

# 初中语文“1+X”教学模式实践性思考

龙伟云

(广东省广州市黄埔区镇龙中学 广东 广州 511363)

**[摘要]** 如何提升阅读和写作能力,一直是令语文教师们头疼的问题。近年来“1+X”模式盛行,似乎为解决这个问题提供了新的思路,但也产生了新的问题。见此,本文拟对“1+X”的实践所出现的一些问题进行探讨,对“1+X”的实施提出建议,以供借鉴。

**[关键词]** 初中语文;读写整合;1+X;实践性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.496

## 一、前言

随着新课程改革的不断深入,传统的、单调的单篇语文教学已经不能很好地适应时代的发展,满足当前学生的需求了,这就要求语文教育工作者寻找新的出路,探索新的教学模式,积极转变自己的教学理念与教学方式,加强教学能力,提高教学水平。针对这一情况,部编版语文教材的总主编,温儒敏建议在语文教学中采取1加X的办法,并解释道:“所谓‘1+X’的办法,即讲一篇课文,附加若干篇泛读或者课外阅读的文章让学生自己读。”我校在“1+X”教学模式的实践中,以课文为中心,将多篇相关的课外文章引入教学,课内课外读写整合,提升学生的阅读水平与写作水平。

## 二、“1+X”实践中出现的问题

### (一) 过分强调阅读教学,忽视写作教学

在语文教学中,阅读教学和写作教学无疑是重头戏,是语文教学的重要组成部分,甚至可以说是两根支柱,缺一不可。传统的阅读教学与写作教学常常是断裂式的,教师只讲解课文内容,而没有结合课文内容、课文的写作技巧、课文主题进行相应的写作训练,经常是想到什么写什么,或是大而空泛的主题,或是与课文无甚联系的琐碎的事情,或是让学生捕捉碎片的情绪。本来教师的意图是让写作贴近生活,令学生有话可说、有话可写,结果却往往事与愿违。这种写作被学生视为额外的任务,开始便让学生产生抗拒感和压力,同时面对与课上全然无关的题目,种种条件,都让学生缺乏写作的欲望,难以产生真正的共鸣。

在“1+X”模式前期的实践中,有的教师受到传统阅读教学理念的影响,也曾出现过分强调阅读教学,忽略了写作教学的情况,或者其本身在课程设计的过程中便把教学重点放在了读上,而把写作为一个形式上的补充,并无确实内容。但是,语文教学不应该、也不能是片面的、孤立的,其各个内容、各个领域都存在着天然的联系,彼此影响、相互促进。可以看到《义务教育语文课程标准(2011年版)》明确要求:“要重视写作教学与阅读教学、口语交际教学之间的联系,善于将读与写、说与写有机结合,相互促进。”<sup>[1]</sup>因此,“1+X”模式下的语文教学不仅应该重视阅读方面,也应该重视写作方面,做到以读促写,以写带读。

值得注意的是,即使是在题目与课文脱节的情况下,有的学生还是会有意地援引课文中的例子,运用课文中的写作方法和写作技巧。虽然其表现通常略显野蛮,在文章中稍显

突兀。学生在写作中对课文知识的利用实际上是一种学习迁移。根据迁移的效果,学习迁移可分为正迁移与负迁移,前者主要指积极作用,后者主要指消极作用。就以刚刚提及的现象为例,学生不顾合理性,将课堂知识进行生搬硬套,很明显是一种负迁移,阻碍了学生行文的流畅与连贯。对此,教师要做的应该是利用好这种学习迁移,充分发挥学生的主体性,通过阅读教学与写作教学,引导学生将课文的选材立意、谋篇布局、遣词造句等因素适当地迁移到写作当中,将负迁移转化为正迁移,从而使学生的阅读水平和写作水平得到提高。

### (二) 找准读写结合点不易,课程实施难度较大

“1+X”模式既然着力于同步加强学生的阅读能力和写作能力,那么首先面临的一个挑战便是如何将阅读教学与写作教学有机地结合起来,即如何找到读与写的结合点。这不单单是“1+X”模式所遭遇的问题,而是写作教学中经常会遇到的问题,只是在“1+X”上更为明显。由于课外文章的引入,找准读写结合点的难度有所提升,最常见的结合方法是根据课文,围绕一个主题或是一个议题进行写作,这有点类似于群文阅读,但有别于群文阅读的读,“1+X”模式还要重视写,所以不能仅仅满足于一种结合方法。还要从时代背景、文章结构、写作手法、人物形象、语言风格等多方面进行考虑。这样一来,便要求教师具有较高的阅读储备,诸如结构、手法、语言这些因素,都是无法简单地从文章的题目看出来的,这给教师搜集、选取课外文章带来较大的困难,假如没有一定的阅读量积累,是很难上好一节理想中的“1+X”模式语文课的。

与此同时,学生学情方面也是需要着重考虑的。初中的学生,他们整体还处于认知结构不完善,知识能力不高的阶段,课堂上如此繁重的阅读任务再加上写作任务,毋庸置疑会是一项极大的挑战。学生需要在短短的一节课时间内阅读这么多的文章,还要加以理解,除了高水平的学生以外,其余学生参与课堂的积极性都受到了不同程度的影响。为此,教师恐怕需要进行大量的讲解,而大量的讲解又会压缩学生消化与吸收的时间,阻碍学生个性的发展与思维的建构,影响到这一节课的有效性。

## 三、对“1+X”模式实施的建议

### (一) 坚持学生主体

学生始终是学习知识的主体,“1+X”读写整合课程能

否成功实施，关键还在于学生能否接受这种模式的教学。就阅读一事而言，初中学生不缺乏阅读的激情和渴望，学生认识、承认阅读的重要性，但老师主导式的阅读会令他们兴致缺缺，拒绝参与到课堂当中去。面对这种情况，教师有必要转变思路，创设一个开放、合作、探讨的情境，使语文课不仅是教师的语文课，更是学生的语文课。

以八年级上册课文《回忆我的母亲》（朱德）为例，课程中引入了《我的母亲》（胡适）、《我的母亲》（丰子恺）、《我为白菜狂的日子》（莫言）三篇课外文章，围绕着母亲这一人物形象设计并实施了一节“1+X”模式的读写整合课程。预先设立的教学目标与教学重点有两个，一是能对身边的人有更深刻和全面的认识，二是能赏析文章的写人技巧并能学以致用。从课堂的反映以及课后学生反馈来看，这节课的成果是喜人的。

在上这节课之前，笔者已经带领学生学习了《回忆我的母亲》，这次的课其实是对前文的一次回顾和延伸。在课堂上，笔者充分扮演了引导者的角色，给予了学生充分的时间进行讨论和思考，并鼓励他们勇敢地将自己的看法和建议表达出来。在导入环节简单地回顾了一下课后，笔者便发布了本节课的学习任务——分析母亲形象，让学生快速阅读课外的三篇文章，捕捉关键信息。当学生能大致概括出三篇文章中各位母亲所有的品质后，她们的相同点和不同点时，教师又引导学生重新认识自己的母亲，思考自己的母亲与文章中的母亲的共性和个性有哪些。那么结束了阅读教学环节，写作教学环节，笔者给学生布置了一个课堂练笔，让学生以“多事一品质”的写作技法给习作拟提纲，并在课后根据提纲完成一篇习作《我的母亲》。

总体而言，这节课的内容就两个：写什么和怎么写。这既是学生阅读的内容，也是学生写作的内容。阅读上，分析作者的写作内容和写作技法；写作上，明确自己的选材立意，模仿、学习、吸收文章的写作技法，活学活用。这些都是教师难以言明、言尽，而需要学生自己进行独立思考，主动学习的内容。

### （二）“1”的确立

“1+X”模式，“1”的确立肯定是重中之重，什么样的文本适合作为“1”，作为一个中心点去展开，是一个亟须解决的问题。试举八年级上册的《白杨礼赞》，课文充分运用象征的手法，表现出了白杨树挺拔、向上然而又极其平凡的特点，将歌颂抗日，热爱祖国的情感毫无保留地倾注在那一棵棵白杨树上。可以说，《白杨礼赞》就是一个非常标准的、适合进行整合的文本。无论是象征手法、爱国情感还是白杨树，都能找到很多与之相符的文本。像是杨朔的《茶花树》、陶铸的《松树的风格》和袁鹰的《井冈翠竹》，这些文本都与《白杨礼赞》不谋而合。杨朔从茶花的红，联想到代表性的中国红；陶铸从松树的劲拔，联想到共产主义者的顽强；袁鹰从井冈山毛竹的翠，联想到革命先辈的无畏、永

恒。《白杨礼赞》《茶花树》《松树的风格》《井冈翠竹》之间的这种水平迁移，让学生能快速地理解文意，将文本联系起来。所以，在对“1”的文本进行遴选时，可以多注意这种迁移现象，好的迁移会让教师的教学与学生的学习事半功倍。

### （三）“X”的选择

对于“1+X”模式中课外文章的选取，教师一定要有取舍的标准，四十分钟的语文课课程容量并不会太多，如果大量地选择课外文章，使得学生来不及读完便轮到教师讲解，抑或是直接跳到写作教学环节，这就是一节失败的“1+X”课程。“1+X”模式的目的，是架构起沟通课内课外阅读的桥梁，衔接起学生的阅读与写作。如果能做好“X”的选择，那么可以说这节课成功了一大半。

在“X”选择上，主体可以是教师也可以是学生，两者都有自己的优点与缺点。教师选择文本，通常会注重文本的知识性与可读性，一般都会选择一些较为经典的文章。但部分文本在学生看来非常乏味、难以理解。因为经典的文本有的会显得不合时宜，有的则过于严肃，说教意味太重，令学生产生相当大的距离感和抗拒感。学生选择文本恰恰与教师相反，他们的出发点通常是文本的趣味性，一个文本是否有趣，是否能逗人发笑，成了他们选择文本的重要标准。但这样一来，文本的知识性与可读性又会缺少保证，而且不少学生嗜好网络小说，其质量更是参差不齐，大有泥沙俱下之象。对此，教师不妨给学生指定一些新近的经典文本合集或者教育界推荐的书目，让学生在其中选择自己所喜爱的、与课文相联系的文本，拿到课堂上进行分享和阅读。

### 四、结语

目前阶段，“1+X”模式在实践中还存在着许多不足，毕竟语文教学是综合性的教学活动，需要考虑到方方面面的事情，这就决定了它不可能成为一个放诸四海而皆准的教学模式。虽然“1+X”模式能提升学生的阅读能力与写作能力，但它本身就对教师和学生有着比传统教学更高的要求。因此，在进行“1+X”模式的时候，不能完全否定传统教学的作用，而是将“1+X”模式作为传统教学的有效补充，不断探索，使新课改更顺利地进行。

### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2011: 24.
- [2] 刘齐晋. 都温中. 谢高通. 基于发展语文核心素养的“1+X”群文阅读实践性思考[J]. 中国科技期刊数据库-科研, 2017(11).
- [3] 薛丽平. 初中语文阅读教学中的写作训练研究[D]. 山西师范大学, 2017.
- [4] 冯瑜. 中学语文教学中的比较阅读研究[D]. 四川师范大学, 2013.