

马礼逊《察世俗每月统纪传》对近代岭南报刊发展的影响

阳珂

(华南农业大学 广东 广州 510000)

[摘要]马礼逊创办的《察世俗每月统纪传》打开了岭南近代报刊史发展的新篇章,同时对岭南近代报刊以及整个中国的近代报刊有着深远的影响。本文从《马礼逊回忆录》《察世俗每月统计传序》等文献资料中进行归类、分析与总结,得出《察世俗每月统纪传》对近代岭南报刊的影响。

[关键词]马礼逊;近代岭南报刊;察世俗每月统纪传;岭南报人;近代中文报刊

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1805

一、《察世俗每月统纪传》创立背景

1815年8月5日,第一份近代中文报刊《察世俗每月统纪传》正式创刊。创办这份报刊的正是马礼逊以及他的助手米怜和中国人梁发。由米怜赴马六甲在海外设立印刷所。《察世俗》创了中国近代报业的先河,解开了中国期刊史的序幕。它被认为是“近代化报刊的肇始”¹、“中国近代杂志的第一种”“中国近代报业的开山鼻祖”。

同时《察世俗》近代化报纸的品格逐渐显现:它是中国报业从官墙官邸走向民间、走向大众,开始走向独立与自觉的一个标志和里程碑。对近代化岭南报刊从传播形式、内容、印刷等有着不小影响,对研究岭南近代报刊有着深远的意义。

二、《察世俗》与以往报刊对比

(1)打破传统报刊模式,为岭南近代报刊奠定新的写作模式

我国最早的报纸是——“邸报”、土生土长的“京报”等,其内容大多是刊登皇帝的谕旨、大臣的奏章,受众也为官邸人员,不是大众传播。《察世俗》它打破以“邸报”原有模式,推出了另一种新的报刊形态:突出了面向普通民众,传递信息的新闻信息功能,很好地发挥了开发民智的功能,体现了报刊的社会性、公开性、和新闻性。《察世俗每月统纪传》推陈出新,内容不仅包含各种文学作品和评论等,而且还自己采编新闻,直接在岭南这打破了封建官报和准官报垄断我国报刊的局面。让国人对近代报刊有了初步的认识。

(2)读者面向大众

《察世俗每月统纪传序》中说:“富贵者之得闲多,而志若于道,无事则平日可以勤读书。乃富贵之人不多,贫穷与作工者多,而得闲少,志虽于道但读不得多书,一次不过读数条。因此察世俗书之每篇必不可长,也不可难明白”²。由此可见,“察世俗”所面向的读者并非“富贵之人”,而是“贫穷与作工者”。受众大众化,直接将原本社会中上层的知识阶层官僚变成了社会底层最广泛的民众,增大了传播效果。

(3)内容风格通俗化

马礼逊编成《华英字典》,附会儒学、写作手法和报刊样式中国化、并想方设法增强与读者的亲切感。报刊样式仿照中国传统雕版印刷的线装书款式,竖体排版,封面引用儒学语录。在采写上,运用中国章回体、对话体和小说套语,具有很好的亲和力。

(4)内容多样,众多“第一”

中国新闻史上出现的众多“第一”也都与《察世俗》有关。其登载过中文近代报刊史的第一条与天文知识相关的新闻、如《月食》是最早的预告性新闻、《告贴》是最早的广告、《事逗娘娘悬人环运图》是最早的新闻图画。³

(5)改变原有印刷模式

从信息传播的角度来看,报刊比书籍具有明显的优势:一是出版周期短;二是定期发行使其传播的内容具有连续性、完整性及灵活性,从而可以更大程度地满足读者对信息的需求。马礼逊舍弃了中国传统的木刻印刷,开始改用西式的铸造活字印刷。马礼逊在澳门住宅成立了“马家英式印刷所”,铸造中文活字,印刷小册子和介绍知识、新闻的期刊。他开创了中文活字印刷的尝试,同时也为后来者奠定了传教和印刷事业的基础,近代岭南地区作为报刊辐射核心地,受益匪浅。

三、《察世俗》对岭南报刊的影响

(1)在岭南地区撒下报刊新思想

由于当时清政府在全中国只开放了广州十三行为外国人经

商,1807年马礼逊就穿梭于十三行,后来广州建立了大量的传教基地。思想种子撒播在了岭南这片文化土壤。作为外来思想传入中国的第一站,岭南是一个思想交流重要的桥梁。

(2)培养了一批岭南报人和一批开明的读者

岭南人近水楼台先得月,岭南报人最早地承接了近代报刊的思路和思想的启蒙。一方面他们报聘用中国人从事报刊的印刷、发行和编辑工作,为岭南人办报培养了人才、积累了经验。以有能力自行办报的分子王韬、伍廷芳为代表,逐渐成为岭南地区创办报刊的主要力量。王韬是早期先进的知识分子,《察世俗》等外报的进入对他有着很大的影响。他在国人当中第一次提出了“新闻自由”的思想。诸如洋务派、维新派,岭南近代报刊人他们的思想和主张均受到这些刊物的影响,以岭南地区为代表,立宪派有报《国事日报》、革命派有报《国民报》等,他们都热衷于创办报刊营造舆论。近代岭南作为中西思想交流的重要桥梁,还孕育了洪秀全、梁启超、何子渊、康有为、孙中山等为代表的近代中国一代先进人物。

(3)对岭南人办报都起到了模版、积极的示范鼓励作用

作为第一份中文近代报刊,最早的向读者介绍了西方近代报刊的概念,并将这一概念引入中国,为后来中文报刊的发展奠定了基础。⁴“传教士中文报刊引进了西方近代化的报刊样式,为中国近代民族报刊提供了模版”。《察世俗》之后,不少出版报刊对其宣传策略与内容方面纷纷效仿。在马礼逊等无形推动下,逐渐在广州、澳门、香港开办了一批中文报刊,随后中文报刊如雨春笋般涌现。像早期国人自办报纸《循环日报》,形式内容都与《察世俗》有着相似之处。对岭南近代报业的产生与发展起到了引领和示范作用。

(4)为岭南人自办报纸提供了技术基础

马礼逊率先将欧洲近代印刷技术用于中文书刊出版。当时欧洲的金属活字印刷技术已经相当成熟,他是把欧洲近代印刷技术传入中国的第一人。1815年利用铅活字印出了马礼逊编纂的《华英字典》,此为欧洲近代凸版机械化印刷技术传入中国之始。1826年马礼逊从英国购买了一台石印机带到澳门,这是中国境内第一台石印机,石印技术从此被引介到中国。技术经验的引入。将西方先进的铅字、印刷机等印刷设备和石印、铅印等印刷技术传入中国,取代传统调班印刷成为主导近代中国印刷业的主流,为岭南人自办报纸提供了物质基础。

四、总结

虽然马礼逊的出现,对近代岭南报刊事业乃至近代中国报刊事业的发展产生了启蒙式的影响。但是,他参与了许多文化侵略活动,对近代中国社会产生的影响也不容小觑。

总之,《察世俗》揭开了中国近代报业的序幕。无论是对以后外国人在华办报,还是中国人办报都起到了积极的示范鼓励作用,同时其办报理念为中国报人提供了思路和思想的启蒙,客观上促进了中西文化交流。它开了岭南近代报刊史发展的新篇章,对岭南近代报刊以及整个中国的近代报刊有着深远的影响。

参考文献

- [1]赵晓兰.复旦大学出版社[J].传教士中文报刊史,2011年,38-38
- [2]威廉·米怜.《察世俗每月统计传序》[J].1815,2-2
- [3]方汉奇,丁淦林,等,著.中国新闻传播史[M].北京:中国人民大学出版社,2002.
- [4]林治平.基督教入华百七十年纪念集[M].台北:宇宙光出版社,1984.