

# “先扶后放”在高中语文作文教学中的渗透

宋燕

(德惠市实验中学 吉林 长春 130300)

**[摘要]**高中的作文教学是语文教学中的重要教学部分,同时也是高中语文教学中的难点,很多高中生的作文读起来内容空泛,作文的质量很差。面对这样的作文教学情况,教师可以采取先“扶”后“放”的教学模式,并将这种作文教学模式深入渗透到高中语文的作文教学中,进而来提升学生写作的自信心。本文针对“先扶后放”在高中语文作文教学中的渗透进行了详细的阐述,用来提升高中语文作文教学的效率和质量。

**[关键词]**先扶后放;高中语文;作文教学;渗透路径

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.2045

## 引言

在高中语文作文的教学中,作文的教学效率和质量迟迟得不到有效的提升,很多高中生一提到作文就头疼,他们认为作文的写作有一定的难度,没有正确的写作方式,长此以往,会对作文产生畏难的心理。一个学生的写作水平可以直接的反映出该学生的语文综合素养,教师在语文作文教学的过程中,不断总结教学经验,采用“先扶后放”的教学模式来提高学生的作文写作水平。

### 一、“先扶后放”在高中语文作文教学中的概述

作文教学本身是一个长期积累的过程,需要长时间的学习和练习才能不断的提升学生的写作能力。在高中语文作文的教学中,教师应该明确作文教学的原则和方向,正确的做到“先扶后放”。处理好作文教学中的“扶”与“放”,注重把握“扶”“放”的度,要做到“扶”的合理,“放”的恰当,这样才能有效的提升高中语文作文的教学质量,提升学生的写作水平。其中“扶”指的是教师应该对学生进行正确的引导和启发,“放”指的就是让学生学会独立的写作。“扶”是作文教学的一种方式,“放”才是作文教学的目的。只有做好“扶”,才能真正的实现“放”。每个人的写作能力都是不断的训练和练习才能逐步提高,如果在刚开始教师就“放”任不管,让学生自己去写,学生的写作能力是不会得到提升的。因此如果作文教学的开始就实行“放”是行不通的,所以说是先“扶”后“放”。笔者认为在作文教学中最重要的就是“扶”。只有正确的“扶”,才会做到以后的“放”。

### 二、“先扶后放”在高中语文作文教学中的渗透

#### 1. 教师应该明确“扶”的目的

语文教师应该做到针对性的“扶”,在对学生的写作思维教学中应该做到“放”。教师应该明确“扶”不是全部代替,不能在作文的教学中将所有的作文写作方式和思想都传授给学生,这会让形成思维定式,会让学生在写作时一直处在教师教学的条条框框中,束缚了学生的创作思想。“扶”就是要鼓励学生在作文的写作中应该勇于创新,提升学生标新立异的思想,让学生学会分析和使用正确的文字去表达自己的看法,并由正确的价值观去辩证看待一些思想和事物。作文教学本身对于高中生而言,有着重要的意义,在作文中可以体现出学生的思想水平。高中语文教师应该做的是正确的引导学生明确是非,有正确的三观,这需要教师结合实际的教学内容进行情感和德育的教学,让学生拥有正确的观点。

#### 2. 提升学生的写作兴趣

所谓的“扶”,需要教师引导学生对写作产生兴趣,在实际的教学中教师应该会发现很多学生对作文写作没有兴趣,对于作文的写作有着畏难的心理,因此教师应该注重激发学生的写作兴趣。教师可以从学生的实际生活出发,从高中生关心的社会时事新闻和热点话题等方面入手,找到高中生感兴趣的话题作为作文的主题,并为学生构建相应的写作情境,使学生的创作思维变得更加的开阔,使学生有更多自身的感受和想法,在作文中的情感表达也会变得更加丰富。在相应的情境中,学生表达和抒发自己想法的欲望会更加的强烈,进而认真地投入到作文的写作中。同时教师还可以开展一些读书活动,并在活动后让学生对于在读书活动中学习到的东西以及自己的读书感受进行互相的交流和探讨,进而引发学生的写作欲望和兴趣,通过活动的方式使学生的好奇心更重,让学生在思想上也进行了交流,在写作中可以明确的表达自己的思想和情感。

#### 3. 提高学生的观察能力

其中“扶”还需要教师正确的引导学生,让学生具有较强的生活观察能力。留意生活中的人和事,只有学生熟悉了才愿意写作,也会在写作中有话可说,有事情可以讲述,并且还能够表达出丰富的情感,如果让学生去凭空的猜想,写作的内容是空泛的,并且没有真实的情感表达。只有自己亲身感受或者在生活中真实的遇到并体验过,才能在作文中表达自己的真实情感。只有优良合适的素材才能让文章更加有说服力。提升学生的观察能力,就是为了积累大量的写作素材,这需要教师进行正确的指导。教师可以让学生注意观察生活中的人或事,并将自己的所见所感所得以写作的方式进行记录,在提高学生观察能力的同时还可以积累大量的写作素材。

### 三、结束语

在高中语文作文的教学中,教师应该注重渗透“先扶后放”的教学理念,结合高中生的认识水平以及作文的基础能力,做到“先扶后放”,在作文教学的初期应该注重以“扶”为主,让学生掌握正确的方法,提高学生写作基础,进而做到后边的“放”,来提升学生的写作能力。

#### 参考文献

- [1]潘碧燕.浅谈“先扶后放”策略在初中作文修改中的运用[J].基础教育参考,2019(17):61-62.
- [2]王业兴.先“扶”后“放”比较优劣——用比较法教习作例文[J].小学教学研究,1985(05):20.