

# 初中音乐教学中培养学生审美能力的策略分析

宋磊

(新疆生产建设兵团第一师阿拉尔中学 新疆 阿拉尔 843300)

**[摘要]**音乐鉴赏是初中音乐教学的一部分,我们试图通过音乐鉴赏,提升学生的审美能力。然而,受很多因素影响,音乐课堂有时乏味、沉闷,学生沉浸式学习效果不佳。此外,教师在音乐鉴赏课的引导也不到位,没有做好音乐鉴赏的相关铺垫。因此,本文从初中音乐审美现状出发,重点阐述了培养学生音乐审美的策略。

**[关键词]**初中音乐;审美能力;课堂教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.728

音乐是艺术的一种,它扎根于时代背景,又表达了创作人的心情,在引起人们共鸣的同时,改造着听众的内心世界。初中是学生对音乐开始有系统认知的阶段,在这个阶段培养学生审美能力十分重要。然而在实际教学中,我们依旧存在许多可以改进的问题。希望本文能对一线音乐教学起到帮助作用。

## 一、初中音乐学生审美现状

我们培养初中学生音乐审美的初衷,是希望通过鉴赏音乐,提高学生审美认知,在潜移默化地影响学生人格,让学生积极向上,敢于迎接挑战。但在实际教学中,由于教材理论部分太枯燥,希望学生认真感受的音乐又基本与现在的时代相隔太远,学生也把音乐鉴赏当作一种难以达到的高雅的活动,这些都导致实际教学中培养学生审美能力并不是很成功。

## 二、培养学生音乐审美的策略

### (一) 做好铺垫,增强学生情感共鸣

音乐是作曲人与作词人情感的表达,对于音乐课堂来说,教师的目标首先是培养学生审美能力,因此,教师可以从增强学生情感共鸣的角度,提高学生审美能力。教师要做好欣赏音乐前的背景铺垫,关于音乐的创作背景、作词人作曲人生平等,教师要自行把握音乐的主旨感情,并引导学生感受到这样的感情,教师也可以进行范唱,感染学生情感。乐中描绘的场景。例如,在学习《七子之歌》时,教师要先为学生讲述澳门的历史,再让学生从地图上找到“七子”的位置,然后介绍作者与歌曲创作背景,在此基础上让学生听一遍歌曲。听完歌曲后,教师可以让学生分析歌词,比如歌词中多次提到“母亲”,前后感情是否一致,这首歌又表达了怎样的感情。在此基础上,教师可以为学生范唱,学生可以通过教师严肃庄严的唱法感受到歌曲中的庄重。最后,教师再播放原曲,引导学生一起唱,这时学生的态度,已经与最初完全不同了。这样的学习过程不仅利于学生把握音乐创作背景,也利于学生体会音乐感情。在学习《夜曲》时,教师可以让学生先闭上眼睛,然后教师描述一段关于夜曲前半段写景的内容,语调缓慢,带领学生进入情境,然后再播放音乐。这样的引导会让让学生有代入感,更容易感受夜曲后半段思乡的基调。

### (二) 扩大音乐鉴赏范围

实际教学中,学生的课余生活十分丰富,许多学生已经开始听各种类型的音乐了,有的学生还形成了自己独立的喜好。而课本上的音乐与学生大多有时代隔阂感,一遍又一遍的鉴赏只会让学生厌烦。教师可以扩大音乐鉴赏范围,在结合课本内容基础上,增加一些其他音乐一起鉴赏。此外,教师对于音乐理论知识的讲解,也要注意方式方法,尽量能用

生动有趣的方式讲解。例如:教师可以在学习某一类型音乐时,推荐经历了时间考验的其他同类型音乐家或乐队,然后播放一首他们的代表作品,与教材中的音乐一起鉴赏。这样不仅利于学生对比两位艺术家的作品,也能提高学生鉴赏课的学习兴趣。教师还可以每节课让一位学生为大家分享他最喜欢的一首歌,然后让他讲讲歌手的生平以及喜欢这首歌的理由。此外,教师也可以根据不同类型的音乐,组成不同的歌单,然后分享给学生。这样的教学方式不仅能扩大学生音乐鉴赏的范围,还会因为音乐与学生生活相联系,提高学生音乐鉴赏兴趣。

### (三) 充分利用课外空间

音乐不仅出现在我们课堂中,生活中也有很多音乐。对学生审美能力的培养,也应该从课堂向外延伸。校园广播是我们在校内最常听到音乐的地方,教师可以通过校园广播,多播放符合学生当下情景的音乐。校园活动也是会播放音乐的地方,教师可以通过校园活动播放经典曲目,这样不仅适应当下的活动情况,也能用音乐感染学生。例如:教师可以在毕业季,用校园广播播放《同桌的你》、《童年》等,可以在中考前夕播放燃起斗志的歌曲;在各种节日播放对应的曲目。这样不仅能引起学生的共鸣,还能潜移默化地感染学生情绪,培养学生音乐感知力。在校园活动中,教师可以选择适合活动的经典音乐,比如运动会时选择《义勇军进行曲》,经典音乐可以带动现场氛围,让学生更加投入。此外,教师可以加强课外拓展,多进行唱歌比赛、歌曲猜谜看、古典音乐猜谜等活动,这些活动能激发学生学习的热爱,更容易沉浸在音乐中,也会让学生扩展视野,热爱音乐。

## 结束语

总之,在初中音乐教学中,教师要注重培养学生审美能力。在课堂教学中注意铺垫好每一首歌曲的背景知识,让学生能够带入角色,体验歌曲的内在精神。要注意联系学生生活,考虑学生喜好,拉近与学生的音乐距离,扩大学生音乐鉴赏范围。还要充分利用校园广播及校内活动,进行音乐的课外延伸。音乐是我们一生不可缺少的部分,在初中阶段培养学生音乐审美,对其一生都有重要影响。

## 参考文献

- [1]张建峰.初中音乐欣赏有效教学策略谈[J].新课程导学,2012(34).
- [2]宋正玲.初中音乐欣赏教学三策略[J].广西教育·B版,2012(9).
- [3]单忠文.浅析初中音乐欣赏课教学[J].教育现代化:电子版,2013(3).