

刍议初中语文教材中插图的有效运用

周 侠

(新疆阿勒泰地区富蕴县杜热镇中学新疆 新疆 阿勒泰 836104)

[摘要]在初中语文教材中,插图是不可或缺的一部分。聚焦插图,教师既可以设计更为精彩高效的教学活动,也可以让学生更为精准地理解文本内容,还可以让学生更好地升华文本的思想情感。这一切,不仅有助于初中语文高效课堂建构,还有助于初中生语文核心素养的发展。本文将在深入分析教材插图特点的基础上,围绕“以插图为重点,设计教学活动;以插图为支点,理解文本内容以及以插图为亮点,升华文本情感”三个方面,详细论述初中语文教材中插图的有效运用。

[关键词]初中语文;教材插图;有效运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.743

插图,是初中语文教材的重要组成部分。然而,在教育信息技术突飞猛进的今天,部分教师将教材中精美的插图“束之高阁”,代之以动态的、逼真的多媒体教学课件。毋庸置疑,相比于教材中的插图而言,多媒体课件确实有诸多优势,但是,教材插图也有着多媒体课件无法替代的作用。诸如:通过引领学生一丝不苟地观察与教材内容相匹配的插图,学生的观察能力、想象能力可以得到不断发展。与此同时,学生对文本内容的理解也会从抽象转变为具象,从肤浅转向深刻。既然插图是教材的重要组成部分,那么,教师就要多措并举,将教材插图的作用最大化,让插图成为学生的想象之翼,让课堂教学效益因插图的有效运用而大幅提升。下面笔者将结合一些典型的案例,详细论述初中语文教材中插图的有效运用。

一、以插图为重点,设计教学活动

教学活动,是开展师生互动的舞台,是达成教学目标的载体,是孕育学生素养的沃土,是建构高效课堂的推手。因此,为了更好地运用教材中的插图,教师不妨以教材中插图为重点,精心设计一些教学活动。如此以来,通过引领学生积极主动地参与这些以插图为重点精心设计的教学活动,就可以更为扎实地开展师生互动,更为圆满地达成教学目标,更为有效的发展学生素养以及更有务实地建构高效课堂。

以教学部编版语文八年级上册《苏州园林》这篇课文为例,以教材中的插图为重点,笔者设计了这样一项教学活动,即让学生在认真观察教材插图的基础上,从课文中找出与这些插图内容相匹配的句子、段落等。为了能够准确无误地匹配插图与相关的句子、段落,学生不仅要细致入微地观察插图内容,还要一丝不苟地阅读教材中的文本。这样以来,学生的观察能力、文本理解能力都能够得到逐步发展。此外,在教学这一课时,教师还可以设计一项“聚焦插图、复述课文细节”的教学活动。相比于让学生直截了当地复述课文内容而言,让学生借助于教材插图复述课文内容,难度明显降低,效度明显提升。由此可见,以教材中的插图为重点,教师不仅可以创新教学活动的形式,还可以增添教学活动的趣味。与此同时,教学活动的效益也会因教材插图的巧妙运用而显著提升。

二、以插图为支点,理解文本内容

在初中语文教学过程中,部分学生因为受到自身想象能力的限制,所以他们无法想象文本中所描述的情景,或者无法体会文本中所蕴含的情感。在这样的时候,如果教师能够巧妙地利用教材中的插图,让学生以教材中的插图为支点,那么,学生就能够更为逼真地想象文本中所描述的情景,就能够更为真切地体会文章中所蕴含的情感。因此,从这个角度来看,初中语文教材中的插图,可以成为学生理解文本内容的一个支点。

《昆明的雨》是部编版八年级语文上册中的一篇课文。在教学这篇课文时,学生对于“……昆明人家常于门头挂仙人掌一片以辟邪,仙人掌悬空倒挂,尚能存活开花……”这句话中所描述的情景一知半解。鉴于此,笔者要求学生细致入微地观察教材插图,并找一找“门头”的“仙人掌”在

哪里?尽管教材中的插图是黑白的,但是,学生寻找“门头”的“仙人掌”的劲头却很足。通过让学生寻找“门头”的“仙人掌”,不仅让他们更为通透地理解了语言文字中所描述的情景,还让他们的观察能力、想象能力得到了逐步发展。或许教材中的插图,没有多媒体课件中的图片那么清晰,但是,教材中的插图却与文本的内容更加契合;或许教材中的插图,没有多媒体课件中的图片那么灵动,但是,教材中的插图却与学生的认知更加吻合。

三、以插图为亮点,升华思想情感

升华文章的思想情感,既是初中语文教师教学过程的重点,也是初中语文教师教学过程难点。升华文章的思想情感之目的,一则在,在于让学生更为精准地体会文章的思想情感;二则在,在于让学生让文章中的思想情感内化为自己的一种情感、一种品质等。以教材中的插图为亮点,教师可以卓有成效地升华文章的思想情感。相比于其它方式而言,运用教材中的插图升华文章的思想情感,更加便捷、有效、直观、具体。

例如,在教学部编版七年级语文上册《植树的牧羊人》这篇课文时,为了让学生真切地体会“牧羊人”的超强意志力、心存善念、勤劳能干、吃苦耐劳以及甘为他人奉献的思想情感,笔者指导学生“慧眼识珠”,从教材插图中寻找各种“亮点”。通过仔细寻找,学生就会发现这些“亮点”,诸如:“牧羊人”身后蜿蜒曲折的山路、“牧羊人”身后的层层叠叠的山峦、层层叠叠的山峦上那一抹又一抹的墨绿色、与墨绿色形成鲜明对比的荒山野岭……从这些教材插图中的“亮点”来看,“牧羊人”超强的意志力、勤劳能干、吃苦耐劳以及甘愿奉献的思想情感就会昭然若揭。与此同时,插图中除了有“牧羊人”之外,还有一个人,这个人正就是作者。通过观察教材插图,学生不仅会处在作者的角度观察“牧羊人”的“丰功伟绩”,还会处在作者的角度体会“牧羊人”的优秀品质,并不由自主地产生情感共鸣,以及将这些优秀品质内化为自身优秀品质的一种主观能动性。由此可见,以教材中的插图为亮点,教师既可以让让学生更为真切地体会文本的思想情感,也可以让学生更为有效的升华文化的思想情感,并将文本中的思想情感内化为自身的一种品质。

总而言之,插图,作为初中语文教材中的基本元素之一,无论是在助力学生理解文本内容方面,还是在助力学生体会文本情感方面,都有着举足轻重的作用。因此,初中语文教师一定要恰如其分、合情合理地运用教材中的插图,让插图成为教学活动的焦点,让插图成为理解文本的支点,让插图成为升华情感的亮点,让初中语文课堂因多姿多彩的插图而更加高效,让初中学生的语文核心素养因插图而全面发展。

参考文献

- [1] 刘大国.刍议初中语文合理利用教材插图教学的优势[J].中学课程辅导:教师教育,2014,(5):93.
- [2] 刘群.浅谈初中语文教材中的插图问题[J].中学课程辅导(教师通讯),2015,(10):19.