

# 融注核心素养理念的初中美术鉴赏教学实践探究

周德英

(云南省保山地区腾冲市第四中学 679109)

**[摘要]**随着我国教育制度的改革不断深化,教师更加提倡在初中美术教学过程中发展学生的自主学习能力,更重视发展学生的核心素养、促进全面发展和提升他们的综合素质水平。而鉴赏教学作为初中美术教学的重要组成部分,对综合发展学生的核心素养有着重要作用。基于此,笔者将从四个方面论述融注核心素养理念的初中美术鉴赏教学实践策略。

**[关键词]**核心素养;初中美术;鉴赏教学;实践策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.040

## 引言

初中美术鉴赏教学的核心素养主要是指学生的人文精神、科学精神、审美情趣、学习能力等。美术教师在将核心素养理念融入教学计划、课堂教学时,需要从学生的现实学习状况出发,选取适合学生多维度、全方面发展的高效和灵活的教学策略,保证学生在鉴赏艺术作品的过程中产生高质量的情感体验,从而提高他们的审美能力和情感表达能力。

### 一、培养人文精神,结合生活经验开展鉴赏导入

美术作为艺术类学科对充实学生的精神生活、优化学生的审美取向有着重要作用,同时,众多美术作品体现着人民生产生活、社会发展的变化,教师在初中美术教学中优化审美教学,在学生鉴赏方法、感受作者深意的过程中锻炼他们对作品的理解能力,能够有效发展学生在美术核心素养方面的能力。

艺术来源于生活,同时也在一定程度上作用于人们的日常实践。美术教师应当在鉴赏教学过程中重视生活化教学理念的应用,在引导学生感知美术艺术与生活实践的联系性的同时,带领他们将课上学习到的审美方法、评价方式应用到生活实践当中去,使每个学生都能在遵守社会主义核心价值观的前提下构建属于自己个性化审美标准,把每个学生都培养成思想独立、审美独立的优秀人才<sup>[1]</sup>。

为此,美术教师应当重视在鉴赏教学导入过程中充分联系学生们的生活实践,把学生日常生活中观察到的、感知到的事物与教学内容有机结合。教师在开展绘画教学时,要利用提问教学等教学方式引导学生谈谈自己对某一情景的理解,使他们在感叹鬼斧神工的自然景观的过程中进一步探究社会生活当中蕴含的人文精神,从历史和文化的角度品析生活实践中的美,从而有效培养学生的观察能力和感性认识。此外,美术教师在听取学生的回答时,要鼓励和发扬学生的个性化精神、尊重学生对某一生活图景的感受、体悟和理解,打造良好的师生平等对话教学。

### 二、发展理性精神,探究具体美术作品的情感内涵

绘画、雕塑、剪纸等艺术作品的创作往往在被艺术家赋予深重的情感、深刻的生活感悟的同时,也体现了艺术家对多种艺术创造形式的合理和灵活的应用,具有一定的形式美感。初中美术教师要想在鉴赏教学中发展学生的核心素养能力,开展美术鉴赏方法教学是必不可少的,除了要培养班级学生对作品内涵的感知能力以外,还要培养学生的理性精神和科学精神,从绘画色彩、人物结构、明暗分布等多个角度评价美术作品,不仅如此,教师还要在让学生从形式和内容的角度分析美术作品以后,帮助学生从艺术作品的社会影响出发,感受艺术在给予人民精神力量、提高人民道德情操方面的熏陶作用,从而深化他们对美术这一学科的认识,体会美术中蕴含的强大魅力和深刻内涵<sup>[2]</sup>。

教师可以在不同种类的美术作品鉴赏教学过程中选用不同的教学资源,充分利用信息技术中的高质量教学资源,用优秀艺术家的作品熏陶学生,使每个学生都能在鉴赏过程中获得美的感受,同时能够学习画家、建筑家在创作优质美术作品时表现得强大精神力量、砥砺前行的好品质,让学生在美术鉴赏中寻找自己的兴趣偏好。教师在选取优秀艺术家

的著名作品时,要注重作品和作家的多样性,善于从古中外的美术资源中挖掘高质量作品,为打造高质量的素质教学奠定现实基础和物质基础。

### 三、提高审美情趣,引导学生主动收集艺术资料

初中美术核心素养的一个重要内容就是培养学生的自主学习能力,所以,美术教师在美术教学过程中要注重给予学生一定的自由学习空间和学习时间,保证学生思考能力和思维水平的稳步提高。除此以外,教师还要注重发展学生收集信息、整理信息的能力,引导学生在课前利用书籍、教材和信息技术手段查找相关的美术信息内容,并按照自身对美术知识的理解对相关信息进行适当总结,从而在总结信息和提炼信息的过程中发展他们的判断能力<sup>[3]</sup>。最后,美术教师要将学生们收集好的信息有效利用在课堂教学当中,在尊重学生学习成果、培养学生学习信心的同时,开展小组合作讨论,使学生在围绕某一美术现象或美术作品进行讨论的过程中敢于表达自己的看法,掌握知人论世、以意逆志的鉴赏方式,能够透过作者的生平、经历判断其作品创作动机。在学生讨论结束以后,美术教师应当引导各个小组的代表发言人展示本组的观点和思考过程,使其他学生在聆听和感受的过程中客观分析其中存在的优点和缺点,从而进一步优化学生们的合作探究能力和自主研讨能力,提高班级的整体学习水平。

### 四、注重提升美术水平,落实艺术评价教学

初中美术教师还可以利用作业形式发展学生自主鉴赏、自主评价和自主总结的能力,进一步深化学生对作品的感悟。美术教师要引导学生在课上熟练掌握各种鉴赏方法、审美方式以后,安排学生选取自己最喜欢的绘画、建筑、雕塑、剪纸等多种艺术形式中的作品,并在鉴赏和思考作品内涵的过程中利用语言将自己的思考过程表达出来,用生动、富有逻辑的语言表达自己的个性化审美观念,提高班级学生的艺术评价水平。美术教师在批改学生的作业时,要注意评价方式的多元化和评价内容的丰富化,学会站在学生的认知和理解角度上挖掘他们的审美潜能,同时利用专题课程总结和评价学生们的作业质量,使他们认识到自己在自主评价和自主鉴赏过程中存在的一些问题,并让学生学会怎样使自己的审美鉴赏水平得到提高,有效促进学生的全面发展。

### 结束语

综上所述,鉴赏教学是初中美术教学的主要组成部分,对发展学生的人文精神、理性精神、学习能力和审美能力有着积极的促进作用。美术教师要深刻意识到学生的独特性,在给予学生良好学习体验的过程中充分相信和挖掘学生的潜能,使每个学生都能得到全面发展。

### 参考文献

- [1]周慎思.核心素养下初中美术鉴赏教学探讨[J].新课程,2020(45):28.
- [2]张维珍.信息化教学环境下初中美术鉴赏教学的应用策略[J].学苑教育,2020(26):37-38.
- [3]万佳娟.核心素养引领下初中美术鉴赏课堂教学初探[J].艺术教育,2020(09):151-154.