

古筝教学进入小学音乐课堂的尝试与应用探讨

曹静

(湖南省益阳市师范学校 湖南 益阳 413002)

[摘要] 随着社会的不断变革,教育也随之发生改变,逐渐由应试教育转变为素质教育,侧重培养小学生的综合能力,以促进小学生的全面发展为教育目的。在小学阶段的教育中,也更加注重小学生德、智、体、美、劳的全面发展,因此艺术教育中的音乐教学越来越得到重视,音乐教学能增加小学生的审美情趣、陶冶小学生的情操,在此基础上融入我国传统的古筝教学,更能增强小学生对传统文化的理解,培养小学生的民族意识。基于此,本文将对古筝教学进入小学音乐课堂的尝试与应用进行深入探讨。

[关键词] 古筝教学; 小学音乐课堂; 尝试; 应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1527

在小学音乐的教育阶段,国家颁布了《全日制义务教育音乐课程标准》,其中提出了“弘扬民族音乐”的教育要求,古筝教学进入小学音乐课堂是响应国家教育要求,满足小学生全面发展的重要教学手段。我国音乐文化历史悠久,在世界中也占有极高的地位,所以在小学音乐课堂中,将古筝教学有效地融入,让小学生接触多元化的传统乐器,能让小学生对传统音乐的美进行感悟,加强其精神修养方面的素质教育,并帮助小学生了解我国的音乐文化发展历史,培养小学生的爱国主义情操、民族意识和自豪感^[1]。

一、启发式教学法

在小学音乐课堂中加入古筝教学,可以以小学生的兴趣为基础出发,利用启发式教学法提高小学生的学习兴趣。在进行古筝教学前,教师要对讲解的曲目进行深入地研究和分析,为增强小学生的理解,可以利用多媒体设备进行辅助教学,以播放视频、图像和故事的形式将曲意让小学生进行初步的介绍,引导小学生思考,让小学生通过自己的理解和想象来演奏古筝曲目。古筝按照不同区域或风格被划分为了多种流派。因为是小学阶段的古筝教学,所以教师就需要选择一些小学生易于上手,耳熟能详的古筝曲目进行教学,由浅及深帮助小学生对古筝曲目进行理解和演奏,培养小学生的学习兴趣。

例如,教师可以先在小学生学习古筝的初级阶段选择《小星星》这个古筝曲目,在课程开始前,可以先利用多媒体教学设备播放一个有关于星星的动画片,让小学生对今天学习的古筝曲目进行猜想,提高小学生的课堂参与度,最后引出《小星星》这个古筝曲目,《小星星》这个古筝曲目是小學生十分熟悉的曲目,容易引起小学生的共鸣,教师可以边演奏边引导小学生进行合唱,让小学生对曲目的旋律有初步的了解^[2],激发小学生想要亲自演奏的欲望,再由小学生亲自上手演奏,教师进行辅助教学,在此过程中对小学生进行鼓励和表扬,充分激发小学生对古筝的学习兴趣。

二、示范式教学法

在小学生对古筝教学有了初步的了解之后,再由教师进行精心认真的示范教学帮助小学生提高演奏技艺,这也是最富感染力和行之有效的教学手段。音乐的表现形式具有抽象性特征,教师就可以通过示范教学将古筝教学无形的表现形式转变为有形^[3]。教师在进行古筝曲目示范时,要不断地配合讲解,把古筝曲目中的节奏、音色、力度和速度等重点内容讲解给小学生,帮助小学生学习和记忆。另外,在古筝教学初期,教师要先纠正小学生的演奏手型和姿势,为小学生日后的古筝学习打下良好的基础。

例如,教师可以选择一首适合小小学生学习演奏的《虞美人》古筝曲目对小学生进行教学,由教师现将《虞美人》这首古筝曲目的全曲向小学生进行演奏,再将古筝曲目进行分解,如在古筝曲目的开端,有一个“mi”的音,是滑音,在这个音节弹奏的时候教师可以指导小学生弹成上滑音的弹法,会使古

筝曲目在开始的演奏的时候更加连贯和圆滑;紧接着后面又出现了一个“la”的下滑音,要提前按住弦,保证曲目弹奏的完整性^[4]。这些在演奏中需要注意的教学细节都需要教师向小学生进行亲自示范,并在示范的过程中加以讲解,帮助小学生进行学习和记忆。另外,《虞美人》这首曲目是十分传统的古筝演奏曲目,教师可以在课前对《虞美人》的创作背景,相关的古诗词向小学生进行讲解,让小学生了解中国的音乐文化和传统文化,加深小学生对音乐文化的喜爱。

三、多媒体课件欣赏法

在小学音乐课堂中加入古筝教学,不仅仅要指导小学生学习古筝曲目的基本演奏知识,更重要的是要小学生先学会对古筝曲目进行赏析,才能感受古筝曲目想要表达的含义,小学生也才能在此基础上融入自身的情感和感悟去演奏古筝曲目,将演奏的古筝曲目赋予生命和灵魂。为了帮助小学生更好地对古筝曲目进行欣赏,教师可以借用多媒体课件对小学生进行教学,将优秀的古筝曲目插入到课件中,在有限的教学时间内展现丰富多彩的古筝曲目类别,提高小学生的欣赏能力,陶冶小学生的情操^[5]。

例如,在教师指导小学生进行古筝曲目欣赏时,可以在多媒体课件中加入一些关于古筝的小故事,如古筝地起源等,吸引小学生的注意力,再将带有古筝曲目的课件由浅及深地向小学生进行过度,从一级古筝曲目中的经典曲目《十杯酒》到二级曲目中的经典曲目《小鸟朝凤》,再到三级古筝曲目中的经典曲目《西厢词》,以此类推至十级^[6]。慢慢过渡的音乐欣赏会逐步提高小学生的欣赏能力,配合教师的讲解,会激发小学生的学习兴趣,想要探知古筝曲目更多的故事,丰富自身的传统音乐知识储备量。

综上所述,随着素质教育的不断发展,在小学音乐课堂中加入古筝教学,能促进小学生的全面发展,打破传统音乐教学的局限性,并有效与小学音乐教学进行整合,提高教学水平和教学质量。在此过程中,教师还要以学生作为课堂的主体,充分发挥学生的主观能动性,让学生自主对中国传统文化和音乐文化进行了解,感受其魅力所在。

参考文献

- [1] 张启玲. 情境教学在小学音乐课堂中应用的探讨[J]. 信息周刊, 2019, 000(004): 0287-0287.
 - [2] 李芙蓉. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用探讨[J]. 好日子, 2019, 000(018): P. 1-1.
 - [3] 朱润芝. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用研讨[J]. 活力, 2019, 000(006): 136-137.
 - [4] 沈薇薇. 基于核心素养的小学音乐古筝校本课程的实践与探究[J]. 黄河之声, 2019, 000(024): 124.
- 基金项目: 本文系湖南省教育科学十四五规划课题《古筝弹唱古诗词教学中培养学生音乐鉴赏能力的策略研究》成果, 项目编号: ND211629