

# 基于“学伴用随”原则下的小学生低年级汉字教学

刘 璐

(北京外国语大学附属小学 北京 100081)

**[摘要]** 本文以部编版的语文教材为研究依据,以小学低段学生为研究对象,结合目前国内的实际小学低段汉字教学现状和低段学生的认知特点,提出在“学伴用随”原则下的小学低段汉字教学的对策和教学设想。

**[关键词]** 小学低段; 汉字教学; 学伴用随

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.818

## 一、小学低段汉字教学的现状

### (一) 教学政策与教学材料分析

《义务教育语文课程标准(2019版)》在“具体建议”中,明确提出识字写字是阅读和写作的基础,是第一学段的教学重点。并在“阶段目标”中,明确将小学的1-2年级划分为第一学段,要求学生喜欢学习汉字,有主动识字的愿望。认识常用汉字1600(-1800)个左右,其中800(-1000)个左右会写。掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首,能按笔顺规则用硬笔书写,注意间架结构。初步感受汉字的形体美。写字姿势要正确,字要写得规范、端正、整洁,努力养成良好的写字习惯。而自2018年以后,全国开始统一使用部编版教材,“国编”、“统编”教材逐渐成为教学主流。此外,课本中各版块都贯穿了识字教学的内容,其中又以课文单元安排为主,占据整个识字量的50%左右,学生可通过自主阅读的方式来完成学习,将随文识字的教学方法发挥到了极致。

### (二) 汉字教学策略分析

随着教育理念的不断革新,对识字教学的研究也愈来愈科学化,近年来许多专家学者都为小学低段的识字教学策略提出了合理的建议。其中,戴汝洵在《汉字教与学》中将识字教学主要分为三大类:汉字特征识字法、心理特征类识字法以及技术特征识字法等。部编版语文教材遵循“识写分流,多认少写”的原则,科学的安排识字、写字顺序,如今最为常见的识字教学法为:1.集中识字法。在部编版语文教材中,将生字按照字音或字形集中归类,充分利用汉字的构字规律,并通过专门的识字课和语文园地中的专栏“识字加油站”进行集中识字,以便让学生在较短时间内掌握较多的汉字,利于及早展开自主阅读。2.分散识字法。在部编版语文教材中,始终秉承着人文主题和语文要素双线结合的原则。其中,不同单元的识字课中贯穿着不同的人文主题,目的在于让学生了解传统文化的同时,也能在丰富的内容中结合“大小语境”做到“随文识字”。3.趣味识字法。《语文课程标准》在“教学建议”中提出:“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料,同时充分利用儿童的生活经验,注重教给识字的方法,力求识用结合。”部编版语文教材中,“识字加油站”紧密联系学生生活,帮助学生建立“音、形、义”之间的联系,一定程度上激发了学生的识字兴趣,培养了学生自主识字的习惯。

## 二、学生学习汉字的认知特点

低段学生的年龄大多集中在6—8岁,结合皮亚杰的儿童认知发展理论,他们正处于前运算阶段和具体运算阶段。前期前运算阶段,他们的心理特征主要表现为:好动、注意力时长较短,且对具体形象的事物感兴趣。但随着时间的推移,后期具体运算阶段儿童的认知结构逐渐发生改变。慢慢地开始学会知识的迁移与重组,学生在原有认知的基础上获取新的知识,通过同化、顺应等手段达到一个新的知识点平衡。

## 三、“学伴用随”原则下的汉字教学

### (一) “学伴用随”原则

学伴用随原则最初由王初明提出。它是指:语言的使

用与语境不可分割,语言的使是对还是错,决定于语言知识在学习的过程中与什么语境相伴。这种语言学习过程中与语境相关联成为“学相伴、用相随”原则,简称“学伴用随”原则(英译为learn together, use together, LTUT)。结合该原则与汉字的特点,笔者认为中小学生的汉字的教学也应该结合语境进行,从而建立汉字“音、形、义”间的内部联系,营造辨别汉字的情景,将汉字结合语境相伴储存于大脑,进而提高汉字的识记与应用能力。

### (二) LTUT汉字教学模式

结合部编版语文教材中的识字单元,在低段语文汉字实际教学中可以“语境”为依托,通过语境创设教学环节,帮助学生辨析与识记汉字,使学生真正做到在“学中用,用中学”,促进汉字知识的习得。语境即言语环境,既包括语言因素(上下文,也叫语言本体语境),也包括非语言因素(情景)。

## 四、LTUT汉字教学的实用价值

### (一) 转变学生学习过程,提高学生识字效率

教师在汉字教学环节通过结合“学伴用随”的原则,依托“语境”将汉字本体知识与语境相结合,建立两者间的内部联系。一方面,方便学生在原有的认知结构上获取新知识,与旧知识相互产生作用并将新旧知识同化,从而使学生的学习变得有意义。另一方面,也拓宽了学生识字的渠道、加深了学生对汉字的理解、减轻了学生识字的压力,促使学生能够辨识更多的汉字,一定程度上提高了学生的识字效率。

### (二) 创设灵活多样情景,激发学生识字兴趣

教师依据具体的汉字知识,为学生搭建不同的学习情景,一定程度上提高了知识的精准性,有助于学生对知识的理解与把控。课堂上教师通过创设不同的情景,也为学生提供了更多的交流机会,有助于调动学生学习的积极性与参与度。此外在课堂上,教师创设情景起到了“扶手”功能,学生主动交流发挥了主体作用,进而体现了以“学生为中心”的教学理念,有助于学生自身明确学习动机、端正学习态度,养成自主学习的良好意识。最后,自主学习促进了学生间的互动,激发了学生主动学习的意愿,调动了学生学习的兴趣。一定程度上,也提升了学生的自信心与成就感。

## 参考文献

- [1] 夏家发. 小学语文课程标准与教材分析[M]. 北京: 科学出版社, 2012.
- [2] 戴汝潜. 汉字教与学[M]. 济南: 山东教育出版社, 1999.
- [3] 彭雪梅. 从“学伴用随”谈有意义学习理论对语言输入的启示[J]. 贵州民族学院 2010(6)
- [4] 王初明. 学相伴 用相随 ——外语学习的学伴用随原则[J]. 中国外语2009 6卷(5)
- [5] 陈勇. 基于“学伴用随”原则的对外汉语教学模式初探[J]. 语言文字应用2016(4)
- [6] 刘静. 部编版语文教材识字教学研究[D]. 黄冈: 黄冈师范学院, 2018.