

开展整本书阅读的导读艺术例析

陈轶辉

(四川省阿坝州茂县凤仪小学 四川 阿坝州 623200)

[摘要]在整本书阅读过程中注重个性化阅读、对比性阅读和创造性阅读,并综合而灵活运用,是新课程改革必然性的学习要求,有助于提高学生的探究能力和阅读效率。本文主要分析开展整本书阅读的导读艺术例析。

[关键词]整本书阅读; 导读艺术例析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.388

引言

根据最新的课程标准,重点强调了“整本书阅读”的重要性,并将《红楼梦》放在了必修课程和选修课程的重要位置,目的是引导学生阅读整本书,来拓展阅读视野,提升阅读经历,找寻适合自己的阅读方法。由于课业繁重,学生面对七十多万字的《红楼梦》还没有开始阅读,就产生了放弃的心理,而有效的导读可以缓解学生的心理,激起学生对《红楼梦》的兴趣,提升学生的阅读鉴赏能力和养成良好的阅读习惯,有效地提高了学生的语文核心素养。

一、人生若只如初见:激起学生阅读兴趣

了解学生现状,找到阅读起点。《红楼梦》是高中必读的名著,大部分学生认为篇幅较长,太多的诗词和场景描写让人眼花缭乱,产生厌弃的心理。在课上进行课文导入时可以播放《枉凝眉》作为背景音乐,在熟悉的背景音乐下和学生一起走进《红楼梦》,这是一部空前绝后的巅峰之作。如作品中的林黛玉,风华绝代,多愁善感,冰雪聪明,却又体弱多病,命运悲惨,学生对其产生好奇心,便可以兴致盎然地开始整本书的阅读。梳理内容把握作品结构。一般来说,小说有生动的人物形象和完整的情节可以吸引学生的目标,但是《红楼梦》共有120回,篇幅太长,学生产生抗拒的心理,这就需要教师和学生一起梳理小说的脉络,帮助学生从整体上把握文章的内容和结构。从某种意义上来说,《红楼梦》是言情小说或是青春成长小说。主要可以分为三个部分:林黛玉、贾宝玉相见,林黛玉、贾宝玉相知,黛玉死钗嫁。明确阅读任务。高中课业繁重,再加上《红楼梦》篇幅太长,建议学生用一个学期的时间来阅读《红楼梦》。所以教师不仅要考虑到现实情况,还要考虑学生在阅读过程中收获知识的程度,围绕知识与技能的教学目标。如果了解《红楼梦》里相关的文学常识,那么就要了解基本的人物关系和故事结构。从林黛玉,贾宝玉,薛宝钗的爱情故事角度出发来熟悉故事情节,或是挑选出一位感兴趣的人物进行细致了解。

二、创造性阅读

新课程改革提倡创造精神的阅读方式,要求阅读者突破常规的阅读程式和思维定势,从文本出发,在宽松自由的阅读情境里,或者勇于质疑、突破和颠覆某个结论与观点,或者展开丰富的联想和想象,对文本的某个部分,尤其是结局进行填补、续写和改写,或者发展理性思维,尝试用不同的语言表现形式表达自己的思想和情感,尝试用不同的文学体裁改写整本书或整本书中的某个章节与片段。以下,笔者援例对上述三种情况进行说明。对于《红楼梦》之《葫芦僧乱判葫芦案》一节,人们常常认为贾雨村老奸巨猾,心狠手辣,上谄下陷,将其定性为封建官僚。但有学生联系整本书之前三回及文中的细节描写进行形象省察,提出新解:贾雨村固然狡猾伪善,但性格组成及形成原因是复杂的,他命案作弊亦是身陷当时社会环境之盘根错节的关系网而不由己的

无奈抉择。贴标签、善恶绝对化下的形象分析大多数情况下是偏颇、偏激的,而用全面的、立体的、变化发展的视野观照文学形象才是科学理性的。

三、扩展阅读

开展辩论赛来辅助学生理解《红楼梦》,《红楼梦》中有很多争议的事情,学生在准备辩论赛时,会搜集很多的课外资料为辩论赛提供素材。学生为准备辩论赛查阅,整理资料的过程是知识内化的过程,在课堂上辩论是知识外化的过程。关于扩展阅读的方式还有很多,比如演话剧,读书沙龙等,这些都是为了锻炼学生的思考能力和阅读赏析能力。开展这些活动,将学生与小说联系起来,既推动了学生阅读《红楼梦》的过程又帮助教师完成教学反馈评价。读完一本书并不意味着阅读的结束,间隔一段时间一定要温习一遍,才能更了解其中的奥义。所谓“书中自有黄金屋”,读的书多了,积累的知识也会越来越多。教师要引导学生对文章进行扩展阅读,当学生读完《红楼梦》后可以推荐学生去读《红楼小讲》《红楼梦人物形象分析》,这样才能更好地理解《红楼梦》。

四、交流成果

评价反馈也是一种交流方式,能够起到检查、甄别、反馈等多种功能。评价学生对《红楼梦》的理解程度,不能用片面的方法,要更加注重诊断,反馈学生的阅读情况。所以教师要花费一定的时间定时对学生的阅读进度进行评价。通过一学期的阅读后,教师可以组织读书专题报告会,就人物、故事、主题、语言四个部分进行交流讨论,每个学生就相同的情节看法是不相同的,有的人认为王熙凤聪明能干,有的人认为她命运悲惨。这个步骤是进入深度阅读后的阶段,学生根据自己喜欢的人物或情节对小说进行深入的解读,进一步把握人物形象,探究人物的性格特点,形成环境和背后展现的社会意义;或者是抓住某一个事件,分析它的前因后果,所有人物在这个事件中的表现,比如在阅读《红楼梦》中选择一个最喜欢的人物,然后阅读小说之中和他相关的章节来分析人物的特点。

结束语

综上所述,通过导读这个过程,可以消除学生对《红楼梦》一百多万字的恐惧感,激发学生的阅读兴趣。读书就像旅行,“世之奇伟、瑰怪、非常之观,常在于险远”,故得有志与力,方能得。教师在引导学生进行阅读时,在每一个回目都要给学生设定一定的阅读任务,让学生带着目的来进行阅读,探究,分析,总结,形成自己独特的看法,长期坚持定能提高学生阅读水平、综合素养。

参考文献

- [1]王亚男.基于智慧课堂下,整本书阅读交流课的策略探究[J].科学咨询(教育科研),2020(10):256.
- [2]邵金涛.区域教研有效推进高中语文整本书阅读[J].科学咨询(科技·管理),2020(10):176.