动,拓宽学生视野,增强书法教学成效。

参考文献

[1] 邓应岗. 初中硬笔书法教学过程中遇到的问题及解决方法[J]. 中学生作文指导, 2020, (2): 11-12.

[2] 李丹, 陈凤琪, 董超群. 素质教育下的中小学书法教学[J]. 音乐时空, 2020, (8): 135-136.