

核心素养视野下的小学语文古诗词教学研究

万祥根

(东湖区扬子洲镇滕洲小学 江西 南昌 330048)

【摘要】随着我国教育行业的发展与进步, 语文古诗词的学习不仅能够使小学生接触和认识珍贵的中华文化精髓, 而且古诗词也是小学生的传统文化启蒙的优秀教材。古诗词通常都具有朗朗上口、语言凝练、意境深远的特点, 借助多种多样的表现手法突出诗词的思想和内涵。小学语文教师的古诗词教学不仅要帮助小学生奠定良好的古诗词学习基础, 提高小学生的语文学习能力和古诗词鉴赏水平, 同时还要培养小学生的核心素养, 增强小学生的语文修养。

【关键词】核心素养; 小学语文古诗词; 教学研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.664

引言

古诗词凝聚了最简洁优美的语言, 有着和谐的韵律美, 每一个字都表示着传神的意境, 给予读者藏在文字下无限的幻想。古诗词是我国宝库中的一颗最璀璨的明珠。在现实中, 因为应试教育的影响教师在设计教学方案的时候将重点放在了解析和记忆上, 而忽视了对古诗词里的美感的挖掘, 学生在这样的教育方式下, 对古诗词没有好好欣赏, 反而被背诵压得喘不过气, 长久下来, 学生会古诗词产生厌恶感。教师在教学的时候要引导学生去发现古诗词中美的部分, 从而激发对古典文化的求知欲望, 受到美的熏陶, 培养审美的能力。

一、核心素养下小学语文古诗词教学探索的必要性

目前很多小学教师在进行古诗词的教学时, 仍然按照传统的教学观念和教学思想, 笼统地带领小学生读诗、背诗, 忽视了引导小学生学习和分析古诗词所要表达的情感和意境、作者在创作古诗词时的背景、经历和思想以及古诗词中的表现手法和情怀与哲理等重点内容, 一味地要求小学生死记硬背。这种古诗词教学方法不仅不利于增强小学生学习古诗词的兴趣和积极性, 不利于提高语文古诗词的教学质量和教学效率, 还不利于小学生在古诗词的学习中发挥自己的想象能力和思考能力, 不利于培养小学生的语文分析和鉴赏能力, 不能使小学生通过古诗词的学习丰富思想感情、感悟人生哲理, 不利于培养小学生的审美能力和语文素养。因此, 在核心素养下探究小学语文古诗词教学的有效教学策略对于提高语文教师古诗词的教学质量、培养小学生的语文素养是非常必要的。

二、核心素养下小学语文古诗词教学探索的有效策略

(一) 加强吟咏诵读教学

古诗词具有音律美, 其音律与音调和谐。古诗词的声律, 即是古诗词语言具备的变化规律。古诗词语言包含三个要素, 即声、韵、调。对此, 小学语文教师要加强对古诗词的吟咏诵读教学, 引导学生体验古诗词的声律之美, 据此加深学生对古诗词的理解和审美体验。古诗词有独特的押韵规律, 具有优美的旋律和抑扬顿挫的节奏, 朗朗上口。小学语文教师要督促学生对古诗词进行吟诵, 为古诗词教学提供源头活水。所谓吟诵, 是指吟咏和诵读。小学语文教师要结合汉语特点和古诗词的创作规律, 引导学生在吟诵中学习句读、修辞、结构和格律。基于当前小学语文教学实践, 教师要重点加强古诗词诵读教学。诵读教学的基本要求, 是引导学生读准古诗词的字音, 确保诵读顺畅和字正腔圆, 其次, 要引导学生在诵读古诗词的过程中正确停顿, 表现出古诗词的节奏和缓急、轻重, 在此基础上, 要引导学生从古诗词中读出诗意和诗境。

(二) 整体分析体会作者情感

在进行前两部分的分析以后, 为了让学生能够更好地对古诗词进行背诵记忆, 就要对诗词有整体的把握。比如, 在讲解“相煎何太急”的典故时, 教师通过典故来介绍当时的故事背景, 在讲解的过程中, 重点对曹植的“七步诗”进行讲解, 来让学生对整首诗有整体的感悟和正确的理解。同时

还要教授学生如何进行诗词的分析与理解, 这是帮助学生体会到诗词情感的基础。让学生明确诗词的词眼, 把握诗词的中心句、中心词等方面的内容, 让学生通过科学的方法有步骤有方法地对诗词进行分析和感悟。

(三) 积累意境资源培养古诗情感

在古诗教学中, 有大量代表着诗人情感的意境, 这种物品所展现的情感似乎是约定俗成的, 并且已经成为某种情感的象征。例如: 柳树在古诗词中常常被看作是离别时人们依依不舍的情感象征, 这种象征着“留”的情感为古诗词增添了浓墨重彩的一笔; 再比如: 一些古诗词中常见的“月”被看作是相思的寄托, 古诗词中的月亮以“千里共婵娟”这一首古诗词为代表, 寄托了身处异地的诗人和思念的对方之间的相思之情。教师在教学中可以通过此类意境资源的积累辅助学生积累, 增强学生的文学功底和古诗词学习能力。例如: 在《夜书所见》这一首古诗中, 教师可以借助本首古诗中所著的“潇潇梧叶送寒声”作为引入语, 让学生体验这一首古诗中所描绘的是非常寒冷萧索的景象, 从而借助通感的方式将古诗中的悲伤等情感呈现出来。通过这种方式的积累, 学生对古诗词的情感也将随之得以有效培养。

(四) 陶冶情操对历史产生更多的了解

古诗词是历史的结晶, 是经过时间的沉淀而到达现在的。古诗词从最开始的《诗经》开始, 到楚辞、魏晋文学、唐诗宋词, 经过了很长的时间, 记载了我国的发展历史, 这些历史是我国的宝藏。每一首诗歌都是有当代的历史特色的, 每个历史朝代都孕育着那个朝代所特有的人物, 那些伟大的诗人都是在不同的环境里面创作了具有个人特色的作品, 所以在学生了解这些古诗词的同时, 也要去了解诗人的创作背景, 这样让学生在了解历史的同时, 也有了更多的知识积累。在古诗词中还经常会出现一些传统习俗, 例如“踏青、放纸鸢、折柳”等, 这些都是中国的灿烂文化, 是中华民族的根本。学生在学习这些风俗习惯的时候, 教师可以科普一下文化的来源, 让学生在课堂上学习到更多的东西, 陶冶高尚情操, 古诗词中所包含的历史文化是很多的, 这些文化能够培育学生的对美感的感受, 加强对情感的培养。

结束语

小学语文教师在古诗词的教学中培养小学生的核心素养, 立足于语文课程的教学目标和教学要求, 以小学生的古诗词学习情况和学习水平为依据, 充分发挥小学生的主体作用, 积极探索有效的教学策略和教学方法, 使小学生能够在古诗词的学习过程中更好地学习古诗词的表现手法和技巧, 体会古诗词的意境, 感悟作者所要表达的情感, 增强学生鉴赏古诗词的能力, 增强小学生的语文核心素养。

参考文献

- [1] 李金柱. 新形势下小学语文诗词欣赏四部曲分析[J]. 名师在线, 2020(08): 66-67.
- [2] 张达志. 小学语文古诗词课堂教学策略研究[J]. 名师在线, 2020(07): 7-8.
- [3] 柳娜. 新课改背景下小学语文古诗词教学方法浅谈[J]. 才智, 2020(1): 184.