

经典诵读在小学语文教学中的实施策略分析

陈玲

(广西贺州市钟山县钟山镇第六小学 广西 贺州 542600)

[摘要] 在新课标的背景下,国家对小学生的语文学习提出了更高的要求,要求学生不能以升学为主要学习目的,而是要学生学习更多的中华优秀传统文化,帮助小学生从小就接触中华文化,感受传统文化的深厚底蕴以及精髓。因此,教师可以安排学生阅读经典的中华文化书籍,在书本中,学生可以深刻的感受到其中的魅力,在书籍中不仅有丰富的内涵,而且可以传递出有关于人生的哲理。

[关键词] 小学语文; 经典诵读; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.140

伴随着国家对中华文化传播的重视,教师也格外重视创新教学方案与教学方式,以更好的带领学生学习优秀中华文化。其实最关键的一个途径就是对经典文学作品的诵读,在小学阶段的学生不论是身体还是心理,都处在成长的阶段,他们需要不断吸取知识的力量,因此这个时期是学生阅读经典作品的一个黄金时期,同时也是从中积累文化的关键时期。因此,小学语文教师要重视小学生的文学作品阅读,从中感受文化的力量。本文主要讲述了小学语文教学过程中诵读经典作品的实施策略。

一、小学语文教学中经典诵读实施存在的问题

(一) 教师未充分正确认识经典诵读

根据当下的小学语文教学情况来看,大部分学校在语文课堂中会为学生预留一部分时间,使学生进行自由经典朗读,并且教师还会为学生适当的进行引导与改正。但是,如果实际分析会发现,学校的重点教学目标仍然在教师的教学工作以及学生的语文教材学习情况方面,因此,给予诵读的时间非常短,在比较短的时间里,教师就会使学生简单的进行阅读,并没有太往深处诵读,换句话说,其实诵读经典就是一个形式化的环节,最大部分的语文课堂时间都用在新知识的学习与之前知识的复习方面。不仅如此,小学阶段的学生最大的特点就是活泼好动,很难能够稳重得尽兴学习,在他们的世界里,更多的就是玩耍,这样就会导致他们在课下的时间里很难挤出时间诵读经典文学,经典文学虽说有很大的文化底蕴,但是是比较的枯燥的,可能一个大人都不可能认真进行阅读,更何况是一个小学生了,这样就会导致经典的诵读效果不理想。另外,还有一部分的小学语文老师非常重视学生的经典诵读环节,他们就会对经典诵读的理解有一个偏差,会将经典作品与古代诗文进行对比教学,过度深入剖析作品的深刻内涵,而忽视了对文章的整体感悟,学生也会因此而忽略重点,影响自身语文学习。

(二) 经典诵读方式及评价不合理

分析小学语文教学过程中穿插的经典诵读环节,了解实际情况之后发现,在如今的教师仍然有很大一部分在经典教学的过程是学生先进行朗读,之后教师对文章进行一个简单的讲解,这样的教学方式和传统的是一样的。对小学生的语文学习非常不友好,经典本身就是枯燥的,这样只会使小学生的语文学习更加单调无趣,学生也很难能够提升经典诵读的兴趣,也没有学习积极性与主动性。并且这样的课堂如果时间长了,很容易使学生对语文产生厌恶的情绪,并且产生学习的惰性,经典诵读在小学语文的教学中就会受到影响。

二、有效的解决措施

(一) 保证适量的练习时间

如今的社会发展迅速,稍不留意,自己学习的技能与知识就会落后,因此,作为一名教师,在对学生进行教学的时候,也要定期的对自己的教学内容与教学方式进行自我反思,如果有不合适的地方,就要提升自身专业素养,促进自己的进步,同时也促进学生的健康成长。那么教师就要不断的改进自己的思想模式,与学生更近距离的接触,把学生当作自己的朋友,及时了解学生的自我需求,对课堂中的学习意见,以及每位学生的性格特点,在这样有了充分了解之

后,教师就要改进自己的教学,将教学内容与学生的实际情况相结合,这样才能使经典诵读得到有效的体现。之后在学生慢慢练习感受中华传统知识,将经典诵读作为语文课堂的一个重要部分,安排学生经常进行这一活动,用心的进行诵读。例如:在教学《过故人庄》时候,教师可以先为学生介绍文章背景故事,之后是学生先自己诵读进行感受,体会文章的真正含义,学生还可以相互交流,加强经典诵读教学效果。

(二) 兴趣引导与实践结合

要想更好的帮助学生进行中话传统文化的学习,那么教师就要深入了解学生的爱好以及在文化学习过程中的需求,需要发现学生对教学内容不感兴趣,没有积极性,那么就要对教学方式进行调整,例如可以利用多媒体进行语文教学,如今的多媒体信息技术已经普及到课堂中,方便教师的教学,同时也对学生的学习有很大的帮助,教师可以在多媒体中播放视频或者音频,来带领学生进行经典诵读,这一方式对学生来讲是新奇的,同时也是非常有意识的一种学习体验,同时教师还可以在多媒体中,以ppt的形式显示所要诵读文章的背景知识,这样就可以减少了口头表述的枯燥性,学生也会更积极的去学习,去了解中华文化,从视觉与听觉上都能感受到快乐。例如:在教学《少年闰土》这一课的时候,里面是故事形式的表述,那么教师就可以从网上找相关的视频,为学生播放观看,这样的卡通视频是每一位学生的喜爱,他们可以从视频中轻松掌握到课本中的大概意思,同时也可以营造良好的课堂氛围,这样学生的大脑思维被打开,也更加有利于新知识的学习以及经典的诵读。因此,教师在为学生传授知识的过程中,要充分了解学生想要的是什么,然后对症下药,提高语文课堂质量,学生可以得到更远的发展。

三、结束语

综上所述,在小学语文的教学过程中,经典诵读是一个非常非常重要的环节,在小学生的发展过程中同样也有无可替代的作用。语文教师也应该改变自己落后的思想与教学方式,积极创新教学模式,为学生带来更精彩的课堂内容,使学生可以积极主动的参与到经典诵读的课程中,用心去体会中华传统文化的精髓。

参考文献

- [1] 陈吉荣; 浅论小学生经典诵读策略[J]; 中国教育学报; 2010年10期
- [2] 贾秀环; 科学规划管理 促进经典诵读的开展[J]; 延边教育学院学报; 2011年03期
- [3] 肖颖; 经典诵读 开辟语文教学的新途径[J]; 延边教育学院学报; 2011年03期
- [4] 周敏蓉; 农村小学开展经典诵读的活动方式[J]; 现代中小学教育; 2012年12期
- [5] 肖晓香; 将国学经典诵读化为气质修养[J]; 读与写(教育教学刊); 2012年07期
- [6] 张甜甜; 小学生经典诵读现状与对策研究[J]; 齐齐哈尔师范高等专科学校学报; 2012年06期