

高校舞蹈教育教学改革的思考研究

张婧

(四川音乐学院 四川 成都 610500)

[摘要]随着我国素质教育进程的不断推进和新课程标准教学改革的深入探索,教育领域各阶段的教学迎来了新的挑战 and 机遇,舞蹈专业在高校教学中越来越受到重视。本文主要浅析当前我国高校舞蹈教育中存在的问题,探索进一步改善问题全面提高素质教育质量的有效对策,以促进舞蹈专业学生的全面发展与综合素养提高。

[关键词]高校;舞蹈教育;问题;有效对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1178

随着社会的进步和经济的高速发展,现代社会对舞蹈专业人才的需求量也随之增加,而要求也相应提高。在此形势下,传统的高校舞蹈教育模式难以满足现代社会对舞蹈人才的标准要求。因此,积极改革高校舞蹈教育教学模式,促进高校舞蹈教学质量的提升成为舞蹈教育水平提高的首要步骤。

一、当前高校舞蹈教育存在的问题

(一) 教师缺乏对舞蹈教育的正确认知

舞蹈教育自从列入高等学校教育范围以来就受到了教育领域的重视,相关部门一直都在大力支持。但是从目前的舞蹈教育现状来看,高校舞蹈专业教师在教学过程中缺乏对舞蹈教育的正确认知,大多数情况下还是更侧重于锻炼学生的肢体技能和舞蹈技巧,更像是将舞蹈作为一种肢体动作来进行训练的。但舞蹈本身是非常具有艺术魅力的,不同种类的舞蹈蕴含着不同的情感和意义,教师在教育过程中逐渐忽略了这一方面的内容,舞蹈中所典藏的深刻含义学生根本难以从中体会,一味地追求肢体技能上的更高水平,就这一点来说,是高校舞蹈教师缺少对教育的正确认知才形成了这种片面式的肢体教学,也正因如此才让学生在舞蹈学习方面减少了对精神思想的认识和理论知识的强化。

(二) 舞蹈专业教育内容与教学结构存在不足

有些高校的舞蹈专业建立时间比较短,在教育内容的选择和教学课程的设置上非常仓促,既没有经过充分的市场调研也没有积极考查学生需求,最终导致舞蹈教学不仅所涉及的知识面狭窄,而且整体教学结构也不利于学生发展。随着社会的发展和时代的变更,学生群体的成长发展特性不断产生新的变化,传统形式上的舞蹈教育体系必然不适用于新形势,但是高校在这一方面缺少了教育的敏锐性,没有及时改善舞蹈教育内容,也没有完善教学结构,结果就是造成学生逐渐失去舞蹈学习兴趣。

(三) 舞蹈教育教学基础设施不够完善

高校舞蹈专业的教学需要有完善的基础设施作为支撑,场地、设备、器材等都是舞蹈教育中必不可少的组成部分,物质基础的坚实是保障学生高效学习的前提条件。但是部分高校在舞蹈教育方面的投入不足,首先是学生的舞蹈练习场地有限,当所有的专业学生集中训练时无法充分施展,互相之间会产生一定的阻碍。

二、改善高校舞蹈教育现状的对策

(一) 结合教学实际,确定舞蹈教学改革的正确方向

从目前高校舞蹈教学实际情况来看,除了以舞蹈专业为主项专业的院校,大部分高等院校对人才培养的重点仍然在各自的主攻专业上,对于舞蹈教学这类艺术教育只能作为辅助艺术教育科目,因此,导致教材内容虽然丰富但是课程时间设置少,极大地增加了舞蹈教学的任务量,导致教师在教学过程中不得不缩减内容,在一定程度上破坏了学生认知能力发展的连贯性。因此,舞蹈教学改革必须坚持实事求是的原则,立足当前教学实际情况,确定正确的改革方向。鉴于舞蹈教学内容多、时间少,舞蹈教学改革应从授课进度调整着手,课堂上时

间紧凑,为了保障理论教育与实践的有效衔接,可以利用微课、课前预习等手段让学生提前了解课上所要学习内容,学生时间充足的情况下,可以根据理论知识的理解自行练习,而课上主要是重点讲解以及问题反馈的时间,教师帮助学生解决问题后,组织学生展开练习,为学生提供更具有针对性的指导,这种方式能够使课堂上有更充足的时间给予学生练习,而且也使学生的主观能动性有了充分发挥的机会,对于学生综合能力的锻炼有着重要帮助。

(二) 尊重学生个性,明确舞蹈教学改革的科学目标

因材施教是提升教学质量最有效的方法,舞蹈教学改革的目的是为了给学生提供更科学的教学服务,促进学生更好的发展,保障每个学生都能够在学习中获得自己需求的学习内容,因材施教对于学生的发展是最好的帮助。正式上课前,舞蹈教师可以通过体能、专业基础测试了解学生的舞蹈基础情况,将学生划分为几类展开分层教学。每类学生组成学习小组,教师为其制定科学的、具有针对性的学习方案,让每个学生在每节课的学习中都能切实有所收获,始终处于进步状态,而且学生彼此之间体现出差异后,能够使诸多优秀的学生发挥良好的带头作用,整个班级、每位同学根据明确的学习目标形成良好的氛围,相互帮助、相互促进,能够有效地提升教学效率与教学效果,而且在这个过程中学生对自身情况有了更清楚的了解,在教师的帮助下,其可以根据每个阶段的发展需要制定明确的学习目标^[2]。

(三) 创新教学方法,实现舞蹈教学改革的实际价值

彻底突破传统教学方法的限制是实现舞蹈教学改革价值的重要途径,从舞蹈教学改革的方向以及目标来讲,要更充分突出学生主体性地位,让学生在舞蹈学习中始终接受先进艺术教育的熏陶,不断提升审美素养以及艺术素养,而且在科学目标的指导下,不断发展自身的舞蹈专业技能。具体来讲,教学过程中应以新颖的教学方法为载体使学生获得更多自主实践、自主发展、自主创新的机会,或组织学生展开编舞大赛,根据所学技能编制自己喜欢风格的舞蹈,锻炼学生的创新能力,使学生的个性得到发展。

三、结语

综上所述,时代的发展对祖国未来人才以及教育提出了更多的要求,舞蹈教学也需随着时代而变,发挥其在人才培养中的重要价值。通过当前高校舞蹈教学现状的分析,明确了当前高校舞蹈教学改革并不深刻,还存在诸多障碍,本文结合当前情况给出了关于舞蹈教学改革的具体建议,以期高校舞蹈教学改革顺利进行。

参考文献

- [1] 李文婧. 普通高校舞蹈教育的问题与对策[J]. 北京舞蹈学院学报, 2002(4): 22-26, 33.
- [2] 杜鹏. 审视教育改革背景下的高校舞蹈教育[J]. 北京舞蹈学院学报, 2011(2): 15-18.
- [3] 陈芬. 普通高校舞蹈教育中存在的问题以及改革建议[J]. 舞蹈, 2014(3): 60-61.