

# 小学语文教学中学生写作能力提升策略探究

周秀新

(广西百色市靖西市新甲乡峒平小学 广西 百色 533818)

**[摘要]**在小学语文的课堂教学中,作文的教学既是重点也是难点,要想培养学生的写作能力,教师就应该引导学生参与到课外书籍的阅读中,并且为学生讲解一些写作的方法以及技巧,使学生对写作产生浓厚的兴趣,这样一来,才能够写出优秀的文章。本文主要分析小学语文教学中学生写作能力提升策略探究。

**[关键词]**小学语文;作文;高效教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.094

## 引言

小学语文教师要让学生懂得自我存在着的学习漏洞和学习不足,在此过程中,又能引导全体的学生走上正确的学习道路,激发学生的学习活力和创造力,并且确保学生更加心地完成不同的写作任务。教师需要顺应学生的写作特质和写作天性,从而让学生在完成写作任务的时候,不以写作为痛苦和难事,而是以写作为趣事和美好,当学生真正品尝到了写作本身的美好的时候,就能让学生走上一条自由写作的道路了。教师需要让学生懂得,写作就是让人的心灵得到释放。

### 一、选择生活中的素材,培养学生的写作兴趣

当前,小学生在语文写作方面最大的困难是缺乏写作素材,学生对于写作毫无兴趣。如何才能激发学生对写作的兴趣,让他们习惯用语言文字来表达自己的感情呢?这就需要学生有生活素材,提升对生活的关注度,让学生有一双发现美的眼睛。在具体的教学过程中,教师可以依据学生的心理特征,利用学生喜爱的小游戏、动画片、短视频等来激发学生的创作兴趣,让学生能够将自己的真心袒露出来,在生活中写作,在写作中奔跑,这样,每个学生都可以在写作中得到心灵的慰藉,也能够在以后的生活中不断提升自己的审美能力。例如,在教学《我学会了》一课时,教师可以立足学生的兴趣爱好,培养学生的写作能力。教师可以这样引导学生:“同学们,你们有没有过非常开心的时刻?当你们掌握了一项新技能的时候,当你们内心得到了真正成长的时候,你有没有变得更加开心呢?你们最喜欢看哪部动画片?在看动画片的时候,你从中学到了些什么呢?不仅如此,生活中还有很多值得我们去思考的问题,其实写作并不难,那些素材都潜藏在我们的实际生活当中,也许那些外在的因素能够让我们学会成长,那么你想不想把你那些成长的经历写下来呢?”学生在教师的启发下,思维拓宽了。在成长的过程中,我们学会的不仅仅是各种生存的技能,而且还有各种为人处事的道理。这样,学生的写作就会更有品质。选择一些生活的素材,将学生喜爱的事物化作写作的源泉,应该成为课堂教学的常态,在小学语文写作课程中,最不应该有的便是严肃枯燥的讲解,教师应该让学生多一份欢乐,让学生在课堂中多一份期待。

### 二、引导学生进行课外阅读,帮助学生积累写作的素材

学生在进行作文的写作时,相当于完成了一篇文章,在这一过程中,需要学生具备良好的创作能力。然而创作不是依靠学生的凭空捏造,而是需要学生来对生活中的写作素材进行积累,以此来为学生创作奠定良好的基础。所以说,教师可以引导学生参与到课外阅读的活动中,来对写作素材进行积累,并且运用到作文的写作中。要注意的是,教师应该选择一些学生感兴趣的书籍来引导学生进行阅读,以此来帮助学生获得丰富的知识和积累。由于这一本书集中具有较多新奇的故事,并且具备较强启发性,而且学生还能够对文章快速地进行理解,所以非常适合学生来进行阅读。之后,教师可以为学生提供以下的阅读任务:“通过对书籍中的故事进行认真的阅读,选择其中的一篇来完成文章后续的创

作。”通过为学生提供这样的阅读任务,能够有效地帮助学生对于寓言故事进行积累的同时,来拓展自己的思维想象力,并且学生在进行后续的创作时,就能够将自己积累到的写作素材来进行充分的应用,以此来提高学生的写作能力。

### 三、作文选题个性化,拓宽学生思维广度

传统作文教学在题材选择上较为狭窄,导致学生的思维视野受到局限,在接触到新题材时无法在短时间内寻找话题切入点,在写作过程中存在生搬硬套的问题。为此教师需基于个性化视角进行作文选题的创新,通过师生对话互动拓展学生的话题,引导学生立足于多元视角选取写作题材、搜集写作素材、确定写作内容,为后续创作表达创设先决条件。例如以“童年趣事”为主题进行写作教学,为避免学生进入千篇一律的创作误区,教师应注重拓宽学生的写作思路,以“趣”为中心将其内涵延伸为“乐趣”“傻趣”“意趣”“情趣”四个层面,从不同层面出发进行问题的设计。首先在“乐趣”层面,童年通常与快乐、游乐等词语相关,对此教师可以提出“同学们小时候最喜欢做哪些游戏”“回忆起小时候,有哪一件事最让你觉得快乐”等问题,引导学生回顾童年经历,激活情绪体验,保证作文内容表达的丰富性与情感的真实性的;其次在“傻趣”层面,人通常在童年时因懵懂、认知水平有限而做出许多傻事,对此教师可提出“家里长辈有没有经常提起你们小时候做过的傻事”“你对于自己做过的哪件傻事印象最深”等问题,引导学生有效找到话题切入点;再次在“意趣”层面,文章创作通常需传达出一定的内涵与意义,对此教师可提出“你从童年经历过的哪件事中收获了哪些道理或得到哪些教训”等问题,促使学生实现思维水平由感性向理性的升华;最后在“情趣”层面,写作是表达、抒发个体情感的重要手段,对此教师可引导学生从家庭亲情、同学友情、师生或邻里感情等不同维度进行题材选择,实现对情感内涵的挖掘。立足于不同视角进行文章创作题材的解读,能够保证学生创作出的文章题材来源广泛,内容充实,情感真挚,能够有效提高学生的题材构思与选择能力,为学生个性化写作能力的培养打下良好基础。

### 结束语

作文教学立足于学生的个体差异,充分体现了学生的主体性学习地位,为学生创作与自由表达提供了良好空间。教师应围绕作文选题、作文内容、作文指导与作文评价四个维度采取个性化的教学策略,有效激活学生的创作思维与表达意愿,为学生写作能力的发展及语文综合能力的提升奠定良好的基础。

### 参考文献

- [1]齐景芝,常红梅.小学语文写作教学中存在的问题及对策[J].西部素质教育,2017,3(23):243.
- [2]牛红莲.小学语文写作教学中教材资源的开发和利用[J].教育理论与实践,2017,37(32):57-58.
- [3]郝本信.生活化背景下的小学语文写作教学探究[J].文学教育(上),2017(10):74-75.