

# 浅谈小学音乐课堂教学中情感的培养

许爽

(河北省保定市易县尉都中心小学 河北 保定 074200)

**[摘要]**在音乐实践教学过程中对情感的培养是一个长期的过程,对于小学生而言,要达到理想的效果还需要教师不断地去探讨更多新的教学方法,通过音乐学习,使学生的情感世界受到感染和熏陶,在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的挚爱之情,进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。为了达到教学效果,让学生在愉悦的心情中得到美的享受和教育,提高学生的素质,文中就此探讨小学音乐课堂实践中情感的培养。

**[关键词]**小学生;音乐教学;情感培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1175

小学音乐课程目标提出,音乐课程应该以其价值的实现为依据,培养学生丰富的情感体验及对生活的积极乐观态度。通过音乐学习,使学生的情感世界受到感染和熏陶,在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的挚爱之情,进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。为了达到教学效果,让学生在愉悦的心情中得到美的享受和教育,提高学生的素质,笔者认为,教师必须注重情感教学。

## 一、音乐教学中的情感植入

情感是包括音乐在内的任何艺术的组成部分,由于小学生以形象思维为主,对音乐感知和理解处于低级阶段,因此,小学音乐教学必须不断加强小学生的情感体验,使作品美与心灵美产生情感共振,用“情感”架起学生与音乐之间的桥梁,才能更好地达到音乐教育的总目标——审美教育。一首歌曲的歌唱是否能打动听众,除了要有动听的嗓音和娴熟的演唱技巧外,还需要把握好情感的表达。情感把握得好,歌唱表现就生动形象,所以音乐教学中要植入情感,才能唱好歌。

## 二、从情感的角度理解歌曲内容

学生对于所学歌曲理解得越全面深刻,歌才会唱得越动听。在教学实践中,作为教师,我们要从歌曲的曲调出发,引导学生分析歌曲感情,掌握歌曲结构、语汇特点,学会通过控制声音力度、速度、音色等表达感情,对歌曲的分析要注意词曲结合,但切不可脱离音乐去解释歌词的表面含义。同时,还要注意运用多种手段,表达好歌曲感情,引导学生研究讨论对歌曲的理解,让学生逐步掌握艺术规律,较完整、恰当地表达作品情感。仔细分析歌曲的体裁、题材、歌词的文学创作手法、曲调的音乐风格等,不放过任何细枝末叶,使学生对歌曲的思想内容、表现手法,以及词曲作者、歌曲时代背景有个全面的了解和分析。例如:在歌曲《雪绒花》这节课中,首先让学生欣赏雪绒花的图片并作介绍:雪绒花生长在阿尔卑斯山脉的雪线以上,只有在冰雪连年的地方才能见到它,可见它的生命力非常顽强。奥地利人把雪绒花作为自己的国花,只有最勇敢的战士才有资格佩戴它。后来,雪绒花就成了勇士的一种象征。然后向学生介绍法西斯时期纳粹的残忍行径,丑上校和玛利娅对祖国的深切热爱之情,随着音乐学习歌曲,让同学们感受着优美的旋律,带着对主人公的深切爱戴和对法西斯的深恶痛恨,体会奥地利人民苦难的过去和光荣的斗争历史。这样,在学唱歌曲的时候,就能和音乐主题产生共鸣。歌曲背景再现能使更融入歌曲的意境,更好地把握情感。

## 三、让学生带着情感去唱歌

音乐的展现是因为人情投入,歌曲在创作过程中融入创作人的情感,是创作人在特定意境下的情感宣泄。只有将演唱人融入相似的意境中,才能产生情感的共鸣。词曲家的作品是需要演唱者的二次创作,每个演唱对象都可成为演唱的创作者,那么小学生教学过程中如何做到很好的创作,需要每个音乐教学教师认真研究和实践。教师在教学的开始,应该注意到歌曲艺术形象的挖掘,正确理解歌曲的思想内涵,并且要始终贯穿整个教学环节。提高歌曲的表现力。对于歌词的朗读和曲谱的演唱,也是情感理解和表达的重要环节,在歌词朗读前要对歌词的内容做了解,可以用抑扬顿挫、有音律有节奏的朗读,要注意与语文朗读的差别,做适当地使朗读音乐化;对于曲谱的演唱注意旋律线的起伏、力度的强弱。最后在这种意境中完成词曲结合,那么歌曲的艺术效果就可以完美地展现,学生可以享受音乐的美好。

## 四、让学生感悟生活中的音乐美

生活的感受会给学生新的思想。比如让学生学会在生活中去感受美,通过生活经历在无形中丰富他们的情感,塑造他们的灵魂,培养他们的品行,并成为学生有感情地歌唱的基础。生活是一切艺术的源泉。它是主观精神的产物,它来源于生活并高于生活。例如一个歌唱家在演唱一首山歌时,如果能熟悉山里人家的生活状况,理解农村人的情感,就会为他演唱时表现山里人风采提供一定的有利条件。再比如,一个歌唱家要演唱一首以“歌唱大海”为主题的歌曲。如果他没见过大海,就很难体验到大海的感情,如大海的浩瀚与深邃、大海的气势与磅礴。所以,教师在小学音乐教学中,要多鼓励学生多参与生活体验,为唱好歌曲打好基础。

总之,在音乐实践教学过程中对情感的培养是一个长期的过程,对于小学生而言,要达到理想的效果还需要教师不断地去探讨更多新的教学方法,通过音乐学习,使学生的情感世界受到感染和熏陶,在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的挚爱之情,进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。为了达到教学效果,让学生在愉悦的心情中得到美的享受和教育,提高学生的素质。

## 参考文献

- [1]张梅丽.用心儿去唱歌——浅析情感在歌唱中的作用及实践[J].大众文艺,2010,(8).19.
- [2]尹月珍.在歌声中培养孩子的情感[J].文教资料,2010,(27).109-110.