

浅谈小学英语口语交际教学策略的研究

王堃

(辽宁省大连市甘井子区兰亭小学 辽宁 大连 116000)

[摘要]英语课堂教学中能在有限的时间内有效的提高学生的口语表达能力应从以下几方面做起,教师应最大限度地给学生施以听的训练,使学生听得见,而且听得懂。充分利用每节课开始的“Free talk”,为学生提供说的空间。把英语口语教学与音乐融为一体。编写英语歌谣。创设对话情境。运用有趣的游戏使口语训练得以更有效的进行。

[关键词]语言; 口语表达; 课堂教学; 有效

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.291

“学习和掌握语言知识不仅仅是为了储备知识,其最终目的是将所学习和掌握的知识运用于语言实践中去。”[1]英语课堂教学中怎样能在有限的时间内有效的提高学生的口语表达能力,对于我们每个老师来说都是值得研究和重视的。在我不断的学习和实践中发现,要能够在课堂教学中提高学生的英语口语表达能力,从以下几方面做起比较有效。

一、注意听的训练,培养口语交际策略

要想学会一种语言,第一步就是听。听是语言交际的前提。在英语课堂上,教师应最大限度地给学生施以听的训练,使学生听得见,而且听得懂。所以,我在课堂上尽量做到用英语组织课堂教学。并且由于小学生所掌握的英语词汇比较少,教师要用表情和肢体的动作,以及身边所有的事物来帮助学生了解老师所说的话。

二、提供说的空间,提高口语交际策略

我充分利用每节课开始的“Free talk”,为学生提供说的空间。学生可以根据已有的语言水平进行一些简单的日常用语问候或是根据某一话题进行自编自演对话。一开始我采取由师生之间双向活动,逐渐变换为学生之间或小组之间活动。学生在真实的生活环境中,感觉自己是在交际而不是在表演。这样,既巩固了学过的知识,又初步尝到了口语对话成功的喜悦,也为新内容的教学作好铺垫。我一般在英语课结束时,布置第二天的话题,小组成员合作编对话,并准备表演道具。课堂上,我有选择的请二——三个小组进行表演,表演结束后,进行总结评价。评价以表扬和指导为主,激发了学生口语表达的兴趣。

三、学唱英语歌曲

英语语调的曲折犹如音乐曲调的婉转起伏,英语节奏与音乐之间有着微妙的内在联系。因此,我把英语口语教学与音乐融为一体。在唱歌过程中,可以根据歌曲内容进行回答或角色对话,体现歌曲中的情境,让学生在机械,呆板,单调,紧张的学习环境中解脱出来,消除学习疲劳,并感受到学习英语的乐趣,提高学习的兴趣。如,我在教What's the matter?这一课时,把这一单元重点句型与单词放在歌曲《What's the matter?》去学,先让学生去听歌词,跟节奏去唱,再根据老师做的动作去改歌词唱。在我的教学中有时也让学生学些与所学内容有关的英文歌曲,如,学《A camping trip》这节课,我们学了《Sailing》这首歌。这不仅提高了学生的听力能力,而且舌头也灵活了,英语说起来也顺口了。

四、编写英语歌谣

歌谣具有很强的韵律节奏感,让学生读起来琅琅上口,可以帮助学生正确理解语言的含义,又能提高英语口语训练的趣味性。每一堂课我都利用或编写与学习内容符合歌谣(chant),如在学习表示交通工具类的单词时,我采用了这样的歌谣:

嘟嘟 Car by car Let's go by car.
 叮叮 Bike by bike Let's go by bike.
 嗡嗡 Plane by plane Let's go by plane.
 轰隆 Train by train Let's go by train.
 和着节拍,学生们绘声绘色表演和夸张的语气,让学生在

在活泼欢快的气氛中自然地进行了英语口语表达的训练,从而提高了学生口语表达的能力。

五、创设对话情境,提高口语交际策略

教育学家苏霍姆林斯基指出:“当知识与积极的活动紧密联系在一起的时候,学习才能成为学生精神生活的一部分。”小学英语教材中的语言既规范又口语化,表演会话既可以积累语言知识,又可以把课堂作为表演的舞台,使学生得到大量的听说机会。我在教学中很注重会话表演。我让学生模仿原声带中的语音、语调。要求学生有感情的朗读,在熟读课文的基础上加以灵活运用,自由会话。表演时,辅以适当的道具,相应的动作,夸张的表情。

六、巧用游戏教学

根据小学生的年龄特点、好玩的天性,以及小学英语教材中大量的活动设计素材,我运用有趣的游戏使口语训练得以更有效的进行。

对于小学三年级的学生来说,他们的词汇量有限,针对这一特点,我在教学中设计了“看一看,猜一猜”的游戏。首先,应让学生知道在游戏中用到的句型“Is this/that……?”出示事物的一部分图片,让学生用“Is this/that……?”猜。在游戏中使学生们踊跃参加,在玩中对所学知识巩固。

对于小学高年级的学生,我通常采用“听一听,猜一猜”的方式。以我在6A《Public signs》这节课的教学为例:

A: (猜者看不到教师出示的标志)

What does this sign mean?

B: (看到者) It means you shouldn't sing.

C: (看到者) It means you shouldn't talk.

A: I know! It's "Be quiet".

我在组织这一活动中穿插了许多课堂用语,如“Come to the front”、“Can you guess?”、“Think it over, please.”等,遇到学生不太理解的,就通过手势和表情来引导,让学生在玩中完成了教学任务。教师可进行角色转换,让学生来组织游戏,当一回“小老师”,使学生能够真正把所学的知识运用到实践中去,增强口语表达的意识。

七、传话

在课堂中,我在教完一个句型时,经常进行传话活动。首先我给每组排头各说一句话,然后让他们用耳语传给下一位同学,每组的最后一名同学大声说出内容。传的最快、最准确的一组为胜。这样全体学生都参与了进来,积极性很高,训练了学生听的能力和口语表达的准确性。

以上所谈在教学中确实提高了学生英语口语表达的能力,同时也培养了学生运用英语交流的兴趣。在英语学习中,口语训练是很重要的一环。我们就要不断的努力,寻求更有效的教学方法,培养学生口语表达的兴趣,提高口语表达的能力。

参考文献

- [1] 英语课程标准研制组, 全日制英语课程标准解读, 北京师范大学出版社, 2002.5, 61
- [2] 新课标背景下中小学作文教学的几点认识与思考. 《教育教学论坛》. 2012年45期. 温润香. 宋晓亮.