

# 浅谈农村小学高年级语文作文生活化教学

虎良会

(云南省昭通市鲁甸县火德红镇中心小学 云南 昭通 657100)

**【摘要】**农村教育与城市教育相比,教师的教育理念更新速度较慢,且师资力量较为薄弱,很多教师在教学中以传统教学方法为主。虽然素质教育已经逐步渗透到我们的生活中,但是当前教育背景下教师要重点思考如何为学生营造轻松愉快的课堂氛围,强化语文知识与实际的联系,促进农村小学高年级作文教学生活化,提高学生的综合能力。

**【关键词】**农村小学;高年级语文;作文生活化;教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.614

在当前的小学语文教学中,作文生活化教学已经是大势所趋,是新课程标准的重要要求,生活化教学在很大程度上有助于学生作文水平的提升。然而,农村小学高年级语文作文教学中仍存在很多问题,集中表现在教师的作文教学较为刻板,不能很好地引导学生解放思想,积极创新,认真观察生活,从生活中寻找写作的灵感。本文针对当前农村小学高年级语文作文教学提出一些建议。

## 一、当前农村小学高年级语文作文生活化教学存在的问题

### (一) 学生缺乏主观能动性

在当前农村小学高年级的作文教学中,学生缺乏主观能动性的现象是极为普遍的,很多学生缺乏对作文写作的兴趣,往往是在教师的安排下被动学习、被动思考,这是导致农村小学高年级语文作文长期以来教学效果不佳的重要原因。

### (二) 学生习作缺乏生活情趣

农村小学生往往没有养成坚持写日记的好习惯。当前教学的任务繁重,学生的课业负担较重,学生往往疲于应对各科作业,观察和体验生活的时间少之又少,这是导致学生没有养成写日记习惯的重要因素。学生对生活的观察和体验少,就缺乏写作素材,所写的作文就会枯燥无味。

## 二、农村小学高年级语文作文生活化教学策略

### (一) 创设生活情境,打造生动课堂

高年级学生经过学习已经掌握一定的写作技巧与语言基础,因此需要教师在教学中尊重学生的个性发展,在此前提下给学生创设与生活有关的情境,活跃课堂氛围,使学生在具体的生活情境中感悟生活,给学生创设优良的情感体验过程,使之写作和表达自身情感,达到优化写作教学的目标。教师创设生活情境时应以学生情感需要为基础,结合教育目标构建更为合理的生活情境。比如说以“我爱我的祖国”为主题写一篇演讲稿,考虑到学生的生活阅历有限,对祖国的伟大与繁荣缺乏真切的感知,对民族荣誉感与祖国情怀感受相对肤浅。为了使学生在学习中可以具象地触摸祖国的内容,在写作中将祖国放在心中,创作出饱含深情的优秀作品,教师可借助多媒体给学生播放提前收集好的材料,如国庆阅兵的影像资料、纪录片《厉害了,我的国》等,让学生在观看这些影视资料中深刻体会祖国的强大。与此同时,以“祖国”为话题组织学生进行讨论,让他们在讨论中逐步增强对祖国的情感体验。以上教学环节中教师创设了真实的教育情境,丰富了学习内容,同时还给学生营造了生动的写作氛围,刺激学生自主应用语言表达情感。此外,学生可以透过情境形成独特的见解与认识,将这种个性化内容应用于写作中,发散学生的思维。

### (二) 引导学生观察生活

在进行语文作文生活化教学时,观察生活便是第一步,即从生活中去取材。教师要对学生进行有效的引导,引导学生养成善于观察生活的好习惯,并且要指导其观察的方法。农村学生的生活与城市学生相比要单调一点,生活日常琐事众多,学生往往认为这些琐事并没有观察和记录的必要性。

其实不然,教师要改变学生的这种错误的思想,要让他们意识到,农村生活并不比城市生活单调,反而有城市人羡慕的自然风光和淳朴民风,土地、大山、农舍、村民都是作文取之不尽用之不竭的优秀素材,如果学生将情感带入这些自然和人情中,就能写出动人的佳作。比如,对于一位正在认真听讲的学生,教师可以让其他学生猜想其之所以这样努力的原因,并对此过程进行描写和创作。教师也可以带领学生走出教室,让学生观察操场上嬉戏的学生,让其掌握从远及近、从整体到部分的观察方法,在观察中激发学生的创作兴趣。

### (三) 作文命题设计生活化

笔者在对作文命题进行设计时,会先深入了解学生的兴趣,通过学生日常的日记和写作来了解他们的写作水平,然后根据实际情况来设计多样的作文命题。这样,学生比较容易写出符合自己切身感受的作文。另外,笔者还通过让学生自己命题来提升学生的思维能力,让他们根据自身感受来进行创作,使表达的内容更加生活化和富有真情实感。这样的教学设计取得的教学成果是十分可喜的,学生的写作素养得以提升,思维逻辑能力随之增强,积极乐观的生活态度也会得到培养。可以说,生活化作文教学对学生的身心发展极为有利。

### (四) 生活化作文评价

生活化作文评价需要注意几点:一方面,引导学生参与评价。学生要想写出一篇好文章,需要阅读大量的优秀作品,从中吸收精华。因此,在评价作文时要鼓励学生参与其中,使其自由分组讨论,之后以小组为单位评价,整个课堂突出了学生评价的主体地位。但是要注意评价时要具体,说出好与不好的原因。此外,评价的内容不可局限在写作技巧上,还可以从好词佳句、情感表达等方面着手,注意素材观点的新颖度与实时性。另一方面,教师评价时要多鼓励学生。教师评价学生文章要先从文章的闪光点着手,若学生写得不太理想,同样需要鼓励学生。定期开展经验交流会、写作竞赛等活动激发学生的写作热情,使其产生强烈的好胜心。

## 结束语

综上所述,作文教学生活化是时代的要求,也是培养农村高年级小学生作文素养的重要手段。艺术源于生活,又高于生活。教师只有反复对学生作文写作进行从生活中来,到生活中去的训练,才能加深学生对生活和作文的理解,从而使其自觉地养成观察生活、记录生活、感悟生活、感恩生活、热爱生活的习惯。

## 参考文献

- [1] 严丽萍. 农村小学高年级语文作文生活化教学[J]. 求知导刊, 2020(04): 28-29.
- [2] 何博精. 农村小学高年级语文作文生活化教学策略[J]. 新教育, 2019(04): 53-54.
- [3] 杨积才. 农村小学高年级语文作文生活化教学分析[J]. 课程教育研究, 2017(51): 63-64.