

全媒体时代下的大学生社区文化建设

杨婧 朱慧敏

(青岛城市学院 山东 青岛 266000)

[摘要]当代大学生的实际生活环境和历史背景在一定程度上已经完全进入全媒体时代。丰富的媒体时代为当代大学生提供了多样平台,更是对大学生社区文化有着一定的影响,正确运用媒体平台一方面推动了大学生社区文化建设,融入社区文化的媒体新功能,构建新型社区文化建设,另一方面拓展学生对全媒体时代的广度,提高学生素养和审美观念,从而使大学生社区文化建设在全媒体时代中健康发展。

[关键词]全媒体;大学生;社区文化建设

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1455

一、大学生社区文化概念界定

大学生社区文化是指大学生在特定的生活环境下,由大学生这一特殊群体,在行为习惯、文化教育、价值观等方面反映出大学生群体的文化建设程度及生活、学习状态。以大学生为主体,社区文化为载体,以大学生这一特殊群体共同的价值观念为核心形成的社区文化、制度文化、行为文化、知识文化的总和,形成的社区文化内容是高校社区文化建设的重要组成部分,这对大学生的整体生活理念和价值观形成有着深远的影响。因此,深刻思考当今全媒体时代下的大学生社区文化建设有着十分重要的现实意义。

二、全媒体时代对大学生社区文化建设的影响和指导意义

全媒体的概念并没有在学界被正式提出,媒体形式的不断出现和变化,媒体内容、渠道、功能层面的融合,使得人们在使用媒体的概念时需要意义涵盖更广阔的词语,至此,“全媒体”的概念近年来得到很大的发展,引起了越来越多的重视,并开始在各个领域广泛运用。全媒体时代已经成为目前社会的主要特征之一,在这样的特殊时期,全媒体在当下作为信息传播的主要手段,迅速占领了大学生这一特殊文化阵地,为大学生提供了广阔平台,凭借全媒体的规模和传播效应,进行文化影响和指导,它的灵活性和便捷性极大地促进了社区文化建设。

虽然全媒体时代已经成为我国许多媒体顺应时代发展的必然选择,但终究还处于发展探索阶段,正在探索和身处其中的大学生们在目前这个阶段出现了一些负面影响。

通过对山东省某几所高等院校进行社会调查发现:学生在宿舍停留时间、停留时间段;使用手机和电脑时间及比例;对互联网的依赖性;宿舍同学之间关系状况等方面调查,了解到:80%的学生认为健康的社区文化对自己的学习和生活有较大帮助;56%的同学认为对于学校举办的社区文化类活动比较感兴趣,参加的机率较高;目前大学生使用手机的时间要远远高于使用电脑的时间,95%的学生认为自己不可以脱离来自手机的信息;90%的学生认为自己不可以脱离长时间网络;86%的学生对当今全媒体的各种类型及形式,尤其是新科技都充满了兴趣。

三、全媒体时代对大学生社区文化建设发展带来的负面影响

(一)影响大学生行为和思想偏差

虽然全媒体时代已是全球未来发展趋势,但不可避免的是,如此前卫的全媒体会给价值观还未完全形成的的大学生带来部分负面影响,影响高校社区文化的健康发展。过多依赖会淡化人与人之间的关系,减少学生之间的面对面的交流,改变大部分大学生当下和未来的交友、出事方式。全媒体时代还处于一个不完全规范的阶段,如同一把双刃剑,如果没有得到有效而正确的利用,其破坏力和危害性不可估量,因此,在今后的学生管理工作中,作为高校学生管理者,尤其要重视对媒体、网络平台的规范和引导,占领媒体阵地,并充分利用媒体平台加强大学生社区文化建设,创造建设健康向上的社区文化

建设,进一步推进大学生思想政治教育。

(二)容易导致大学生价值观偏离

“蓬生麻中,不扶而直;白沙在涅,与之俱黑。”全媒体时代下的社区文化必然对生活于其中的大学生的思想和行为产生潜移默化的影响。纷繁复杂的媒体信息冲击着“00后”学生意识形态的形成和价值观念,削弱大学生道德法律观念;思想西化思潮相互交织碰撞,大学生思想意识相对薄弱,缺乏成熟,许多社会中不法分子投机取巧将矛头对准涉世未深的大学生群体,甚至严重影响了大学生对世界、对人生的看法,阻碍了“00后”群体的未来成长。

(三)大学生人际交往与心理健康处于亚健康状态

社区文化对于大学生来说具有较大自由、和谐的生存环境,是大学生隐藏自我、合理宣泄情绪的良好场所,使个人在周围环境中承受压力、挫折、困惑得以放松、解脱的避风港。全媒体时代的大学生社区文化场所开放性加强,个人隐私性变弱,有时候往往会阻碍大学生对我自情绪的释放和削减,太过于透明的空间往往会让心理处于亚健康的学生无处可藏。

四、全媒体时代对大学生社区文化建设的新要求

(一)加强大学生社区文化建设应坚持原则

大学生社区文化建设应在以人为本的原则、“00后个性”与共性相结合原则、继承与创新原则的基础上,通过物质建设、精神建设、制度建设、行为建设等方面转变教育思路,可以说这四个层面相互影响、相互促进,是具有全媒体时代风格的复合体,维护大学生社区文化的健康性,打造透明、健康、积极的媒体舆论平台,为全媒体时代下的大学生社区文化建设做出前瞻性尝试。

(二)弘扬社区主流文化与盛行网络文化相辉映

大学生社区文化主要是由大学生日常行为组合形成的,不同的日常行为积累必然会出现不同的社区文化。在全媒体时代成长下的“00后”大学生富有激情、鲜明个性、开拓思维,体现出顺应国家和党对高等教育发展的新要求,全媒体时代与传统文化的有机结合和全新时代精神,体现出“00后”大学生健康积极的社区文化特色。

综上所述,培养高素质人才是高校的重要任务,作为教育者不能单纯研究和加强社区文化建设,我们要充分认识现在大学生思想政治教育主要的弊端,通过教育改革的引领,为大学生创建健康向上的社区文化,使之树立正确价值观、高尚理想追求,具有鲜明思想舆论导向、行为规范的,遵循以人为本,促进和谐,真正推进先进社区文化建设内在要求。

参考文献

- [1]洪满春“90后”大学生宿舍文化现状及其建设研究[J],思想教育研究,2011,5
- [2]黄光云“后”大学生思想政治教育媒介环境建设邹议仁[J],学校党建与思想教育,2010,12
- [3]张晓京,文书锋,金添“后”大学新生思想行为能力特点的调查研究[J],思想理论教育导刊,2009,9