

谈谈小学低段音乐课堂教学常规的建立

李霞

(新疆塔城市阿不都拉中心学校 834700)

【摘要】小学属于学习的基础阶段,在这个阶段的学生处于学习各个学科的基础时期,因此,教育工作者要能重视帮助小学生养成良好的学习习惯。在音乐教学中,教师更是要对此加以重点关注,要在实际的教学活动中用教学常规对小学生构成约束和引导,用合适的方法使其养成良好的习惯,有效激发其对音乐课程的兴趣,进而促进教师展开有效教学,本文针对小学低学段音乐课堂教学常规的建立展开积极探究。

【关键词】小学音乐; 课堂教学; 建立常规

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.037

引言

在小学低段音乐教学中,学生的年龄较小,其认知能力和学习能力有限,在没有任何音乐基础的前提下对其展开教学需要教师用较为合理的方式加以引导。因此,养成良好的学习习惯尤为重要。教师要能在培养小学生学习习惯上有更多的重视,在实际的课堂教学中设立常规,通过长期的引导帮助养成学习音乐的良好习惯。

一、课前的阶段的有效准备

低学段的小学生尚未形成较强的自控能力,教师的口头命令不能对其产生长期的效果,因此,要能根据低学段的小学生的学习心理等特点用合适的方法加以引导^[1]。在音乐课堂的最初阶段就应对其设立一定的规则,可以通过提出相关要求帮助小学生养成相应的习惯。如在课堂开始前的5分钟内教师来到教师将课堂教学所需的教具进行一一整理,整齐摆放好,为小学生做出良好的示范,并检查学生的教具摆放情况,对于摆放不够整齐的,教师及时给予纠正,并对表现较好的同学给予更多的表扬,以此来激励其养成摆放教具的良好习惯,为音乐学习活动的有序进行奠定良好的基础。在课前准备阶段,教师可以通过一段特殊的琴声等让学生分辨其中的信息,使其通过琴声辨认教师发出的指令或要求,进而能主动摆放好教具,为音乐课堂的高效开展做准备。例如,教师可以利用人教版小学音乐一年级下册中《做个好娃娃》这首歌曲,在课堂开始前的几分钟内播放,让小学生自觉完成对教具的摆放,做好课前准备。长此以往,让小学生养成良好的习惯。

二、养成正确的演唱习惯

低学段的小学生各方面的可塑性较强,要让其在此阶段养成良好的歌曲演唱习惯,从而使其更加高效地学习音乐知识。小学生对自己的嗓子没有较强的保护意识,在很多时候,其演唱歌曲时大声喊唱,不注意保护嗓子,久而久之会对嗓子形成一定程度的伤害^[2]。因此,音乐教师要能有意地引导学生保护自己的嗓子,在演唱歌曲时适度发声,避免大声酣畅,并将正确的使用嗓音的方法教授学生,使其掌握正确使用嗓音的方法,能在演唱的过程中用轻声和柔声的唱法演唱,学会用呼吸支持唱歌和讲话,使其能在实际的演唱中柔和、恬静地发声,并能养成习惯。与此同时,在实际的音乐课堂中,要合理选择歌曲,选择适合低学段小学生演唱的儿童歌曲,避开音域过宽的歌曲,并且避免演唱时间较长的歌曲。低学段的小学生不能长时间保持注意力的集中,容易被外界的环境所影响,经常表现为走神,东张西望等。因此,教师要能带着更多的耐心加强监督和引导,带领学生用手指点歌词的方式保持专注力。这种方式能有效约束其思维,同时还能促进其对歌词展开高效地记忆,提高学习的效率。例如,在学习人教版小学音乐一年级下册中《洋娃娃和

小熊跳舞》时,教师和学生一起用手指歌词的方式熟悉歌词,并展开演唱练习,帮助小学生集中其注意力,进而达成高效学习。这种方式能让小学生养成习惯,使其在以后的音乐课堂中自觉地用同样的方式进行演唱,从而养成良好的习惯。

三、用合适方式训练节奏

训练小学生的节奏感是音乐教学中的重点内容,也是提高音乐素养的关键环节。但是对于低学段的小学生来讲,节奏训练课程较为枯燥,不能引起其强烈的学习兴趣,而教师不懂得用合适的教学方法展开教学,大部分学生不能对相关课堂时间进行有效利用,导致其学习效率低下^[3]。教师要能注意使用形象化较强的教学方法,让小学生能在较为直观的内容中学习节奏方面的知识。可以用色彩较为明快的图案展示相关教学内容,对小学生形成一定的视觉刺激,使其能带着强烈的好奇心展开学习,进而掌握节奏课程的相关知识。例如,在学习人教版小学音乐一年级下册中《跳圆舞曲的小猫》一课时,教师先利用多媒体展示关于猫的图像或视频,以此来吸引小学生的课堂注意力,接着在黑板上展示本首歌曲的节奏相关知识内容,用不同颜色的粉笔加以展示,充分激发学习兴趣。通过这种方式的教学,让小学生能对节奏相关的知识有所了解,并能在被相关内容所吸引的情况下展开深入学习,进而呈现出更加专注的学习状态。教师通过有效提高学生兴趣的方法促使其高效地吸收相关知识,对课堂教学效率的进一步提高起到积极的促进作用,由此形成一个良性循环,促进低学段的小学生能在节奏训练课堂上高效学习,进而为提高音乐素养打下坚实的基础。

结束语

总而言之,对于低学段的小学生来讲,帮助其养成良好的学习习惯十分重要,教师要能对其展开合理的引导,使其能在实际的课堂活动中积极配合教师的教学引导,让音乐课堂更加和谐,促使教学活动高效有序地进行。因此,音乐教师要能制定合理的教学常规,并将其设计在相应的教学活动中,在悉心教导的基础上对其进行严格要求,督促并引导学生积极遵守,并做到坚持不懈。让低学段的学生能提高学习效率,并能在此基础上养成良好的学习习惯,为其音乐综合能力的有效提升打下坚实的基础。

参考文献

- [1]张洁.落实课堂教学常规,提升学生音乐素养[J].戏剧之家,2019,14:81-82.
- [2]顾秋.对小学低段多声部教学的几点思考[J].音乐时空,2019,13:184.
- [3]钟荔燕.小学音乐教学中学生音乐学科核心素养的培养[J].西部素质教育,2019,514:54-55.