

高中语文教学中传统文化的渗透

张贯之

(广东省佛山市顺德华侨中学 广东 佛山 528000)

【摘要】培养学生基础素养文化和传统文化是高中语文教学的重点,也是有效推进素质教育的战略之一。传统文化渗透到高中语文教学中,不仅可以对学生进行传统文化教育,培养学生良好的传统文化素养,而且可以更好地发展素质教育。本文主要从“意义”“现状”“方法”三个方面分析传统文化在高中语文教学中的渗透

【关键词】高中语文教学; 传统文化; 渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.070

引言

在高中语文教学中,传统文化的渗透主要发生在课堂上,学生通过在课本中学习古诗,阅读相关传统文化文章,教师在课堂传统文化浓厚的氛围中传播传统文化的知识,培养学生的古诗词语境,让学生受到传统文化的熏陶,为学生积累传统文化知识,发掘古诗词的传统文化底蕴,领悟古代诗歌的传统文化内涵,感知传统文化的主题,逐步培养学生优秀的传统文化素养,促进素质教育的发展。

一、高中语文教学中渗透传统文化的意义

1. 提高对传统文化的认知

随着经济的飞速发展,历史悠久的传统文化逐渐被社会现代化的发展浪潮所淹没,学生中传统文化的地位越来越低,导致学生对传统文化的了解甚少,进而无法秉承我国优秀传统文化。传统文化教学渗透到高中语文教学中,可以在提高学生传统文化水平的基础上,增强学生对传统文化的理解,提高对传统文化的认知,更好地捍卫传统文化,弘扬优秀传统文化。

2. 激发学习传统文化的热情

在高中语文教科书中,传统文化主要表现在有趣的故事、美丽的诗词歌赋诗歌等中国古代文化中。因此在高中语文教学中渗透与传统文化相关的内容,能够帮助学生全方位了解文章作者思想情感,当学生和文章的作者产生情感共鸣时,将有助于他们对传统文化的深刻了解,带动他们对传统文化的热爱,激发学习传统文化的热情与爱国热情,进而提高学生的学习水平,个性培养学生的道德素质。

3. 培育学生综合素养

在高中语文教学中传授传统文化的精髓,可以帮助学生汲取中国传统文化的结晶,在一天天地不断积累过程中丰富学生的语言学习内容,帮助学生发展良好的道德品质和情感,提升自身道德修养和文化底蕴,助于学生树立正确三观,满足培养综合素质学生的教育要求。

二、高中语文教学中渗透传统文化的现状

1. 教学传统文化方式滞后

在高中语文教学中,学习古诗词是传统文化渗透的主要内容。据调查,古典汉语辅助工具书是教师传授传统文化和学生学习传统文化的主要手段,致使教师和学生过度依赖教具。对于教师,无法引导学生发掘文章中蕴含的传统文化价值;对于学生,无法很好地阅读文章,不能深入了解传统文化的底蕴;对于教学,严重滞后了传统文化教与学方式,并且无法实现高中语文传统文化教学目标,不能升华学生文化赏析能力和学生的理解能力。

2. 与传统文化的共鸣不足

一首优秀的古诗词包含了作者的丰富情感,并孕育了丰富的传统文化。在以往高中语文教学中,师生只需解释和翻译古代文字和相关知识即可,这让教师没有正确地指导学生,忽略了学生对古代诗歌的真正理解,导致学生无法深刻理解古诗词中所含作者的感受与情感,进而缺失对传统文化的情感,不能形成与传统文化之间的共鸣,最终很难理解传统文化意义和价值。

三、高中语文教学中渗透传统文化的方法

1. 在课程中融合传统文化与高中语文教学

课堂是向学生传授传统文化教育的最基本教学途径。语文课作为一门学课,课程本身内容比较丰富,而我国的传统文化也是博大精深的,因此语文课程可以将传统文化与高中语文教学进行高效融合。在高中语文教学中渗透传统文化时,教师应善于发现传统文化教育与教科书内容的结合点,

并找到两者之间融合的范围。只有这样,才能有针对性地将在传统文化与高中语文教学进行融合,便于更好地传播传统文化。比如《六国论》(部编版第八单元)一文,表达出了作者苏洵的博大家国情怀,以天下为己任的使命感,教师可以将作者的“家国情怀”与中国传统文化中的“家国情怀”进行融合,弘扬中华民族优秀传统文化,培养学生崇高的理想信念。

2. 在课文中挖掘传统文化

高中语文教材中蕴含着丰富的传统文化元素,而课文是教材的重要组成部分,因此如何将传统文化渗透到高中课本中是老师的教学目标,诸如文言文类的优秀传统文化就是高中语文教学渗透传统文化的着力点。所以,高中语文教师在教学中,应深入地将课文中的传统文化挖掘出来,并着重于对传统文化的理解、文学意义的感悟和传统文化的教育,以帮助学生更深入地学习,从文章中了解思想、传统和思维方式等,然后深入探讨传统文化的意义和价值。比如《阿房宫赋》(部编版第八单元)一文,作者杜牧借秦之故事讽唐之今事,规劝唐朝的当政者,要以古为鉴,不能哀而不鉴,要不最终还会重蹈覆辙。教师教学时,可以从这篇文章中挖掘出我国坚持的“以史为鉴”观念,提炼出我国以人为本的人文精神的传统文化。

3. 在教学中遵循汉语思维方式

一个国家的思维方式会影响一种语言的形成。悠久的传统优良中国文化为中国人民创造了独特的思维方式,并形成了汉族的共同语言,即汉语。思维方式影响汉语,汉语取决于思维方式。因此,高中语文教师在进行语文教学时应遵循汉语思维方式,要求学生以独特的汉语思维方式来思考文本,以帮助学生阐明文章的思想,理解文本中所包含的传统文化,找到传统文学作品的精髓。

4. 在课外中拓展传统文化教学

尽管高中教科书中有许多优秀的传统文学作品,但仅仅通过高中语文课堂教学来了解博大精深的古代中国文化是远远不够的。在课堂上,学生只接触到我国传统文化的一部分,很少阅读传统文学作品。因此,学生很难真正体会到文化的魅力,也很难开阔眼界。这就要求高中语文教师在教学中,应以教材中的传统文学作品为切入点,使学生对传统文学产生兴趣,然后再向学生推荐书籍。例如,部编版第一单元中的《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》一文,选自《论语·先进》篇,反映了儒家的政治思想及传统文化。为了使学生更好地理解《论语》中的儒家思想与教育文化,老师可以鼓励学生在课后花更多的时间阅读并反思《论语》的所有篇章,加深对《论语》的理解和领悟,使学生能够吸收《论语》中儒家传统文化的精髓,并帮助他们在课外中拓展传统文化学习,扩大理解,从而提高自己的文学素养。

结语

综上所述,我国传统文化底蕴深厚,传统文化教育非常重要。因此,在高中语文教学中,教师应采取有效的手段渗透传统文化,帮助学生拓宽学习传统文化的视野,更好地理解 and 领悟传统文化的精髓,从而提高学生的文化素养。

参考文献

- [1] 牟成华. 探析传统文化在高中语文教学中的渗透[J]. 新课程·下旬, 2019, (5): 31.
- [2] 刘智. 高中语文教学中传统文化的渗透教育研究[J]. 散文百家, 2020, (32): 2.
- [3] 张侠. 高中语文教学中传统文化的渗透[J]. 课外语文, 2017, (016): 67.