

“双线式”高中班主任培训模式初探

王世凤

(广东省深圳市第二高级中学 518000)

[摘要]班主任培训于不同的城市、不同的区域而言开展状况虽然有异,但异中有同,同样地存在着局限,同样地耽虑于效果。与此同时,选课走班的新形式又给班主任带来新的挑战。在此情形之下,班主任培训任重而道远。“双线式”班主任培训模式,以“多层组合”和“一线沉浸”的方式,双向立体化推进班主任培训,能够较为有效地解决班主任培训中出现的问题。

[关键词]双线式;班主任;培训

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.319

一、当前班主任培训存在的问题

1. 培训存在形式上的局限。集中面授,培训者前期调查周密,以有针对性的问题引导,培训设计严谨,但班主任们的实际需求却在时刻转变,以“不变”的准备应“万变”的现状,其解决问题的效果可想而知。远程培训,专家们精心打磨课程,每一个内容可反复听取,仔细琢磨,学习的过程中还有即时的网上讨论、答疑辅导,但每一个问题的发现并不像解一道题,问题的处理也不可能彩排,现场感、情境性的缺乏让敷衍了事的态度应运而生。还有工作室式的、榜样式的培训方式,都因为单一性而存在不同程度的延宕、搁置。

2. 参培者存在思想上的局限。参训者是带着学有所获的期待去的,专家们的方法也的确很好。然而如获至宝似地学成归来,却往往一头扎进班级管理的“套”中。各种专家手中之行之有效的做法在“套路意识”的指引下,最后结出事与愿违的果。巧妙且独到的做法之所以失灵,不是易地而为水土不服,而是心急意切忽略了实际。班级管理是存在阶段差异的,运用班级“规范、成就”阶段的法,来拆解班级“组建、磨合”阶段的招,轻则身受其伤,重则自废武功,这一思想误区值得认真重视。^[1]另外,对于班主任自身而言,自己需要什么往往缺乏明确的思考。

二、选课走班给班主任工作带来的新挑战

笔者在通过对3000多名师生的调查和访谈后发现,选课走班之后,班级出现了的新问题。

1. 学生自我管理难度加大。选课走班,学生的学习分布在若干教学班级,其活动场域和之前相比扩大数倍。由于选择不同的学科和教师,学生游离在班主任视线之外的时间较多,班主任很难对学生的进行学习情况进行有效的监管,也很难对学生有比较全面的了解^[2]。

2. 班级管理难度加大。学生处在走班的状态之下,无论是从时间还是空间上,相较于之前的班集体,都有较大的改变。无论是班级常规,还是学生的考勤、作业、卫生等在学生的动态中很难得到有效的推进;其次是班主任的权威在弱化;第三是学生与学生之间关系的疏离,在凝聚力天然缺乏的情境之下,班级管理推进困难在加大。

3. 班级建设难度加大。班级建设是班集体走向优秀的必经之路,没有稳步推进的班级建设工作,就没有一个团结向上的好集体。而学生动态的特点带来的向心力缺乏的问题,成为班级建设工作的一大障碍。

三、“双线”式班主任培训模式的实施策略

1. “多层组合”为主线

(1) 以班主任职业生涯规划教育为先导。班主任自我成长缺乏动力,其主要原因是没有方向,而目标是引领成长的重要因素。自上而下地对班主任提出要求,引导全面的自我分析,明确自身优劣,进而制定出准确的自我发展目标。学校德育主管部门要及时跟进和规范,安排相应的检查、考核,以有效的协助和督促,助力班主任的自我成长。主导开展小课题研究,以德育管理实际问题为切入,引导班主任教师深入思考德育管理工作;开展教育叙事、反思论文征集评比,讲好身边的教育故事,既是对实践的有效关照,又是对教育理念的梳理和认同。

(2) 工作室引领理论提升。理论除了“书本理论”之外,更重要的是“身边的理论”,书本中的理论很好,但未必符合实际,学生、班级、区域等差异的存在,都成为理论的强大制约。“身边的理论”源自于优秀的同行,是结合了实际优化而来的,其契合性更强,指导性更足,也更加接地气。在工作室的引领下,接受“身边的理论”的培训,接受度更好,落实于实践的过程也会更加流畅,参训班主任提升理论的积极性也更高。同时也可以结合常规的“请进来”与“走出去”的办法,保证与时代的契合。

(3) 班主任导师团队推进实践进程。在班级管理的过程中,制定规则、组织活动、设计班会、培养班干、开展班级文化建设等,对班主任的能力要求很全面,而不可否认的现实是,很多班主任也只是一个普通人而非超人,在具备独特魅力的班主任游刃有余的情况之下,普通班主任就只能望洋兴叹了。更重要的是,时间有限,精力有限,诸多事情的有序、全面推进,难免有捉襟见肘之感。以优秀班主任组成团队,汇集他们经过艰苦的尝试、缜密思考形成的方法,从常规管理到德育引导,从学法指导到心理安抚,形成一套完整而可操作的方案或办法,全方位对班主任进行引领。对于新班主任或普通班主任而言,在这样全方位的借鉴和推动,即使工作不能有声有色,也可以有条不紊。

2. 以“一线沉浸”为副线

所谓“沉浸”,即指让人专注于当前的目标(由设计者营造)情境下感到愉悦和满足,而忘记真实世界的情境。这一观点来源于心流理论,它告诉我们利用丰富的感官体验和认知体验,能创造出最令人投入的心流^[3]。

“沉浸式”的培训,首先要做的是以中学生常见问题为基础设置情境,如入学适应、学习困难、人际交往、问题行为、突发事件、网瘾或手机上瘾等,将其可能发生的情形,以剧本的形式设置出来。设置情境,其实是再现情境,解决问题不能彩排,但问题会一再重复。其次是进入情境,虽然现实不能彩排,但我们设置情境把可能出现的问题进行彩排,班主任身临其境地解决相关问题,再由旁观者和当局者复盘解决过程中存在的问题,进而优化提升解决的办法。围绕一个问题点,全方位呈现出解决问题的状况,归纳总结出解决问题可行性、操作性强的办法,进而形成自我的独特思考,提升班主任的管理水平。

“沉浸式”的培训,收获的不仅是深入情境的班主任,参与表演的班主任也有重大收获,他们可以从当局者的角度获得最直接的感受,同理学生的情绪。而旁观的老师,则可以从局外人的角度,客观地审视整个解决问题的过程,不仅从语言、语态、方式进行观察,还可以反思和修复自我处理问题的方式方法。

参考文献

- [1] 迟毓凯. 学生管理的心理学智慧(第二版) 华东师范大学出版社2016.6
- [2] 朱晶晶. 选课走班下的班主任角色研究. 浙江师范大学硕士学位论文, 2017.5
- [3] (美) 米哈里·契克森米哈赖. 著张定绮译. 《心流: 最优体验心理学》 中信出版社2017.12