

浅谈小学作文教学

叶玉敏

(惠州市博罗实验学校 广东 惠州 516100)

[摘要]在小学语文教学中,经常会发现很多同学在完成字、词、句的作业很积极,但是对于写作文却不感兴趣。教会小学生如何写作迫在眉睫。让学生掌握了写作的方法,对写作产生兴趣,学生就不再畏惧写作文了。

[关键词]作文;练习;兴趣;方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.215

在小学语文教学中,作文教学是语文教学的一大难题,作文教学也是语文教学中的重要环节。很多中高年级的小学生写起作文来,不是很简单,就是长篇大论。那么怎样才能让学生写出好文章来呢?根据多年的教学实践,我认为要让学生写出质量较好的文章,应该把课文教学和学生的练习写作联系起来;注重培养小学生习作的兴趣,教会学生怎样才能把作文写得更好。

一、讲授课文和练习写作互相结合

在小学语文课本中,每篇课文都是很好的范文。教师可以从这些课文中挖掘出很多方法,运用到单元习作中去。教师在讲课时,可先提示学生认真阅读单元导读部分,并跟学生提出明确的学习要求,要求学生重视领悟文章的写作方法。

教师授课时,对于重点段落、精彩的文段,应重视指导学生反复地朗读、有感情地品读,让学生在朗读中悟情感、品词句。当学生细读课文之后,教师及时为学生总结文章的写作方法,引导学生大胆挖掘课文中更多的优美句子。教师讲课文的同时,像涓涓细流把怎样写好一篇作文的写作方法传授给学生。在教师落实了这教学环节之后,学生如同跟作者进行了一次亲切的面谈,受益很多。学生在不知不觉明白了如何表情达意。

《少年闰土》和《我的伯父鲁迅先生》这两篇文章是很典型的写人文章,文中对鲁迅的动作、神态、语言作了具体的描写。教师在指导学生深入理解课文之后,让学生找出写鲁迅的动作词,边读边想象当时的画面,并让学生上台演示不同的动作。接着教师组织学生讨论细节描写的好处。教师在总结文段的写法之后,创设一个故事情节,让学生当堂表演,并要求学生马上写下这个情景中人物的动作、语言、神态等。教师告诉学生们怎样把人物细节写好。在接下来的单元课文学习中,教师继续有意识地教学生写人的方法。学生经过一个单元的学习,对如何写人已全面了解。

教师做到了讲课文与写的练习相结合,在布置单元作文时就轻松了。在具体落实写作指导时,教师再次以单元的课文为例,具体指导学生如何把本单元的习作写好。他们能更快地领悟该单元作文要求,所写的作文也都能符合要求。

二、让学生做到乐写作文

兴趣是最好的老师。教师在教学生写作文时,要做到循序渐进。例如,学生学习了一个很美的段落之后,教师可指导学生马上仿写,仿写完毕,教师把好的作文作品投影出来。表扬写得好的同学,对写得不是那么好的同学,老师也要告诉他们能行。学生在几分钟的时间内享受到了写的快乐。

在学习了一篇课文之后,教师可结合本班学生生活的实际,布置小练笔。如,学习了《草原》最后一部分之后,教师可要求学生写平时与亲友分别的过程。写完之后,同桌或四人小组交流,选出好的,大力表扬。学生在完成此次练笔的过程中明白了只要用心观察,就有内容可写。再比如,当学生学习了《开国大典》之后,教师指导学生写篮球赛的一个场面,当司空见惯的活动在笔下变得生动有趣,学生便产生了“写”的动力。

在教学中,教师为了让学生更喜欢写作文,还要重视引

导学生敏锐地捕捉写作题材。例如在春雨绵绵的季节,教师可带学生到走廊,放眼四望,按一定顺序指导学生观察校园四周的景色,让学生写一场春雨。夏天校园的早晨,大榕树上绿意盎然,众鸟纷飞,教师可带学生到榕树下记下这美丽的画面。运动会结束了,教师可立即指导学生把运动会的过程记录下来。总之,教师要有意识地引导学生,把每天生活所看到的、听到的、想的都习惯记下来。那么他们就不会对写作产生畏难情绪了。

为了让学生对写作文更有信心,教师要及时对学生的写好的作文进行总结。有一些同学作文写得不够好,那么老师用面对面批改的方式,对于能把作文写得较好的同学,教师要大力表扬。好的作品把它打印出来,张贴在教室的学习专栏。也可以花一两节课,让学生在讲台上朗读自己的作品,台下的同学认真听完后分别点评,最后教师再汇总全部同学的意见加以总结。朗读自己作品的同学自豪感倍增,点评作品的同学也深受鼓舞,信心十足。他们会不甘落后,期待下一次作文能被展示出来。

三、注重写作方法的指导

在作文教学中,教师除了想办法让学生爱写作文,还应注重写作方法的指导。在平时的批改作文中,教师经常会发现有的学生作文构思新颖,选材独特,语言生动有趣,情节引人入胜。而有的同学的作文却是平铺直叙。学生能否掌握写作方法,决定了他们的文章是否打动人。教师应从多方面指导学生如何写作。

首先教师应重视文章开头的指导。文章开头可以开门见山,也可以用排比的形式导入,还可以引用诗歌、名言警句。以对话或环境描写来开头也是不错的方法。

在写人记事的作文教学中,如何把事情写具体呢?除了要求学生用细节刻画人物方法之外,教师还需要指导学生以“一波三折”的方法来推进情节的发展,把事情写得更具体,更吸引读者。另外适当的环境衬托能为文章增添新意。对于颂扬人物和感恩题材的文章,教师可指导学生采用抒情、叙事再相抒情的方法来写,这样的写法能够把作者的情感表现得淋漓尽致。

对于写景状物的习作,教师应鼓励学生大胆想象,合理运用各种修辞手法。特别是比喻句、拟人句的运用,能够生动地写出景物特点。同时,教师指导学生以动态衬托静态,这可以为文章描写的景色带来勃勃生机,读者读后如同身临其境。

教师要让学生明白,要把文章写好,还需要在结构安排上下功夫。对过渡句的运用,前后照应的写作方法和对比的写法,教师都应该为学生作详细的指导。学生掌握了一定的写作技巧,写起作文来就会收到意想不到的效果。

综上所述,教师在教学中只要把作文教学放在重要的位置上,注重对学生的写作兴趣的培养,重视词汇和句子的积累,对于写作方法更要认真指导,那么学生要写好一篇作文就不是一件难事了。

参考文献

[1]小学语文作文讲评教学策略[J].毛巧萍.小学生作文辅导(语文园地).2018(02)