

培养小学生文学素养的有效策略

杨春美

(江西省赣州市宁都县第四小学 江西 赣州 342800)

【摘要】随着新课标的逐渐深入,在如今的小学语文教学过程中,加强培养小学生的文学素养非常重要。要想提升学生的文学素养,可以通过课堂教学、多阅读、实践写作等方法实现,教师可以将学生的具体情况综合起来进行考虑,采取科学的培养模式,基于语文基础和艺术层面上提高学生的文学素养。

【关键词】小学语文;文学素养;对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.218

小学语文属于一门情感极其丰富的学科。由于语文学科潜在的丰富情感更易对学生的心理与语言表达产生影响,教师可以凭借丰富的教材内容和过硬的教学经验,将学生文学素养的培养作为重点来抓。而在进行理论指导的过程中,还应该重视的就是结合实践和操作策略。

一、培养小学生文学素养的意义

培养小学生的文学素养,能够使他们掌握一定的写作技巧,使写作效果显著提高,从而告别原有的面对作文题目无话可说、无话可写的局面,使他们在体会文章语言的同时,积累一定的词汇量,并懂得熟练运用;使他们铭记一些名句,在写作中灵活引用,增强作文效果。

培养小学生的文学素质,不仅仅体现在他们对文章作品的鉴赏能力上,还体现在通过文学素养能够健全学生的思想,美化学生的心灵,使他们懂得美丑善恶,从而使小学生从心里远离那些不合时宜的腐朽思想和社会风气,督促他们树立正确的人生观、价值观,为自己长远的未来打下良好的道德基础。

二、培养小学生文学素养的策略

(一) 基础知识教学活动

从文学素养视角下展开小学语文教学,可将文章作为载体,以互动交流提升学生学习兴趣,充分发散思维,从而形成自己观点,掌握文章表达内涵,提高学生综合分析能力。例如:在讲解“鸟的天堂”这一课内容时,可为学生设计如下教学目标:第一,正确、流利地朗读文章,正确掌握字词读音;第二,朗读课文,了解“鸟的天堂”在傍晚和早晨不同的景色特点,初步感受景物的静态美和动态美;第三,懂得为什么说“鸟的天堂”的确是鸟的天堂。通过为学生设计循序渐进的学习目标,可培养学生思维,提高联想能力。教学时让学生在课堂上积极互动交流,表达自己观点,同时聆听他人想法,在讨论的过程中掌握更多思考问题的思路。针对学生讨论过程遇到的问题,教师可适当进行点拨,尊重学生的主体地位以及差异特点,形成良好的语文课堂氛围。通过课文载体,逐渐培养学生思维,提高文学分析和鉴赏能力,进而提升解决问题的能力,完成学生综合素养的培养,实现语文教学目标。

(二) 古诗词教学活动

小学阶段的语文教学之中,古诗词是渗透文学素养教育的主要形式,因而在培养学生文学素养的过程中,必须对古诗词教学活动进行有效设计,将之渗透及培养作用发挥出来。首先,体会古诗词意境。每首古诗中都蕴含着特定的意境,而让学生对具体的意境进行理解与体会,就能够让学生与诗人产生情感共鸣,既能够达到培养学生文学素养的教育目的,又能够快速达成古诗词教学目标。比如在学习《静夜思》古诗之时,就可以利用多媒体为学生设定教学情境,让学生在情境中去感知作者对家乡的思念,让学生联想到自己离家几小时或是几天后的那种思念情绪,对古诗的意境进行深刻理解。其次,运用诗人的人生阅历。每位诗人所创作出来的诗文,都与自身的人生阅历有直接关系,是对自身情感的一种表达。以诗人的人生阅历为材料,能让学生对人生产生更多的感悟,这能为其文学素养的提升奠基。比如在学习《出塞》古诗时,就可以为学生展示“王昌龄”的人生

阅历,这样学生便会对古诗内容进行深刻理解,并被诗人忧国忧民的高尚情怀所感染,从而对人生的价值有深层次的理解。

(三) 古典文学教学

古典文学是中国文化的缩影,在古典文学中,蕴含了古人的智慧和中国的传统文化理念。加大古典教育力度就是在小学语文教育中,教师通过教学设计将古典文化有意识的引入教学实践中来,在无形中培养学生的古典文化素养。比如,在《桂花雨》这篇课文的教学中,教师在课堂导入部分通过讲一个“嫦娥与吴刚”的小故事,吸引学生的注意力,接着将桂花和桂树引入课堂教学的主题。同时,教师要求学生讨论是否见过桂花、了解桂花的特点,并把知道的关于写桂花的好诗句背出一到两句,最后老师说明,课堂任务完成得好的同学,可以获得老师课前准备的桂花糕一份。这时,学生积极性较高,在课堂上踊跃发言,整堂课教学效果较好。在这节课中,教师通过教学设计,以“嫦娥与吴刚”的古典传说导入课文,其次要求学生找出并背诵写桂花的诗句,这两种举措都培养了学生对文学的认知度。

(四) 引导学生课外阅读

在以往的小学语文教学当中所选用的教学形式有着一定的陈旧性,不利于开展积极有效的语文教学活动。而为了打造高效的小学语文课堂,帮助学生在学的过程当中形成较强的文学素养,教师要积极创新教学形式,运用各类适合的教学形式来代替以往的陈旧教学模式。引导学生展开课外阅读,则是一个提升学生文学素养的好方式,而对于课外读物的选择,也需要教师合理地进行设计,以达到最佳的培养效果。例如,在教师教学到《鸟的天堂》这一课时,教师在讲解完课文之后,便可以引导学生阅读本篇课文作者——巴金先生的其他著作,来进行延伸阅读,巴金的作品都具有一定的深度,但是其阅读难度也是非常适合小学生的,因此,教师便可以引导学生阅读其他巴金先生的作品,以能帮助学生对其自身的语文综合素养进行深层次的提升。与此同时,教师还可以介绍给学生一些其他的课外读物,如《海底两万里》便是一本非常有阅读价值的书籍,作者以巧妙的手法描述了光怪陆离的海底世界,以及运用生动的语言写出了在大海上航行时发生的一些奇妙故事。对于学生来说,这些都是不可多得的高质量写作素材。因此,教师便可以引导学生对此类书籍进行阅读,在阅读后,学生的文学素养自然而然地也便得到了进一步的提升。

结语

在小学语文知识中包含着很多文学素养的相关内容,教师应当在实际教学中对该内容进行充分地挖掘,并且采取最佳的培养学生文学素养的模式。在提高其文学素养的过程中,陶冶学生的情操,使其形成优秀的思想道德观,以此作为学生的健康成长提供保障。

参考文献

- [1]周艳.关于新时代下小学语文教学中文学素养渗透的思考[J].中外交流,2019,026(034):238-239.
- [2]文兴泽.新时期小学语文教学中文学素养的渗透策略[J].课程教育研究,2019(46).