

网络学习空间背景下初中语文大单元主题教学探索

凌芸

(江西省赣州市崇义县横水中学 341300)

[摘要]当前的初中语文教学中普遍存在着分散性与混乱性。在这种情况下,初中语文教师应当不断地探讨新的教学方法。这时,网络环境背景下的的大单元主题教学的优势就显露了出来,通过多种手段对单元主题不断地进行整合与深化,这对学生和教师都是很好的一个机遇和挑战。

[关键词]网络环境;初中语文;大单元

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.12.080

引言

网络环境下给语文教学提供了更多的可能,伴随着新课程标准的不断推广,初中语文出现了通过大单元进行主题教学这种方法,旨在帮助学生整合单元主题的基础上,提高学生的综合能力。本篇文章即从多角度对网络环境背景下初中语文大单元主题的教学策略进行分析。

一、利用网络资源进行整合,明确单元主题

单元主题是语文教材的灵魂,面对语文教师缺乏系统而有效的教学策略这一现状,大单元主题教学就是最好的办法。网络资源是教师和学生明确单元主题强有力的翅膀,对大单元主题教学的再开发,能够不断地帮助语文教师更新自己的教学方法与目标。能在新的时代背景下,让学生把单元主题作为学习的关键点,从关键点出发,多角度进行鞭辟入里的分析,不断培养学生的多种能力。例如,七年级上册语文的第一单元内容总共有四篇文章,包括《春》《济南的冬天》《雨的四季》《古代诗歌四首》。《古代诗歌四首》中又包括《观沧海》《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》《次北固山下》《天净沙·秋思》这几篇文章。整个单元的主题看起来是欣赏美、发现美,有的描述春天的温柔,有的倾诉秋天的哀愁,有的在描写大自然的神奇奥妙。从古代到现代,从春天到冬天,从雨到自然万物,从自然好友到真情挚友,从山到水。整个单元都在告诉学生生活中的美,都在教给刚上中学的初中生如何发现美、如何对生活中美的事物进行描述。对于美的描述,教师可以通过PPT,或者视频的方式,让学生在课堂上也拥有一双发现美的眼睛,这时,网络的力量便是无穷大的。教师进行教学时,就可以真真切切、紧紧密密地围绕这一主题进行教学,在教学中不断地深化这一主题,让学生在明确单元主题的基础上进行更好地学习。

二、明晰单元文体,掌握教学方法

在明确单元的主题和类别之后,教师就可以通过指导学生认识单元的文体,进一步提高自己的教学方法,创建高效的初中语文课堂。教师要教给学生不同文体文章的表达方式、表达技巧、语言习惯和描写方式等,这样学生就能够自主地对不同文体的文章进行阅读和理解。

(1) 记叙文教学。记叙文主要是写人、叙事、写景、状物等文章。记叙文由于它的故事性就很能够吸引学生的注意力,但是,学生不能只注重记叙文的故事性,而忽视了它的写作方法和层层深入的描写过程。因此,在有关记叙文单元的教学中,教师要让了解记叙文的六大步骤,即看标题、明要素、找线索、分层次、找中心、辨手法。从这六个角度出发,学生就能够很好地掌握记叙文的学习办法。那么,相对于有关记叙文的大单元主题教学,教师就会减少很多阻力。

(2) 说明文教学。说明文是一种极具科学性质的文章,通过不同的角度描写要说明的对象及其特征,使用不同的说明顺序、说明方法、说明结构、说明语言等。这些说明文中蕴含的知识和写作方法也是无穷无尽的。

(3) 议论文教学。议论文具有鲜明的观点,教师们在进行议论文教学中,通常有五个步骤,通读文章,把握议论类型;宏观阅读,找到中心论点;细读文章,分析多种论据;明确结构,探讨文章层次;分析论证方法,寻找借鉴价值。

(4) 小说教学法。小说教学和记叙文教学有着异曲同工之妙,在小说单元教学中,要分为四步,包括明确故事情节;分析人物形象;找寻小说三要素;借鉴写作特色,提高写作能力和认识,从这些方面来对有关小说阅读的单元进行教学,学生会很快掌握学习的方法和达到不断揣摩实践的作用。

(5) 散文教学法。散文单元的教学中,教师要明确形散而神不散的教学目标。散文题材广阔,范围灵活,表现手法独特,能够开启学生的另一思维天地。在进行散文教学中也是分为六步,即抓文眼、明散聚、得神韵、重感情、织线索;扣中心。在这六个步骤的影响下,学生能够更好地明白散文的感情基调和学习方法。

(6) 文言文教学。通过对文言文中作者、写作背景的整体把握,就能够感知文言文的内容和文意,紧接着对文章进行朗读和层次划分,会帮助学生更好地体味文言文所要表达的思想感情,从而更好地明确文言文的主旨。

三、围绕单元主题,整体总结归纳

新的教材中,基本的每一个单元都有固定的主题,因此,教师就可以围绕单元主题,培养学生的整体性认识,帮助学生进行总结归纳。让学生在掌握好知识的同时拥有不同的能力,在简短的课堂学习时间里中提高学生的学习效果。在对单元的整体认识中,可以分为精读课文和略读课文,也就是教学课文和自学课文。通常每单元都有一篇略读自学课文,教师就可以侧重教给学生学习的方法,重视学生理解的过程。充分发挥单元主题的影响作用,帮助学生更好地实现知识的迁移,锻炼学生解决问题的能力。例如,《邓稼先》《说和做——记闻一多先生言行片段》这两篇文章属于精读,重点在于让学生更好地把握人物的精神,明白人物精神在新时代的另一种展示和展现。紧接着,就可以让学生进行自读课文《回忆鲁迅先生(节选)》的学习。在这篇文章中,学生还可以根据前面教师所讲的人物描写方法和人物精神的抒发,对这篇自读文章进行精准把控和简单的总结归纳。这些都是传统的语文课堂中学生不能学到的知识与能力。

结论

总而言之,初中语文课堂中蕴含着丰富的知识,也拥有不同的教学方式。在网络时代的大背景下,语文教师应当合理运用网络资源,强化单元主题教学,从不同的单元主题中,锻炼和培养学生的语文综合能力和学科核心素养。

参考文献

[1]张随祥.浅析网络学习空间的初中语文智慧课堂教学策略[C].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.2020课程教学与管理云论坛(重庆分会场)论文集.中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会:中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会,2020:634-637.

[2]吴翠娟,孙建梅.基于网络学习空间线上线下混合式教学模式的实践研究——以初中英语阅读课教学为例[J].宁夏教育,2020(06):35-36.

[3]刘译蓬.基于网络学习空间的初中语文教学模式探究[J].中小学电教,2018(11):46-48.