

幼儿综合艺术课程视野下的艺韵教育的家园合作

李燕繁

(东莞市长安镇乌沙幼儿园 广东 东莞 523850)

[摘要] 幼儿园是孩子健康发育的主要场所,要想在此过程中实现对幼儿的艺韵教育,需要加强与家庭和社会之后的密切合作,加强对各种资源的有效应用,共同为幼儿的综合艺术发展提供保障。

[关键词] 幼儿;综合艺术课程;艺韵教育;家园合作

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.385

幼儿综合艺术课程视野下,我国加强了对艺韵教育的重视,主要是因为当前的家长们不仅重视对孩子学习知识的培养,更重视对孩子艺术技能的综合性培养。因此,需要让家长和孩子都参与到幼儿园的教育中,然后用现代化手法记录各种真实和教育事件,帮助幼儿更好地了解艺韵教育的内容,从而进一步激发幼儿对艺术的学习,强化他们的综合素质。

一、艺韵教育的内容

“艺韵教育”主要是说在对艺术教育内容进行分析时,不可以仅仅着眼于幼儿艺术技能的培养,要采取措施提高幼儿的综合素质,激发他们对艺术学习的兴趣,可以通过艺术活动,帮助幼儿感受到艺术的美和表现美,也可以通过艺术活动,让幼儿的认知、智力以及创造力等都能够得到有效发挥^[1]。

二、创设良好的环境,让幼儿接受艺术的熏陶

首先需要为幼儿设计一个好的公共环境,注重对环境的整体规划,接受艺术熏陶,可以设计“艺术长廊”,不断展示大师的作品,让不同的艺术内容融入此过程中,孩子如果在此过程中目睹到了不同艺术风采,他们所获得的视觉享受就会越好。同时,这种方式还可以让他们从小就积累丰富的创作内涵,并且教师还可以布置富有地方特征的花布,将其中的造型艺术品特点融入幼儿综合艺术课程中,主要培养他们的艺术技能和综合素质,让孩子的欣赏到富有艺术性的作品,更好的感受家乡丰富艺术形式本身特有的艺术魅力,加强对他们丰富情感的培养。

如,在开展“艺韵萌娃展风采”文艺汇演的过程中,可以多设计一些亲子表演等活动,让家长更好地参与进来,其中的内容主要以舞蹈和蔬菜时装秀等为主,强化幼儿的艺术体验。

三、大力挖掘家长资源,深度融入课程

由于家长们都来自不同的行业,他们本身也有着不同的职业和优势,所以在开展幼儿教学活动时候,可以依托家长资源,积极开展丰富的义工助教活动,结合幼儿园的特色以及家长资源,成立四个工作坊,主要有语言坊、生活坊、美术坊以及游戏坊,其中的每一个工作坊都需要由一位家长担任坊主,我们采取各班级2名家长自主报名的形式,让家长积极参与到此活动中。幼儿园园长在此过程中,还需要积极发挥自己的主导的作用,促进教师和幼儿之间的互动。此活动的流程一般为“启动会—开展活动—问卷调查与访谈—分享小结—主题沙龙”,要按照这个流程,开展活动,并且幼儿教师还可以通过问卷调查等方式,了解家长们的职业、兴趣和爱好等,主要目的是让工作坊活动和幼儿园的课有效融合,从而保证艺韵教育的效果,突出其本身的特色。

四、合理应用游戏艺术教学方式

幼儿综合艺术课程视野下,各大幼儿园已经加强了对艺韵教育的重视,对其中的内容进行了创新,加强了家园之间的合作,打造艺术特色的幼儿园,采取措施将音乐更好地融入幼儿的日常生活中,让其成为家园中的重点,结合幼儿其他的课间环节,对其中的内容进行创新,将音乐融入幼儿生活中,加强学生之间的合作^[2]。

例如,可以实现音乐游戏分享,老师可以分别介绍了

一种有趣的音乐游戏,通过现场演示的措施,与幼儿进行互动,加强幼儿和家长之间的合作,帮助其积极加入到不同的游戏活动中。在此过程中,还可以开展音乐活动,以《三个和尚》为主要内容,结合幼儿年龄特点选择游戏方式,对音乐游戏进行合理划分,积极发挥音乐游戏在艺韵教育家园合作中的作用,强化幼儿本身的艺术文化素质,培养他们艺术细胞,为日后幼儿综合艺术课程的顺利开展提供保障。

因此,在开展幼儿艺术教育活动时,我们会发现其中的范畴是非常广泛的,幼儿美术、幼儿歌舞、幼儿体操和幼儿粤剧等都属于其中的内容,要积极鼓励家长参与进来,帮助他们了解艺术学习内容,创新传统艺术方式,更提高了幼儿整体艺术文化素养,为他们的综合发展提供了保证。

五、搭建艺韵教育平台,加强家园合作

要想在新时期,强化幼儿的综合素质,让孩子展示艺术才能,需要为他们搭建一个艺术丰富的教育平台,为艺术活动的顺利开展提供保障。在日常的教育中,孩子们只有具备了一定的艺术才能,才可以更加全面的发展。因此,在此背景下,可以积极开展多样的艺术活动,搭建可以展示才能的平台,让孩子们可以在交流过程中,开拓更多的艺术视野,帮助其获得自信。例如,可以开展艺术竞赛,激发学生的学习兴趣,定期开展一些艺术活动,丰富其中的内容,创新教育形式,让孩子们可以展示自己的艺术才能,激发他们对艺术的热情^[3]。

如,可以开展“书香达人总动员”活动中,与幼儿的家长进行合作,多设置了丰富的项目,发挥家长在幼儿生活中的引导作用,为他们多提供一些自创图画书和故事讲述。在此过程中,全园的总动员还可以开展故事大王比赛,激发孩子们本身的艺术特长,不断锻炼了讲故事的能力。

再如,可以开展“阅读链接美好生活”为主题的故事大赛活动,让幼儿和自己的父母都参与进入,通过绘本剧的表演模式,加强幼儿和家长之间的交流。同时,还可以通过艺韵教育家园合作模式的创新或者是平台的搭建,更好地展示孩子本身的特长以及个性,让每一个孩子的闪光点都可以更好地发挥出来,激发他们对不同艺术教育内容的学习兴趣,让幼儿在综合艺术课程中获得更多自信,保证家园合作在其中的有效实施。

结束语

由此可见,要想在幼儿综合艺术课程视野下,丰富艺韵教育内容,需要对艺术课程内容进行分析,创新艺韵教育方式,积极培养幼儿的兴趣,通过开展家园合作的活动,让幼儿以及其家长在学习中可以感受到艺术美,培养他们表现美的情趣,搭建家园合作网络交流平台,实现对不同艺术资源的共享,对艺术教育内容进行整合,为幼儿的健康成长提供保障。

参考文献

- [1] 季海燕. 基于家园合作的幼儿园教学探究[J]. 读与写(上,下旬), 2020, 17(3): 276-276.
- [2] 金蕾蕾. 课程游戏化背景下家园合作共赢过程的基础分析[J]. 读与写(上,下旬), 2020, 17(4): 262-262.
- [3] 邹冷涓. 浅谈课程游戏化背景下的家园合作之幼小衔接[J]. 休闲, 2019, (2): 242-242.