

基于情境创设的小学语文教学初探

崔为杰

(山东省日照市五莲县许孟镇中心小学 山东 日照 262300)

[摘要]在现今教学不断改革与推进下,小学语文学科作为学生打基础的课程,教师应更加注重小学生语文综合能力与学习质量的提升。在开展教学的过程中,落实情境的创设,并将多种新颖丰富的元素融入其中,带给小学生全新学习体验的同时,提高其学习质量及语文学科教学效率。本文针对情境创设下的小学语文教学提出几点策略,以供参考。

[关键词]小学语文;情境创设;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.517

前言

在小学阶段语文学科教学中创设情境,能加以以生活、问题、体验、想象及表演等诸多元素。内容新颖丰富,不但能将小学生学习语文的兴趣充分激发,推动其自主融入高效学习中,将知识掌握的更加扎实,还能让小学生能够在情境中领悟文本内涵与思想。从而提高其语文综合能力与学习质量,促进小学语文学科教学效率的稳步提升。

一、利用多媒体创设教学情境

小学阶段语文学科的学习内容多以文字为主,较为枯燥,而此时的小学生年龄尚小,理解与掌握能力还有待提高。因此,对于课文中的知识理解掌握的不够透彻,其中的内涵与中心思想领悟的较为片面。而教师对此未能加以重视,教学模式依旧侧重于灌输式讲解,久而久之,不但影响小学生日后的学习与发,对教师后续教学也有较大影响。故而,若想改变这一现状,语文教师应从小学生的特点及爱好出发,积极利用多媒体与教学内容相结合,创设体验情境。这样不但能满足小学生的学习需求,将枯燥的文字以更生动、形象及动态的形式呈现出来,足以将小学生学习语文的兴趣充分激发。还能使其在视觉、听觉及心灵上有更直观的体验,从而深刻领悟课文内涵与中心思想,更好的理解掌握语文知识,进而从根本上提高小学生的学习质量与小学语文学科教学效率。

例如在《美丽的小兴安岭》一课,这是一篇写景的课文,从季节变化的顺序进行描写,介绍了小兴安岭四季美丽的景色与丰富的物产,同时将作者对祖国山河的热爱与赞美之情充分表达出来。若教师在教学过程中只靠单纯的讲解,则无法收获显著的教学效果。相反如果能利用多媒体创设教学情境,将小兴安岭的美丽景色以视频的方式呈现给小学生,将文字转化成更为生动、形象及动态的形式。不但能将小学生学习语文的兴趣充分激发,使其在视觉、听觉及心灵上有更加直观且丰富的体验,进而对课文内涵与中心思想有深刻的领悟,体会作者的创作意境及情感,将语文知识理解掌握的更加透彻。进而提高小学生的学习质量,让小学语文学科教学更具有效性。

二、利用问题创设教学情境

问题能够激发小学生的求知欲望,推动其主动积极进行深入探究,助力小学生更加高效的学习。但就目前小学语文学科教学来看,多数教师仍然受传统教学的影响,以说教加板书的形式进行授课。这样将知识灌输于小学生,不但极易使其产生抵触心理,对知识也未能完全理解与掌握,长此以往,小学生的语文综合能力将难以得到提高。故而,语文教师应积极改变此种现状,在开展教学的过程中,利用问题创设教学情境。不但能让小学生在求知欲望的推动下,对课文进行深入探究,促进小学生独立思考与自主学习,还能在这一过程中提高其分析、理解、掌握及思维等能力,将知识理解掌握的更加透彻,对课文内容也会有更深刻的领悟。最终实现小学生学习质量及语文综合能力的全面提升。

例如在《掌声》一课,课文主要讲述了一个患有小儿麻痹症的女孩英子,因为在第一次上台获得了同学们的掌声,从而逐渐改变自身性格的故事。作者用回忆的方式描写这段

经历,并通过动作及语言的描写表现人物内心的感受。语文教师在开展教学的过程中,可以利用问题创设教学情境,如:骤然间是什么意思?以前的英子是什么样的?从哪些词语中能感受到英子内心的忧郁?具体说一下“默默的”意思?是什么让英子有这么大的改变?掌声发生在什么时候?英子为什么会犹豫?创设这样的问题情境,不但能将小学生的求知欲望充分激发,从而推动其对课文进行深入探究,促进小学生独立思考与自主学习。还能提高其对问题的分析、理解与掌握等能力,将知识掌握的更加扎实,同时对课文内涵与中心思想有深刻领悟。进而促进小学生学习质量与综合能力的提升,让小学语文学科教学更具有效性。

三、利用表演创设教学情境

小学阶段的学生对于学习语文知识普遍抱有抵触与排斥心理,其原因在于教师教学模式陈旧单一,课文内容又较为枯燥,而小学生只能以听讲的方式进行学习,课堂气氛沉闷且压抑。这样不但会导致学生学习兴趣与积极性逐渐被消减,学习质量与教学效率都难以达到理想目标。相反,小学生普遍对于模仿和表演较为热衷,因此,语文教师就应在教学过程中,抓住小学生这一特点,并根据教材上的内容,创设表演教学情境。这对于小学生而言极为感兴趣,同时能满足其学习需求。不但能将小学生学习语文的积极性调动起来,还能促使其主动参与课堂活动与学习,将知识掌握的更加扎实,对于课文中每个人物有更全面的理解,深刻领悟其中的内涵与中心思想,让语文学科教学更具有效性。

例如在《慢性子裁缝和急性子顾客》一课,课文主要讲述两个性格截然相反的人物,所发生的故事。急性子顾客在几天内不断变化对于缝制新衣的要求,而慢性子的裁缝却始终不紧不慢的应对。故事主要以对话形式为主,人物具有鲜明的形象与特点,具有极大的趣味性。语文教师在开展教学的过程中,可以根据教材上的内容及小学生的特点,创设表演情境。不但能满足小学生的学习需求,将其学习语文的积极性调动起来,推动其自主参与到课堂活动与学习中,更好的理解掌握相关知识。还能对课文中的人物有更好的理解,深刻领悟其中的内涵与中心思想。从而提高小学生的学习质量与语文综合能力,实现小学语文学科高质高效的课堂构建。

总结

小学阶段语文学科的学习内容虽然较为枯燥,但却是必学的基础课程。语文教师应改变陈旧的教学模式与理念,善于将教材内容与多种元素相结合,创设新颖丰富的教学情境。促使小学生学习兴趣得以充分激发,从而自主进行独立思考与高效学习,将知识掌握的更加扎实,从根本上提高小学生的学习质量与综合能力,构建高质高效的小学语文课堂。

参考文献

- [1]郭楠楠.探究小学语文古诗教学中情境的巧妙创设[J].卷宗,2021(6):207.
- [2]杨秋莉.小学语文阅读教学中情境创设法的有效应用[J].魅力中国,2021(1):203.