

探究分层递进法在初中语文作文教学中的运用

高露露

(四川省眉山市丹棱二中 四川 眉山 620010)

【摘要】相较于小学阶段，初中学生的知识储备与智力水平都得到一定的提升，该阶段也是进行作文教学的黄金阶段。在教师实际开展写作教学时，应当从学生的知识吸收情况出发，根据科学的知识吸收规律来帮助学生逐步提升个人的写作水平。从学生的语言表达能力、写作能力和学习能力出发进行教学内容设计。而分层递进教学法作为一种较为科学先进的教学方式，教师应当积极吸取其中的积极思想并根据该教学方法开展作文教学。

【关键词】分层递进法；初中语文；作文教学；运用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.523

引言

在初中语文写作教学活动中，教师要结合学生的写作情况，加强对学生学习能力的分析，通过更具有针对性的教学设计，全面提升初中语文写作教学的质量，提高学生的作文写作水平。而加强分层递进教学方法的使用，采用步步追问法加强培养学生的学科素养，在激发学生学习兴趣的同时，提高学生学习的自觉性，结合学生的个体差异，开展针对性的教学活动，全面提升初中语文写作教学的整体质量和水平。

一、做好初小衔接，更新写作思想

在实际开展写作教学时，教师可以先利用小学的教学方法，之后再逐渐过渡到初中作文写作教学模式。例如，教师可以借助课本中所学词汇，令学生进行作文写作。比如在学习《济南的冬天》一文时，教师可以给出文章中的几个词汇，比如奇迹、摇篮、慈善等，要求学生利用这些词汇进行作文写作。而在学生熟练掌握以上词汇时，作文写作方式也应相应地进行改变，教师可以带领学生探讨与提供词汇相关的其他内容衍生出自己的思想，从而由单纯的词汇组织过渡到情感表达上。比如教师可以组织学生在班级中根据相应词汇开展一个“情感交流会”，在该交流会中，学生可以根据不同词汇的实际含义说一说自己读到或使用这个词的过程中产生的相应情感并说出它的近义词，或者利用根据自己的理解阐释词汇。而在交流会结束之后，教师可以根据《济南的冬天》相关内容，给出其他的季节主题令学生自由地从生活中具体事物出发进行情感表达，并在写作过程中逐步了解初中作文的具体需求，明确自身写作目标。

二、积极积累方法，优化写作内容

在开展语文教学过程中，教师应当引导学生在日常学习中积极积累生活素材。例如，在日常学习过程中设计一个摘抄本，在看到好句子、好词时及时摘录下来。同时，也可以作为记录本，用来记录自己在生活中的实际感受以及发现的社会素材。同时，教师也应当帮助学生做好日常学习日记，总结课文中的优秀写作方法与词汇应用方式，例如在学习文章《孔乙己》时，作者写到“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。”精准的词汇应用使人物形象十分鲜明，而学生在进行写作时也可以将此类表达方式利用起来。另外，《孔乙己》作为一篇写人的文章，文章中的每个细节实际上都是和主人公有所关联的，文章中心十分突出。学生在阅读过程中还能了解更多的侧面描写方法，实现对这中心内容的烘托，使自己的文章更加突出，最终通过写作方法的不断积累推动学生文章更加完整，实现整体写作内容的优化。

三、加强深入指导教学，强化写作能力

为了提升初中语文作文写作教学的整体质量，教师还需要借助分层递进法，加强指导教学，而综合利用步步追问法强化学生的学习过程。让学生在具体的写作过程中能够进行思考，结合前期阅读所积累的写作素材，不断充实文章的内容。而在仿写、套用的过程中，保障写作的条理清晰、内容充实，能够引发学生的思考。为了加强培养学生的多向思

维，激发学生的联想能力，拓宽学生的写作思路。在分层递进法的实际应用中，还需要教师能够带领不同学习能力的学生，从多个角度进行思考和探究，让学生选择合适的题材加强构思，有效增强学生思维的灵活性，加强对学生写作思维的锻炼。而通过同一题材不同文体的指导训练，以有效培养学生的发散性思维，让学生能够养成良好的思维习惯，在写作过程中能够联系实际生活，加强思考和探究，拓宽学生的写作思路。而通过采用步步追问法，

有效降低学生写作的难度，让学生能够学会鉴赏，在阅读的过程中能够加强写作技巧的积累，并将积累的写作素材应用到自己的写作当中，在充实文章内容的时候，不断丰富文章的整体结构，有效提高学生的写作水平，提升学生的创作思维能力。

四、开拓思维，创新培养

写作并非按照固定方程式开展的，而是个人根据自身思维对不同语言文字的个性创造。例如，在部编版语文九年级下册的单元习作练习《有创意地表达》一课的教学中，教师就鼓励学生做到要珍视个人的独特感受，注重个性化发挥，然后再过渡到有创意的习作表达层面，实现分层递进。而在实际教学中，教师也希望结合情景导入、生成问题、合作探究、生成能力来指导学生完成创意作文，形成表现基础思维，赋予文字与符号更多感情，并将其快速有效地表达出来，最终形成有创意地表达过程。例如，教师可以在正式写作之前先给出学生主题，并引导学生构思，之后根据自身想法完成创作。比如教师可以选择当前与学生实际生活有所联系的社会事件，引导学生抒发自己的感受或者说记录与之相似的事件。教师可以给出一个疫情相关的事件，可以是志愿者为社会服务，也可以是企业的物资捐赠。先利用素材激发其学生的内在体会。之后，在学生感情的驱动下，能够更好地将自身情感灌输到文字中，使作文更加具备感情，创作出生动作品。但在引导学生写作过程中，教师应当采取正确的引导方式，避免由于传统教育思想而固化学生写作思维，引导学生根据自身实际想法自由地挥洒笔墨，将感情注入语言中。

结束语

总之，将分层递进法应用到初中作文写作教学中，能够提升其整体的教学质量，加强对学生的思维引导，满足不同学生的学习需求。因此在教学中，教师应当结合分层递进法的实际内容有选择的规划教学，从学生初一到初三的不同学习阶段特点出发安排教学，最终推动学生作文水平的稳步提高。

参考文献

- [1] 宁晓敏. 分层递进法在初中语文作文教学中的运用[J]. 求学, 2020(40): 37-38.
- [2] 高建山. 分层递进法在初中作文教学中的应用研究[J]. 新作文(语文教学研究), 2019(12): 41.
- [3] 黄德福. 论分层递进法在初中作文教学中的应用[J]. 中学语文, 2019(15): 49-50.