

# 趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略

曾璐

(江西师范大学附属小学 江西 南昌 330000)

**[摘要]**兴趣是最好的老师,同时由于年龄因素,对于小学生而言,趣味性教学模式也是最实用,最能够被小学生所接受的教学方式。而美术是当前素质教育理念下的重要教学课程,对于培养学生的生活情趣、审美观念以及美术技能具有重要意义。基于此,本文就趣味性教学模式在小学美术教学中的应用进行了探究,并提出了相应策略,以供参考。

**[关键词]**趣味性教学;小学美术;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.898

新教改的深化推行,不仅要求教育教学活动要传授学生基础学科知识,也要加强对小学生综合素养培养。而美术有助于促进人们的心灵、陶冶情操,在新教改发展下具有深远影响,但由于一些因素影响,学生在小学美术教学中缺乏学习兴趣,导致教学效率和质量得不到有效提升,因此我们要充分正视其中存在的问题,并采取针对性的策略去促进教学发展,以此促进小学生综合素养发展。

## 一、小学美术教学现状

所谓“兴趣是最好的老师”,但在当前时期的小学美术教学中,却存在学生缺乏学习兴趣的现象,学生缺乏学习兴趣,在课堂上不积极参与,这不仅影响了小学美术教学效率也质量,也限制了小学生自身综合素养发展。基于此,我们在小学美术教学中,就需要加强对学生的兴趣培养。但显而易见的是,我国当前多数小学美术教学并未做到这一点。而影响学生学习兴趣提升的主要原因具有以下几点:第一,学校对美术缺乏重视,认为美术对学生未来的成长不具备影响力,如果在教学活动中投入较多的精力,便会影响其他所谓“主学科”课程的学习,进而影响学生其他学科的学习质量,以至于小学美术课堂教学仅仅只是敷衍了事,导致学生的学习体验较差,进而对美术课失去兴趣,并降低了美术学习兴趣。第二,教师的教学方式单一,由于长期受到传统教学方式影响,部分小学美术教师在教学中,习惯采用传统单一的“教材式”教学方式,以至于美术课堂氛围枯燥,不仅让学生在美术课上感受不到美术的乐趣,也在一定程度上限制了学生创新思维能力的发展,甚至在一定程度上使学生对美术课产生了厌烦情绪,这样一来,学生自然对美术课缺乏兴趣<sup>[1]</sup>。

## 二、趣味性教学在小学美术教学中的应用策略

### (一) 丰富教学内容以提升学习体验

在以往的小学美术教学活动中,教师习惯仅凭教材展开教学活动,却没有意识到教材载体有限,并且教材中的内容对于小学生而言难以理解,无法激发学生的兴趣。因此,在小学美术教学活动中,我们需要丰富美术课的教学内容,要让学生感受到美术课的新颖和趣味性。例如,多数小学生都比较喜欢故事画本,那么我们便可以充分利用这一点,运用画本结合教材展开教学活动,通过画本故事让学生沉浸到学习中,然后在通过教师的引导,让学生既能够学习到美术技能,也能提升学习体验,进而提高了学生对美术课的学习兴趣。

### (二) 合理运用信息技术构建趣味教学情境

由于小学生的认知能力与思维能力较差,如果采用常规教学方式,可能会出现事倍功半的效果,而在当前教育信息化时代,各种先进教学技术层出不穷,那么我们在教学中便可合理运用信息技术构建趣味教学情境,以信息技术弥补学生认知能力与思维能力方面的不足,在提升学生学习效率的同时,让学生感受到美术的趣味性。在实践中,教师不仅要充分利用信息技术具有的教学优势,也要保留传统教学模式的优点,使其有机结合,并在此基础上构建具有创新性、交

互性及娱乐性的美术课堂教学情境,通过丰富多样化的视觉体验,让学生感受到美术的“美”,以此激发学生的审美思维和审美取向。

比如在小学美术(人教版)《八骏图》《愚公移山》《长江万里图》等经典美术作品鉴赏教学时,教师便可以先以多媒体将这些画作展现出来,然后以文字向学生表述这些作品所代表的思想与意境,以及画家的创作动机。然后我们再借助视频,向学生展示焦、浓、重、淡、清等画法,然后在课堂上演示这些创作方法,让学生跟着视频或者老师一起进行绘画,并鼓励学生在绘画过程中融入自己的元素,用自己喜欢的事物进行创作。之后教师可以再将班级的优秀作品,用多媒体展示出来,并让这些优秀生分享自己的创作经验,以及自己想要通过这幅画表达的内容。如此不仅能够让学生在美术课上学习到美术技能,也能感受到美术的魅力所在,即提升了学生的学习体验,也让学生感受到了美术创作的乐趣<sup>[2]</sup>。

### (三) 利用美术游戏进行趣味教学导入

在新课改背景下,美术教师应当根据小学生的实际情况,针对性地设计符合小学生心理的教学方式,围绕兴趣培养学生设计、应用美术表现的潜力,并通过学生喜闻乐见的游戏化教学方式,引导学生参与教学活动,并培养学生美术综合能力。比如在进行《画汗衫》教学时,教师便可以转变传统教学方式,可以采用如“你画我猜”、“每人一笔”的方式进行,以此打破传统教学模式的限制,并激发学生的创新思维能力。

### (四) 以故事元素提升小学美术课堂教学趣味性

故事是小学生们都具有浓厚兴趣的事物,并且由于故事具有趣味性、引导性特点,在小学美术教学中运用故事元素,更加能够让学生在集中注意力,积极思考。比如在进行梵高名画《向日葵》教学时,为了让学生更直观的感受与理解作者想要通过这幅画表达的思想与内涵,我们可以先将梵高与高更之间的故事讲给学生听,然后让学生在故事的引导下,发挥自己的想象力,从而从自己的思维角度,去构造出自己心中的“向日葵”,这样不仅让学生知道了经典作品的由来,有助于促进学生创新思维能力发展,同时也提升了美术课堂教学趣味性。

## 结束语

总而言之,趣味性教学在小学美术教学中的应用,能够有助于激发学生对美术的学习兴趣,感受美术的魅力所在。但在实践中,教师要充分明确学生的兴趣、心理与习惯等综合因素,合理采取有效的教学策略,才能使趣味性教学的优点在小学美术教学中得到高效体现,进而促进小学美术课堂教学效率和质量提升。

## 参考文献

- [1] 赵洪娟. 趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略分析[J]. 家长, 2020(35): 145-146.
- [2] 赵立华. 探析趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略[J]. 科技风, 2020(09): 84.