

幼儿园舞蹈教学的现状及优化措施探究

张磊琴

(江西省新余市分宜县中心幼儿园 江西 新余 336600)

[摘要]舞蹈教学是幼儿园学前教育中的重要工作,通过舞蹈教学培养孩子的身体协调感和审美观,同时发挥强健体魄的效果。目前,由于多方面因素的影响,幼儿园舞蹈教学的效果不甚满意,教学过程散漫,舞蹈学习时没有凝聚力,影响了孩子们的学习积极性。基于此,作为幼儿教师要深刻剖析问题,突破影响因素的制约,实现幼儿的健康教育,这也是素质教育理念下幼儿教育的主旨。

[关键词] 幼儿园;舞蹈教学;优化措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.363

引言

舞蹈可以让身体潜在的形象美以及线条美等更好地展现出来,同时还可以利用舞蹈来陶冶观众们的思想情操,会起到较强的净化效率。舞者利用升华以及净化舞蹈综合性因素等的方式,会让幼儿自身的自信心变得更强,同时还会产生一种自豪感,让其自身的想象力变得更加的丰富。通过开展舞蹈美感训练教学活动,让幼儿们的身体素质变得更强,同时端正幼儿们的学习舞蹈的态度,进一步优化整体舞蹈教学的方案,使教学效果变得更加显著。

一、设置教学目标时要以孩子为中心

幼儿是学前教育的主体,在素质教育的大环境下,开展舞蹈教学也结合孩子的性格特征与年龄特征,制定和幼儿特点相符合的教学内容,合理设定教学目标。让幼儿积极参与到舞蹈学习中,形成独特的艺术素养,促进幼儿身心的健康成长。除了情境教学外,还可以开展游戏性教学、视频动画教学等多种教学方法,使单一的教学变得多元化。例如,进行《小跳蛙》的舞蹈教学时,应该让学生们根据自己对于小青蛙的认识先学习青蛙的叫声和跳跃动作,有的学生可能会出现动作上的错误,幼儿教师要及时的鼓励和引导,在幼儿正确掌握青蛙的跳跃动作后,再进行接下来的舞蹈动作学习。整个教学过程中要注重游戏性和教学性的结合,以幼儿为中心,提升教学的趣味性。

二、因材施教,掌握其性格特征

父母不同的教育方式会造就幼儿不同的性格特征,有的幼儿内敛,有的则开朗,在幼儿舞蹈学习的过程中,幼儿教师想要提高幼儿对舞蹈的兴趣,最重要的是要根据不同幼儿的性格“对症下药”,因材施教。首先,幼儿教师应当在短时间内熟记班级幼儿的名字,拉近彼此间的信任度与熟悉度。其次,在短期的课堂接触中观察每个幼儿的性格特点,尝试用不同的方式进行教学。对于性格开朗的幼儿,幼儿教师在教学当中,如遇幼儿有超出课堂范围或者影响他人学习的举动时,可以适当进行语言上、眼神上的小提示,但这种方式不适宜用在性格内向的幼儿身上。当性格相对内向的幼儿出现错误,教师应当以鼓励为主,进行引导教育。针对不同性格的幼儿采用不同的教学沟通方式,帮助每一个幼儿在适合自己的环境下进行学习是因材施教的中心思想,性格的差异决定了幼儿的学习方式,同时不同的性格也会影响其学习的质量与速度,这是每个幼儿教师教学时必须注重的一点,幼儿教师应及时调整自己的教学方式。

三、结合日常生活情境,激发幼儿投入感

幼儿舞蹈能很好地帮助幼儿形成良好性格,培养活泼健康的心态。如果幼儿的学习参与度不高,动作老是记不住,那么教师可以适当借鉴情境教学法的优势,将幼儿日常生活与舞

蹈教学联系在一起,拉近幼儿与舞蹈课程的距离,同时能增强幼儿对舞蹈动作的记忆度,提升教学质量。舞蹈教学内容一定要能引起幼儿的兴趣与学习热情,教师的讲解与指导要简单明了、通俗易懂,才能让幼儿有一个较为清晰的认知与理解。有许多幼儿舞蹈、儿童歌曲是与幼儿的日常生活息息相关的,既足够贴近幼儿日常生活,同时也能使幼儿更好地理解舞蹈动作的内涵,从而准确、形象、生动地进行舞蹈表演。

四、选择游戏化的组织形式进行舞蹈教学

小朋友们都喜欢用游戏的方式进行学习,在教学过程中,教师可以采用游戏化的组织形式进行舞蹈教学,进一步强化学生所学的舞蹈内容。例如,教师可以出示一段以前学过的音乐舞蹈内容,请小朋友自己编创舞蹈内容,或者根据歌曲的内容进行人物角色的扮演游戏。这些独自的舞蹈编创,不仅能够通过舞蹈背景音乐与舞蹈动作强化幼儿的学习能力,还能够培养其创新能力,使其无形之中加深了对舞蹈内容与动作的理解。同时,教师在实践教学过程中,还可以设计互动游戏,强化幼儿对舞蹈动作的感知与认识,并根据游戏内容学会举一反三,不仅能够感知动作,还会实践应用。例如,教师用游戏的方式,训练学生的动作、注意力和即时记忆。具体做法:将学生分为三个组别,每组要听老师的要求,首先,要学会看老师的指挥。每个小组要思想集中,因为下一组是谁是不固定的。如果不能跟上老师的指挥,或者动作做得不整齐,小组将被淘汰出局,退出游戏。然后,剩余的小组继续进行游戏,要求后一组要重复前一组的舞蹈动作,并加上自己的动作,如重复得不准确或不整齐,同样将被淘汰。通过游戏的方式,幼儿对舞蹈动作模仿有了深刻的理解,并且通过游戏的强化练习,幼儿对音乐中的舞蹈动作更加敏感,侧面提升了其舞蹈表演能力。

结束语

综上所述,在幼儿园教学中,舞蹈教育是幼儿时期需要开展的一项教学内容,针对幼儿舞蹈教学的现状,幼儿教师要提高认识,明确舞蹈教学在学前教育中的重要地位,采取有效措施,通过幼儿园和家长共同努力的方式,让幼儿感受到学习舞蹈的魅力,培养他们的舞蹈兴趣。只有如此,才能从根本上优化幼儿舞蹈教学工作,促进幼儿身心的健康成长和艺术感的培养。

参考文献

- [1]刘薇珊,祝韵. 幼儿园舞蹈教学游戏化活动设计研究[J]. 南昌师范学院学报, 2020, 41(05): 87-90.
- [2]陈剑楠,朱婷婷. 关于幼儿园开展舞蹈教学的思考[J]. 现代交际, 2020(08): 207+206.
- [3]黄海燕. 幼儿园舞蹈教学的意义和发展对策探微[J]. 智力, 2020(07): 190-192.