

# 妙笔生花

## ——探析小学语文课堂习作教学途径

黄光凤

(四川省攀枝花市仁和区四十九公里小学 四川 攀枝花 617061)

**[摘要]**小学语文教学一直备受关注,其中写作也是重点关注的一方面。写作是日积月累的事情,当然在写作之前要通过不断的习作提升写作的技巧,从而使写作水平更高。通过长时间的观察,在教学的过程中应用的教学方法仍旧是老旧的教学方法,因此教师应该改变自己的教学方法,提升学生对于写作的兴趣,从而提升学生的写作水平。除此之外习作也应该让同学们写一些贴合自己实际的内容,从而让学生更加乐于关注自己的现实生活,通过书写现实生活表达出自己的真情。本文通过分析小学语文习作教学的现状,得出了一系列提升小学语文习作教学的策略。

**[关键词]**小学语文;习作;课堂教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.533

新课程背景下强调要以学生为主题开展课堂教学,而写作教育本身强调的就是学生的主观能动性,因此,教师在培养学生的书面表达能力时应当注重和新课程背景相结合,在课堂上积极采用有效的教学策略,帮助学生更好地培养自身的写作能力。本文将围绕一些影响培养写作能力的因素展开分析,并且提出新课改背景下,提高小学高段语文写作能力的有效教学方法。

### 一、小学语文课堂习作教学现状

在目前这个阶段中,有许多教师对学生们进行习作教学的教学方法不科学。教师们的教学方法中存在各种各样的问题,有些教师在教学过程中仅仅是让同学们多次进行习作练习,从而提升学生的写作能力;还有就是教师不重视写作的方式方法,仅仅让同学们盲目的练习,没有起到教师所预想的作用;最后一种就是教师在学生习作过程中没有科学的对同学们所出现的问题进行针对性的解决,并且在习作之前没有为同学们进行引导,在习作结束过后也没有帮助同学们修改习作的内容。

### 二、积累写作素材,提高习作能力

作文写作其实是学生语文素养的一个表现形式,素材是学生进行写作基础。要想要提高学生的写作能力,首先就要扩大学生的写作素材储备量。因此,在小学语文高段作文教学过程中,教师应该积极地引导学生就地取材,积极地进写作素材激烈,避免学生在进行作文写作时出现无话可说、无从下笔的现象。

例如,小学高段语文教师可以从语文阅读课堂教学着手,小学语文教材的课文是经过多位名家进行精心筛选、多次修改、整合归纳而成的,是我国文学巨匠的经典巨著和多年心血,教师要积极利用教材课文,重点赏析课文中的好词好句,体会不同作者的写作方法和语言运用风格。如课文《少年闰土》,这一篇课文可谓经典之中的经典,仅从鲁迅先生对“闰土”的外貌描写之中,我们就能看出作者对“闰土”的广阔的生活天地的向往,极具文学内容,教师要积极地引导学生进行诸如此类的好词好句进行积累和记录,引导学生学会从侧面进行情感表达,不断地丰富学生的写作形式。其次,教师还应该积极地引导学生进行课外经典名著小说的阅读,为学生列举课外阅读清单,为学生进行自主课外阅读提供整体方向,让学生有的放矢,不断地积累多类型的写作素材,如童话故事类型的《格林童话》《安徒生童话》《爱丽丝梦游仙境》等;中外小说《一千零一夜》《木偶奇遇记》《海底两万里》《木偶奇遇记》等;名家名著《三国演义》《蓝调江南》《居里夫人自传》等。最后,教师还应该积极地引导学生进行多多关注时事新闻,如“今日关注”“法制日报”和“央视新闻”等,实现小学高段语文作文写作与时代接轨,引导学生养成利用随笔的方式记录个人经历,提高学生写作视角的敏锐性,不断地扩大学生的写作积累素材库,为提升学生的写作能力打下扎实的基础。

### 三、开展分层教学,灵活调整习作标准

在现代小学语文教学工作开展过程中,很多语文教师会发现,很多小学生虽然年龄很小,但是思维方式和语言的表达风格却已经比较成熟,尤其是在写作文的时候,对于一些问题的看法具有自己独特的见解,能够在作文中融入辩证思想。但也有一些学生由于阅读量较少,语言表达能力较弱,在写作方面始终存在欠缺。为了让不同程度的学生能够在作文课上获得有效的学习体验,教师应当注意开展分层教学,针对不同程度的学生灵活调整习作标准,有助于让每一个层次的学生都能够提高个人的写作能力。

例如:引导学生写作《我最难忘的一件事》这篇作文的时候,教师就需要注意这篇习作内容,对于小学阶段的学生而言,可以说是老生常谈,从最开始学习写作文的时候很多学生就已经接触过这一题目。经典的题目对于培养学生的写作能力永远具有特殊的作用,针对不同层次的学生展开教学的时候,教师就应当明确制定至少三种写作标准。第一种是针对写作能力非常出色的学生来说,写作这种题目就必须写出新意,写出个性,在作文中要融入自己的思考,从作文素材到作文语言都有更高的要求,比如很多学生在写作这篇作文的时候,经常会拿自己和父母之间发生的一些故事作为事例。但对于写作能力本身就非常优秀的学生而言,采用这一类老生常谈的事例并不能够从本质上为作文增彩,教师应当对学生提出更高的要求,让学生写出更具新意的内容。第二种是具备一定的写作能力,但是在语言表达方面,稍有欠缺的学生,针对这部分学生制定写作标准,教师就要重点在语言表达方面提出要求,比如学生在进行心理描写的时候,要注意尽量避免使用“我的内心五味杂陈”“这件事给了我很大影响”这一类比较普通的描述,应当让这部分学生尝试在表达语言表达方面进行深度探索。第三种是协作能力较差,语言表达能力也较差的学生,针对这部分学生制定灵活标准到教师就应当把握好“少出错”的原则,只要学生在语言表达的时候,能够保证语言通顺、结构完整、逻辑缜密就能够算作是一篇非常不错的语文写作。如果学生在这方面比较欠缺,教师在作文课上课之前也要为这部分学生补课,保证作文课上的写作效率。

总的来说,虽然在小学语文作文教学中还存在着一定的问题,但是只要教师能够积极转变思想,用发展的眼光看待问题,在教学实践中不断进行优化课堂,注重引导学生联系实际生活,做生活的有心人,那么学生写出富有真情实感的出色文章也是指日可待的。

### 参考文献

- [1]姜丹.发现生活之美——对部编版小学语文三年上册“观察习作”教学单元的思考[J].课外语文,2020(34):79-80.
- [2]赵雪琴.小学语文习作教学理念分析——以《猜猜他是谁》为例[J].小学生作文辅导(上旬),2020(12):54.
- [3]张璐瑶.刍议如何开展小学语文写作教学[J].小学生作文辅导(上旬),2020(12):49.