

初中语文教学中小说阅读情境创设研究

叶正来

(江西省龙南市第四中学 江西 龙南 341700)

[摘要]随着教学的发展,学生的语文学习已经步入了正轨,小说教学成为了学生语文课堂学习的主要内容。小说作为初中语文教学中的教学重点,它既是发展学生能力的关键因素,又是学生语文课程学习的新的领域。从多年的教学发展来看,小说阅读教学并没有显示出它的真正优势。在传统教学中教师按照小说三要素的顺序进行教学,大大削减了学生学习兴趣。除此之外,还限制了初中语文学科的发展。因此,本文对初中语文教学中小说阅读情境的创设进行了研究。

[关键词]初中语文;小说阅读;创设研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.624

小说作为初中生新接触的学习内容,在开头的学习中会有比较鲜明的优势。但是随着时间的推移,学生的新鲜感会逐渐消失,对小说提不起兴趣。再加上小说自古以来就是中国文学中的一大特色,具有悠久的历史文化底蕴以及深厚的学习情感,学生会不由自主的对小说阅读进行免疫。因此,面对这种情况,教师要重新找到小说教学在初中语文教学中的出路。从多种角度进行反思,找到新的发展契机。抓住小说阅读情境的特点,创新并发展初中语文教学中的小说阅读方式。

一、建立阅读情境,激发学生兴趣

在小说的教学中,教师的情境导入是非常重要的。语文教学课程可以运用多种方式作为教学的发端,但是无论使用哪种方法教师都必须抓住小说的最鲜明的特点,运用语言文字的魅力,为学生铺设出学习的画面感和情感。在学生的小说阅读学习中留下美好的印象,从而提升学生的学习兴趣,培养学生自主学习。

比如,在教学七年级《从百草园到三味书屋》这一课时,本篇文章是中国著名作家鲁迅的最具有代表性的作品之一。本文从鲁迅的角度,走进他的童年生活,促使学生在文章的过程中找到童真童趣,让学生珍惜自己眼前的生活。所以在教学本课时,教师可以运用背景导入和故事导入两种方式进行教学。首先,教师可以向学生介绍鲁迅这个人,从作者的现实生活角度出发,将学生的学习心理投射到文本阅读当中来,吸引学生的学习目光。每个人的生活都是多姿多彩,特别是在名人的光辉下,学生的兴趣会大大增加。所以教师可以利用学生的猎奇心理,向学生讲述鲁迅的童年故事已经生活经历。这样能让学生快速投入到小说学习之中,还能让学生积累到关于中国小说创作的知识。其次,教师可以在小说的基础上进行背景导入,一篇文章的写作背景会影响到文章的内容,在不同的写作背景之下,人们激荡出来的情感是不一样的。所以在背景导入这一环节,可以让学生快速的抓住文章的情感基调,以便于学生理解文章的主要内涵。从而促使学生在阅读情境的创设的过程中,找到阅读小说的兴趣开关。

二、抓住小说特色,培养阅读心理

小说阅读教学中的三个基本要素是情节、环境和人物,它们是学生小说阅读涵养的体现。^[1]但是教师应适当把握这三个要素在教学中的应用,不应过分强调阅读中的个体,而是要看到小说教学的整体,以此来促进学生小说学习的全面发展。在小说阅读教学的特色中,建立学生的阅读心理。

比如,在教学《老王》这篇课文时,本课是一篇具有鲜明风格的人物小说,文章在时间发展的顺序上,不时的穿插生活中的几个故事,以此来勾勒出老王这个形象。所以教师在教学时不能将情节、环境和人物这三者割裂开来,而是要在三者的相互融合、相互交往之中,构建起整篇文章的框架,让学生从这三者中梳理出全文的脉络。首先,教师可以让学生进行自主合作,探究出学习的方式,先让学生品读课文,利用自身的知识基础把握文章的主要内容。在小说阅读的第一阶段,学生能够明确文章的主要特点。然后再让学生在合作探究的过程中进一步挖掘出老王这个人物形象的苦与善,适当建立起学生的小说阅读心理。除此之外,教师还要利用小说中的三个基本要素,在学习的过程中启示学生要拥有一颗善良的心,关注生活中的弱势群体。每一篇小说的背后都蕴含着独特的道理,教师要让学生学会透过文章看本质。

三、创新教学方式,激发阅读活力

创新是新课程教学中的一个永恒话题,无论是从学生的角度来看,还是从教师的角度来看,创新都是当前教育转型的最重要方式。^[2]因此,在小说阅读教学中,教师也要自觉融入创新的思维模式。创新学生的阅读体验,从而激发学生的阅读活力。比如,在教学《我的叔叔于勒》这篇课文时,本篇文章是外国作家莫泊桑的代表作品。从小说的创作风格来看,这篇文章与中国的小说创作有很大的不同之处,外国作品都是以强硬的语气来讽刺某一人物,揭露出当前社会的最真实面貌,从一个小人物的身上映射出整个社会的风貌。所以在教学本文时,教师要从更加广阔的格局上对学生进行教学。改变传统教学中的小说风格,给学生带来一种全新的学习体验。如角色体验、情境演绎、故事新编等多种方式,指导学生进行小说学习,从而激发起学生的阅读活力。

综上所述,在小说的阅读教学中,教师的教学不能脱离一定的教学情境和教学情感。教师可以运用音乐、故事、表演等方式建立起学生的学习情境,促使学生深入感受小说阅读的神奇和魅力,让学生形成良好的学习体验,建立起学生的小说阅读经验。

参考文献

- [1]殷波.初中语文小说阅读情境教学探讨[J].信息周刊,2019,(06):248-248.
- [2]雷波.初中语文教学中小说阅读情境创设策略分析[J].读与写(教师),2020,(06):1-1.