

大学体育舞蹈教学的发展研究

张小毛

(武汉工程科技学院 湖北 武汉 430200)

[摘要] 大学体育舞蹈融合了体育与舞蹈的特点,是现代社 会一项新兴的体育项目,并且慢慢进入到人们的视野中。体育舞蹈出现的世界并不长,体育与舞蹈既相同又不同,开放的体育舞蹈教学不但能够提高学生的身体素质,并且还能培养学生的艺术素质,时期能够更好地为我国体育舞蹈事业的发展贡献力量。

[关键词] 大学体育;舞蹈教学;发展策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.006

引言

21世纪的人才应该具有更高、更全面的素质,这就包含了身体素质。因此,新的教育目标对大学体育教学提出了新的要求,对体育教材建设也赋予了全新的任务。大学体育教育应朝着健身、文化、娱乐、时代的方向发展,因此选修课在大学体育课程设置中的比重将会不但增加。近几年来,我国大学体育舞蹈课程的开设是为了适应新形势的发展需求,根据大学开设体育舞蹈课程以来的招生情况来看,学生对这门新的体育课程产生了极大的兴趣。

1. 大学体育舞蹈的内涵

大学体育舞蹈使舞蹈具有体育性和体育艺术性。利用体育与舞蹈艺术的融合,展示出风格独立、形象完整的特点。体育舞蹈揭示了如何将体育锻炼、舞蹈动作、音乐旋律与训练目标完全结合的过程,陶冶学生情操、影响学生的审美意识,使其真正体会到真善美的魅力,深入“终身体育”概念的表层。换句话说,大学体育舞蹈的主要内涵就是经过和谐的氛围提高学生的审美能力,并且培养“终身体育”的理念,从而完成文化素质教育。

2. 大学体育舞蹈教育的实际情况

2.1 大学体育舞蹈教育现状

大学体育舞蹈拥有许多的功能,在各个大学的体育课程中也深受学生的喜爱。大学体育舞蹈在高校文化素质教育建设中发挥着不可替代的重要作用,受到人们的广泛关注。然而在目前的大学体育舞蹈教育中还存在各种各样的问题。目前,大学体育舞蹈教育的发展现状是课程体系松散、课程目标不明确、课程设置不协调。一方面,因为对体育舞蹈课程的性质不了解,体育与舞蹈的归属问题经常发生争议,如果把这种争论放在课程目标上,教学目标就不明确了;另一方面,由于大学体育舞蹈课程的特点,对音乐旋律和节奏的把握,以及对身体动作的要求,都需要其他课程的配合。在大学体育舞蹈教学过程中,往往缺乏统筹考虑,人为地切断了体育舞蹈本身的整体性。因此,形成了课程不协调的状况。

2.2 大学体育舞蹈教育的挑战

如前所述,大学体育舞蹈虽然对体育与艺术的内在本质进行了融合,具有体育、娱乐、社会、艺术等功能,在文化素质教育方面的造诣不可小觑。然而当前的大学体育舞蹈教学因为课程体系松散、缺乏明确的课程目标、课程设置不协调等各种原因,阻碍了大学体育舞蹈教育的发展。总体而言,大学体育舞蹈教育面临的挑战如下:首先,明确体育舞蹈的本质,从大学体育舞蹈教育的发展现状来看,气发展遭受阻碍的症结主要是没有良好处理体育舞蹈谁先谁后的问题。如果我们能深刻认识到这一点,合理处理,就能有效处理发展方面的问题;其次,大学体育舞蹈教育的课程设置应整体考虑。大学盲目开设体育舞蹈课程,但不能与音乐、形体等课程进行适当衔接,所以无法实现体育舞蹈的整体效果;最后,大学体育舞蹈的出现表示教师自身水平要求的变化。传统的以技能传授为主的体育教学方法无法满足体育舞蹈的教学要求。总的来说,大学体育舞蹈教育是一种开放性体育,已经形成了自己的一套独特的教学标准和要求,但墨守成规无法满足自身的发展需要。

3. 提高舞蹈体育教学水平的对策

3.1 加强体育舞蹈的宣传

对于大学体育舞蹈的发展时间较短这一问题,本着全面发展学生身心的原则,不断加强大学体育舞蹈的宣传力度,利用宣传让学生了解和认识体育舞蹈的美丽。在学校方面,还必须营造良好的体育舞蹈分为。对于社会发展的需求,学校可组织专业与非专业的比赛,让学生感受到体育舞蹈的艺术魅力和精神,促进学生积极投入体育舞蹈学习中来,并为体育舞蹈教学的正常开展提供良好的教学环境。

3.2 加强师资力量,提供教学专业水平

体育舞蹈教育的良好发展必须依赖专业的教师团队。专业体育舞蹈教师的培养并非一朝一夕就能完成,随着社会发展以及身体状况的改变,定期组织培训,提高专业水平,使得教师的专业技术水平获得动态的提升,从而推动大学体育舞蹈教学健康发展。

3.3 加强对体育舞蹈的支持

对体育舞蹈的资金支持应统筹安排,就算在短期内很难看到成效,但我们不应该因噎废食。身体和心理健康是一切其他学习和工作的基础,经过体育舞蹈的教学,学生可以参加各种有益的个人或团队项目,以增加他们的知识。必要的经济保障可以让学 生有一定学习环境,并且能够鼓励更多学生重视和参与体育舞蹈学习,对提升教学水平具有推动作用。

3.4 重视体育舞蹈教材的编写,确定培养目标

在教材编写时,对过时的专业教材要严格控制。在教学大纲的指导下,根据学科发展和社会发展的实际情况,及时进行修订和删除,让舞蹈体育教材满足国家标准,并重视创新内容。确定人才培养目标,科学有序地组织课堂教学。在组织教学时,对教学内容进行取舍,积极优化课程体系,让体育舞蹈教育变成学生终身学习的目标和追求。吃啥完善体育舞蹈教学基础设施建设,从整体上营造更有利体育舞蹈发展的教学环境。

3.5 完善教学手段

实践教学需不断完善教学方法,新的教学方法和技术应注重学习和研究,探索体育舞蹈教学的结合。运用现代教学方法对训练动作开展视频教学,在通过学生兴趣的同时,锻炼学生的实践技能,把理论知识和实际成本相结合,提高体育舞蹈教学的品质。

结论

综上所述,大学体育舞蹈教育利用有效策略的指导,充分探索体育和艺术的融合特点,发挥二者的终极风格。大学体育舞蹈教学的持续发展,是符合“终身体育”观念与素质教育目标的,逐步实现学生体质、气质等综合素质全面发展的目标,以此来完成文化素质教育的全面建设。

参考文献

- [1] 崔小梅,高晖. 体育舞蹈的发展及其在高校教学的开展教学[J]. 体育学刊(3): 114-116.
- [2] 何波. 湖北省普通高校体育舞蹈发展现状与对策的研究[D]. 武汉体育学院.
- [3] 陈自旺. 我国高校体育院系体育舞蹈课开展的现状与对策研究[J]. 北京体育大学学报, 2006, 029(002): 244-246.
- [4] 李晓新. 体育舞蹈教学对促进大学生身心发展的实验研究[J]. 北京体育大学学报, 2006.