

# 在小学音乐课堂中巧设情境练声曲教学的方法探究

安艳杰

(吉林省长春市九台区纪家春华中心学校 130523)

**[摘要]**随着素质教育深入开展,音乐教学引起了人们高度关注。不同于其他学科,音乐是一门艺术类学科,在开展音乐教学活动的过程中,教师应该相应地应该采用区别于其他学科的教学方式。其中,情境教学法是一种新型教学方式,将其应用于小学音乐课堂教学中,对于点燃学生的音乐学习热情以及提升音乐课堂教学质量有着重要作用。

**[关键词]**小学音乐课堂;情境教学;方法探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.053

## 引言

歌唱教学在小学音乐课堂中占据比例最大,为了提高学生演唱歌曲的能力,进行歌唱基本技能训练即发声训练是必不可少的。本文针对小学生的特点,就音乐课上教师如何巧妙设计情境练声曲展开探究。

### 一、创设生活情境,增强学生的音乐情感体验

许多音乐作品的创作都来源于生活,音乐也往往在一定程度上体现着生活。在日常教学中,教师可以将生活素材与学生的音乐学习进行有机融合,从而让学生获得更加深入的情感体验。一般而言,如果学生能够结合生活实际和自己的感受演唱歌曲,那么他们一定能以较好的状态呈现歌曲。教师们也应该鼓励学生在生活中寻找音乐,发现音乐的影子,从而让学生发现音乐是无处不在的。这样一来,学生就能够对音乐产生自己的认知。例如,在为学生讲解歌曲《春晓》的过程中,教师可以在课前说:“同学们,你们知道‘春眠不觉晓’出自哪首歌曲吗?”学生回答:“《春晓》。”教师继续:“对,大家都能够流利地背诵这首诗,那么你们想试着把诗词内容用演唱的形式表现出来吗?”之后,教师可以说:“这首歌曲描写了春天的景色,大家眼中的春天是什么样的呢?”学生回答:“生机勃勃。”这时教师就可以让学生带着对春天的热爱演唱歌曲,这样一来,学生就可以快速把握歌曲的情感,并且在演唱过程中不断提升自己的演唱水平<sup>[1]</sup>。当学生熟练掌握这种歌曲之后,教师还可以引入其他与春天有关的歌曲,让学生进行学习,在此基础上帮助学生掌握更多的音乐知识。

### 二、创设实践情境,提升学生的音乐学习质量

众所周知,音乐学科具有很强的实践性。在教学中,教师需要向学生传授丰富的音乐知识,同时还要关注学生音乐实践能力的培养,让学生能够将所学的知识和技巧运用到歌曲的演唱中,从而达到学以致用目的。教师在教学中为学生进行歌曲教唱,不仅仅是为了让学生唱会歌曲,而且还要让学生掌握相关的乐理知识和演唱技巧,并且在一定程度上达到净化学生心灵,陶冶情操的目的。例如,在为学生讲解《可爱的小象》这首歌曲的过程中,教师可以让学生通过图片观察小象的特征,也可以让学生模仿小象。之后,教师还可以鼓励学生观察身边的动物,并且搜集一些描写动物的歌曲,在课堂上与大家进行分享交流,这样不仅能够扩充学生的音乐储备,而且能让学生更加热爱自然,促进学生综合素质的发展<sup>[2]</sup>。

### 三、创设故事情境,打造精彩有趣的音乐课堂

兴趣是学生进行学习的动力,也会在一定程度上促进学生进行主动学习。在为小学生进行音乐教学时,教师应该关注对学生音乐兴趣的培养,让学生在此基础上进行自主探究,自行感受音乐本身的魅力,从而达到更好的课堂教学

效果。在长期的教学实践中,教师们发现音乐教材中的许多内容都与故事有关,小学生年龄较小,对于各种故事没有抵抗力,所以教师可以以此为契机,选择丰富的故事来吸引学生的注意力,帮助学生理解音乐的内容,在这样的教学模式中,学生能够更加富有感情地演唱歌曲,并且让音乐教学达到事半功倍的效果。在课程开始之前,教师可以先引入一个故事,让学生能够完全集中于课堂内容中,之后,教师再为学生介绍本节课要演唱的歌曲,让学生结合故事来对歌词内容进行理解。当学生能够数量掌握故事情节时,教师可以再让学生品味歌词所要表达的情感,从而让学生们能够进一步加深学习体悟。如果学生在学习过程中有不理解的内容,教师也应该积极解答学生的疑惑,让学生能够快速消除学习阻碍,从而进行歌曲的学习。在演唱过程中,许多学生可能会出现跑调的情况,针对这一现象,教师不能批评学生,而是要告诉学生这是正常现象,再通过循循善诱来帮助学生找准音调,从而提高自己的声乐演唱水平。例如在为学生讲解《数鸭子》这首歌曲的过程中,教师可以在课前利用多媒体技术为学生展示一张大桥的图片,然后让同学们联想一下这个场景并说:“同学们,小红在写完作业之后,和她的妈妈一起出门散步,她们不知不觉中走到了一座大桥边,小红惊奇地发现桥下竟然有一群小鸭子,你们想知道接下来发生了什么吗?就让我们一起跟随歌曲,一探究竟吧!”之后,教师就可以为学生播放歌曲《数鸭子》,然后提问:“同学们,小红一共数到了几只鸭子呢?”结合歌词“快来快来数一数,二四六七八”,学生可以发现一共有八只鸭子。在学生掌握歌词内容之后,教师应该询问学生本首歌曲应该用什么样的情感演唱,再让学生根据自己的理解演唱歌曲。这样一来,学生就能够积极参与整节课的教学,也能够基于对歌词的理解完整地演唱歌曲,并且与歌曲达成情感共鸣<sup>[3]</sup>。

## 结束语

总而言之,在现阶段的小学音乐教学中,教师们如果选择了情境教学法,那么学生就可以在学习过程中发现音乐的趣味性,并且更加积极主动地投入到音乐学习中。实践证明,情境教学法在音乐教学中十分适用,所以教师可以根据本班学生的实际学习情况,融入情境教学法,让学生获得更加丰富的学习体验。

## 参考文献

[1]丁蕾.情境教学在小学音乐课堂中的应用研究[J].科技资讯,2020,18(29):144-145+148.

[2]孙玉雯.关于情境教学在小学音乐课堂中的应用[J].智力,2020(28):163-164.

[3]李玥宁.情景交融,流淌音乐美——小学音乐课堂中情境教学的运用[J].小学时代,2020(18):81-82.