

新课标背景下小学美术绘画教学研究

周繁

(沈阳师范大学沈北附属小学 110136)

【摘要】在新课标的大背景下,教学观念和教学方法随之转变,传统的教学方法已经不再适应当前的教学形势,基于此,不少老师都在探究新型的教学方法,研究适合我国国情及学情的教学策略,以此提高教学效率,促进学生的全面发展。在本文中,分析小学美术绘画教学现状,再依据现状提出相关的转变策略,最终,促进小学美术教学的进一步发展。

【关键词】新课标;小学美术;绘画教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.035

引言

小学是打好基础的重要阶段,在新课标下,对小学教育甚是重视。在小学美术的教学中,要有全局观念,注重整体,加强学生的美育教育,从中渗透德智体美劳的教学,最终,促进学生的全面发展。具体的教学过程中,教师要依据学生的实际情况,将理论与实践相结合,加强了解,促进研究,探索适合低年级学生和小学美术的教学方法,以此加强该课程的教学,为小学生的发展奠定基础。

一、新课标背景下小学美术绘画教学现状

(一) 受到传统教学观念影响

当前,小学美术的教学,尽管在新课标的大背景下转变了相应的教学方法和教学观念,但是未完全从传统的教学方法和教学观念当中挣脱出来,在具体的授课过程中,依旧能够看到相关的影子,这对于小学美术绘画教学的发展是不利的。而且,以学生为主体教师辅助教学未完全显示,在授课过程中,老师并未完全尊重学生的主体地位,学生未主动的参与到课堂教学的每一个环节当中,对于这一现状,教师要转变教学观念,尊重学生的主体地位,这样才有利于该课程的发展,提升课堂效率。与此同时,新观念、新内容并没有融入教学当中,课程教学与当前的新理念、新内容脱轨。

(二) 学生的创新创造被压迫

小学美术,属于义务教育的教学课程之一,它的课时计划和课程标准较为稳定,由于该课程的影响,课时有限,许多授课内容都被浓缩,同时,同学们只是被动的处于上课程序及学习程序当中,并没有很多的时间思考和分析,由此,他们的创新创造在很大程度上会受上课程序及学习程序的影响,甚至创新创造被压迫。不仅如此,还受到老师教学方法的影响,当前小学美术绘画教学,还处于教师教学生跟着学的状态,这一教学方式极大地影响了同学们的课堂积极性,不利于激发他们的学习热情,同时,影响了他们对该课程的探索和研究,最终,影响了同学们的创造创新发展。

(三) 未建立良好的师生关系

良好的师生关系是提高教学效率的基础,纵观当前的小学美术绘画教学,尽管师生关系较为和谐,但是未实现教师与学生的融合,未真正的建立良好的师生关系。良好的师生关系,师生之间要平等、民主,让两者相互理解,互相沟通,互相尊重等,最重要的是,要互相融合。

(四) 课程教学与实践相脱离

课程来源于生活,教学知识同样来源于生活,但这些课程及知识都要反馈到实践当中,要将其运用到实践当中。在小学美术绘画教学当中,很明显的课程教学与实践相脱离,教师在具体的授课当中,只是一味地讲解课本上的内容,却没有引导同学们从生活当中、从点滴当中学习美术绘画知识,并将相关的知识运用到实践当中。

(五) 教学课堂相对枯燥乏味

受传统的教学观念和教学方法的影响,同时,与授课老师息息相关,小学美术绘画教学,同学们的积极性和主动性较低,未完全的激发他们的学习兴趣,究其原因,主要是该课程相对枯燥无味,尤其是理论知识的讲解相对枯燥,这一内容不利于激发同学们的学习兴趣,影响了他们的学习热

情。此外,授课老师未应用有效的教学方法构建良好的教学课堂,未采取相关的应对策略转变课堂枯燥乏味这一现状。

(六) 缺乏系统的评价体系

评价是课程授课的重要环节,如果缺乏评价这一环节,教学课程是不完整的,同时,不利于教师发现教学问题,不利于学生发现学习问题,不利于在评价和总结当中促进教与学的进一步发展。在小学美术绘画教学当中,缺乏系统的评价体系,主要与评价的功能、评价主体、评价方法等有关,当前的评价功能侧重于甄选,而不注重整个过程,评价主体较为单一,评价的方法也较为局限等。

二、新课标背景下小学美术绘画教学策略

(一) 转变教学观念

在新课标的大背景下,提升该课程的教学效率,最重要的是要转变教学观念以及教学方法,在转变教学观念和和创新教学方法当中谋发展,促进该课程的进一步发展。如何真正有效的转变教学观念?最为重要的是要从传统的教学观念当中挣脱出来,不能受传统的教学观念影响,与此同时,要了解我国当前的教育动态,尤其是要学习新理念及新内容,将这些新的元素融入教学课堂当中,这在很大程度上是有益于课程发展的。

此外,创新教学方法也是重要的因素之一,教师要探究和总结有效的教学方法,在授课之前,加强对教学内容的研究,依据教学内容选用积极有效的教学方法,而且,在新课标背景下,新型的教学方法如雨后春笋般涌现,老师要挑选有效的教学方法,将其引进到教学课堂当中。总之,新型的教学手段及教学观念对提高教学效率和促进学生的个性发展有重要的意义,教师要在教学观念和教学手段当中做出相应的举措。

(二) 注重创新创造

在新时代当中,创新创造对于发展相当重要,只有创新创造,发展才更有可能。在该课程的教学当中,教师也要注重同学们的创新与创造,究其原因,主要是美术是一门艺术课程,创新与创造是该课程的灵魂,只有创新与创造,该课程才更有价值,美术绘画才更有价值。因此,在具体的教学过程中,教师要构建良好的教学课堂,避免课程过于枯燥及乏味,只有在这样的环境下,同学们的积极性和主动性才能真正的调动,同学们才能真正的发散思维,促进想象,在想象当中实现创新与发展。

例如人美版二年级下册《添画》这一课程的教学当中,教学目标之一为培养学生的想象力和创新精神,让学生参与到美术活动当中,提高审美情趣。因此,在具体的教学过程中,老师要围绕教学目标,借助多种手段培养同学们的想象力和创新能力,如以提问的形式让同学们发挥想象,提问1:如果以这幅画为背景添画,你认为可以添加什么内容?说说理由。提问2:你认为根据画面情境添画,应该注意什么?或者以观察和欣赏的形式促进同学们创新与创造等。

(三) 师生关系建设

构建平等民主和谐的师生关系是重要的教学任务之一,教师有必要依据当前的师生的关系,尤其是那些师生关系较为紧张的,要有意识的加强师生关系的建设,借助和谐融洽

的师生关系,提高该课程的教学效率。在教学过程中,要尊重同学们的主体地位,尊重同学们的个性,尊重他们的个体差异性,尊重同学们不同的想法,而不是一味的否决他们。

例如人美版二年级下册《和妈妈在一起》的课程授课中,引导同学们依据教材的图片编故事,让同学们充分发挥、自由想象讲述动物与妈妈在一起的样子,在这个过程中,对于不同的声音,老师要尊重他们的想法,并由他们讲述他们想法与观点的来由,教师再评价。但值得注意的是,对于正确的观点,老师要鼓励他们,能看到事物的不同方面,而对于脱离价值观的观点,教师要有有效的运用沟通技巧,加强对他们的引导,而不是一味的指责批评他们。否则,不利于同学们的心理发展,也不利于构建良好的师生关系。

(四) 教学与实践融合

教学与实践是两个相互联系、相互融合的重要过程,教学与实践,两者不可分离,究其原因,主要是教学来源于实践,教学又反馈到实践当中。因此,在小学美术绘画教学中,教师要注重与实践相结合,在教学中达到实践目的,同时,在实践中巩固教学效果。

比如在人美版二年级下册《做笔筒》这一课程的授课中,老师要依据教学内容,将其融入课堂实践当中。比如引导同学们用废旧的塑料瓶制作、装饰实用的笔筒,这样,不仅有利于课程授课,还有利于加强同学们的实践能力和动手能力,在这个教学活动中让同学们有勤俭节约、废物利用的意识,让他们有保护大自然、节约资源的意识。最为重要的是,在这一环节当中,有利于培育同学们的美育,这对当前

的素质教育是极其重要的,有利于小学生的全面发展。

(五) 建立评价体系

一个人不可能是完美无缺的,而且一个人的思想毕竟有限,那么在教学过程中,教师可以组织美术作品评价课程,通过学生之间互相对对方的美术作品进行评价,一方面可以指正其他人在绘画教学过程中存在的不足,另一方面也可以促进自身作品的完善,使得同学们在课堂的交流和交流过程中,不断地提高其美术素材的积累和美术绘画技巧。当然在评价过程中,教师要注意适当的引导,避免同学们产生对与错的评价,这样会导致学生走向误区,不利于美术绘画教学活动的开展。与此同时,教师要注意评价主体和评价方法的多样化,并且注意评价的功能,它不仅仅是在于甄选,其目的是要促进发展。

结束语

在新课标下,是教育改革的重要阶段,在小学美术课的教学中,教师要注重教学策略,不仅是教授同学们绘画知识与技巧,还要渗透全面发展、素质教育的理念,在这一课程中,培养同学们的想象力和创新能力,激发他们的学习热情,不断的培养他们的学习爱好,促进小学生的健康成长。

参考文献

- [1]姚耀武.新课标背景下小学美术绘画教学探究[J].新智慧,2019(34):28.
- [2]刘翠.新课标背景下小学美术教学有效性探析[J].考试周刊,2018(81):175.
- [3]李成爽.新课标背景下的小学美术绘画教学[J].吉林教育,2018(08):61.

(上接第34页)

此,教师要依据我国的国情以及学情,研究适合初中体育的教学方法,并加强教学实践,在实践中反馈结果。

例如,在八年级体育全一册《体操》的课程教学中,教师可运用小组合作学习的方法,组织同学们以小组为单位,任选一名成员为组长,带领小组内成员加强体操训练,但值得注意的是,在运用小组合作学习这一方法时,教师要注意以下几点,第一,要公平,要科学合理的分配小组成员,要使其水平相当。第二,可男女搭配,体操这一体育项目,对于男生而言,难度较大,因此,教师可男女搭配,由女生指导男生,最终,共同学习和掌握体操内容。

(四) 优化课程教学内容

体育属于非文化课程,因此,尽管它的教学内容较多,但是课时安排较少,所以,教师要依据课时计划以及课程标准,不断地优化教学内容以及教学目标。如何优化教学内容?第一,教师可依据学生的实际情况,为他们挑选难度适宜的教学内容,而那些难度较低或者难度过高的内容,可适当的讲解,由同学们利用课后时间进行学习。第二,依据教学目标优化教学内容,老师在备课时,要了解教学目标,结合教学目标以及教学内容设计教案。第三,依据教学中的重难点优化教学内容,在具体的授课过程中,教师可以重点的讲解重难点内容,而其他的基础知识,可以花费较少的时间讲解,并且,鼓励同学们课前预习,在课前预习中消化基础知识,在上课时侧重听重难点内容。这样,优化教学内容及教学目标后,对素质教学有重要的作用。

(五) 特别注重反馈评价

评价和总结是教学中的最后一个环节,也是至关重要必不可少的环节之一,初中体育教学,教师要重视教学中的评价与总结,发挥评价与总结的作用,意识到它在教学过程

中的重要性。首先,教师要建立完善的评价体系,只有建立了完善的体系,评价效果才能真正的显现。第二,注意评价主体的多样化,在评价过程中,评价主体不局限于老师,学生也可参与到评价当中,与此同时,鼓励家长积极地参与到教学评价当中。第三,注意评价方法的多元化,在评价当中,要注意评价方法的多样化,而不仅仅局限于单一的评价方法,否则,不利于全面评价。第四,要注意评价的目的是促进发展,而不仅仅是侧重于甄选。总之,在初中体育教学中,教师要借助评价发现问题,不断的完善教学方法,总结教学经验,与此同时,指出和纠正学生的不足,促进学生的全面发展,达到素质教育的目的。

结束语

体育在素质教育中有至关重要的作用,以及它的地位不可替代。因此,在初中教学中,要重视体育教学,意识到它的重要性,并且,充分的发挥它在素质教育中的作用,锻炼学生身体,培养他们的独立、合作、竞争精神,促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]留宇凯.初中体育教学中游戏教学法运用策略探究[J].考试周刊,2020(A1):113-114.
- [2]周鹏飞.初中体育教学中提升学生体质的策略[J].长江丛刊,2020(34):131-132.
- [3]刘志龙.初中体育课堂学生体能训练策略分析[J].家长,2020(32):18+20.
- [4]马蕾.试论体育在素质教育中的地位和作用[J].当代体育科技,2019,9(36):91-92.
- [5]魏善亚.体育在素质教育中的地位和作用[J].启迪与智慧(教育),2018(04):52.