

浅析高中语文文言文教学培养学生学习兴趣的策略

黄友根

(江西省新余市第四中学 338000)

【摘要】新课程改革背景下,高中语文教师需要注重突出学生的主体地位,对学生进行科学、有效的引导,使其有效学习和理解语文知识。在高中语文教学中,学生学习文言文知识具有一定难度,而文言文学习是高中语文的重要组成部分,对学生语文核心素养的提升及全面发展具有重要作用。文言文与现代文学相比,在字词表现方法及表现顺序上存在较大差异,导致学生在文言文理解上有一定困难。本文立足于高中语文教学角度,分析了高中语文文言文教学培养学生学习兴趣的策略,希望具有一定参考价值。

【关键词】高中语文;文言文;兴趣

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.194

引言

结合高中生的文言文学习情况来看,由于一些文言文知识晦涩难懂,导致学生对文言文的学习兴趣不高。针对这一情况,在高中语文文言文教学中,教师应注重激发学生的学习兴趣,调动学生学习的主动性,使学生与教师进行有效的沟通和交流,从而帮助学生深入理解文言文知识,更好地培养其核心素养,提升其综合学习能力。随着教育改革的不断深化,学生兴趣培养越发重要,因此,对于高中语文文言文教学培养学生学习兴趣的策略研究有着鲜明现实意义。

一、高中语文文言文教学中存在的问题

(一) 教学效率较低

由于高考的影响,大多数教师将重心放在文言文的基础知识教学方面。大多数教师在教学过程中,先引导学生理解文言文的字词释义,再引导学生疏通文意,接下来再讲解课文。这样的教学方法导致学生对文言文学习产生枯燥无味的印象,进而产生抵触情绪。由于文言文具有一定的理解难度,大多数教师在高中阶段的语文教学中将重心放在文言文教学上,更加剧了学生对语文教学的抵触情绪,学生难以参与到教师组织的教学活动中,导致教学效率难以提高。

(二) 学习意愿较低

高中阶段的文言文,相较于初中阶段的文言文,在内容和深度上都有了进一步的拓展,大多数学生在短时间内难以适应,在花费时间看不到学习效果之后多数学生会知难而退,产生了弃学的想法,大多数学生感觉文言文越学越难,在这种思想的影响下,导致学习陷入了恶性循环,也影响了高中语文文言文教学的有效性。

二、高中语文文言文教学培养学生学习兴趣的策略

(一) 应用多元设计方法增强体验度

教师在教学过程中教学方式的应用能够在一定程度上决定学生的学习兴趣和学习效果。在教学中通过情境构建法进行知识的讲解是现阶段语文教学中十分常用的教学方式,其不仅能够帮助学生充分代入到文章的情境中,还能够拟定情境中与作者进行充分的情感沟通,通过学生的共情逐渐产生良好的代入感,在改善教学氛围情况下提升教学效果,同时强化教学内容的趣味性。

例如,在对《庖丁解牛》进行教学的过程中,教师便可通过为学生进行故事背景、年代及事件始末等细节的讲解,为学生进行教学情境的构建。通过现代信息技术的展示,将原本对学生想象力要求较高的内容以直观、具体的方式展现给学生,通过如视频、图片结合音频的方式,引导学生在当时的环境中体会主人公的心理变化及场景,通过充分地观察和体验能够有效使学生进行场景的代入。随后,教师可通过小组合作学习法的应用,引导学生根据实际内容进行充分的讨论。学生在讨论的过程中,往往能够对其中的内容从多种不同的角度进行思考和探究,充分对学生的自主学习能力及自主探究能力进行运用,强化学生的学习效果及课堂参与度。

(二) 采取互动教学模式,增强参与感

教师在进行文言文教学的过程中,应通过对文中趣味性较强的内容进行充分掌握的方式,为学生进行趣味化教学内容的设计,引导学生在轻松、愉快的氛围中进行知识学习的同时,强化学生对知识的记忆效果,巩固学生对知识的长期

记忆能力。

例如,在对《烛之武退秦师》进行教学的过程中,教师便可通过为学生进行分组的方式让学生分别扮演秦、晋、郑三国的外交团队,引导学生在小组内进行职责的自主分配,并通过文言文和普通话分别表达完成练习。随后,教师可引导学生通过与小组成员间的配合对当时的场景进行还原,通过对原文中语气、肢体及表达方式等进行配合,以较高的默契进行教材中内容的表演。之后,教师还可引导学生通过对各个小组的表现进行评价,通过投票的方式对其评价。同时,教师还可根据学生在表演过程中的表现、知识的掌握程度、文章重点内涵的表达程度及特定内容的学习等进行充分的评价,保证学生能够通过教师的语言发现自身学习中存在的问题,并在课后的复习中进行自身能力的完善和强化,促进学生在学习能力的提升。在这一过程中,学生不仅能够通过角色的代入积极进行知识的理解和学习,还能够提升学生在课堂中的参与程度,避免在对文言文进行学习过程中产生情绪和兴趣的大幅度波动等情况。这种方式对学生的主观能动性进行了良好发挥,同时还丰富了高中语文教学内容,提升教学过程的趣味性,促进学生在学习兴趣的发展。

(三) 补充教学评价维度验证兴趣点

教师在对学生进行评价的过程中,需着重于评价的综合性和公平性,通过对学生学习效果及课堂表现等多种角度进行评价,其中心内容应根据学生思想的转变和升华作为基础。若教师在教学过程中仅仅通过传统的评价方式进行评价,学生的学习效果很难得到充分的验证,在后续的教学过程中也难以根据学生思想的转变进行教学方式的改进。

例如,在对《屈原列传》进行教学的过程中,教师便可通过演讲的方式让学生自主学习,通过学生自发的学习、编导及撰写等方式进行稿件的准备,通过学生的演讲方式及过程对学生的思维能力及思想进度进行掌握。在这一过程中,不仅趣味性较高,还能够通过学生演讲后产生的心理感受引导学生进行写作,促进学生思想表达能力及感情理解能力的充分发展。

结论

总之,在高中语文文言文教学中,教师要立足学生的学习兴趣,对传统的教学理念和教学方法进行创新,激发学生的学习积极性和主动性,使学生深入地学习和理解文言文知识,以更有效地发展学生的语文学科核心素养。在这一过程中,教师要尊重学生的主体地位,为学生营造良好的课堂氛围,使学生积极、主动地参与文言文教学活动,从而提升文言文的教学效果。

参考文献

- [1] 钟江平. “有趣”未必“有效”——谈高中语文课堂教学的有效性[J]. 作文成功之路(中), 2016(05): 43.
- [2] 张小虎. 高中文言文诵读教学的运行价值与方式探究[J]. 课外语文, 2016(06): 50.
- [3] 高春梅. 巧预设生成高效语文课堂[J]. 广西教育, 2015(30): 91+99.
- [4] 郭盼. 培养阅读素质, 构建兴趣课堂——浅谈高中文言文教学的困境及对策[J]. 内蒙古教育, 2015(21): 44-45.