

民族民间音乐在幼儿园音乐教育活动中的应用

李盛楠

(内蒙古自治区呼和浩特市新城区第二幼儿园 010010)

【摘要】幼儿园音乐教育活动有助于帮助幼儿体验和感受生活中的美,有效的提升幼儿的艺术表现力和感受力,更可以促进幼儿核心素养的提升,对幼儿一生的可持续发展都有着极其重要的作用。而民族民间音乐是我国传统音乐文化之中必不可少的部分,在经济文化全球一体化背景之下,民族民间音乐的传承与发展是基础教育阶段所必须研究的重要问题之一。学前教育是基础教育的基础,音乐活动贯穿于幼儿一日生活的始终,学前教育在文化传承与发展中起着更为显著的作用,因此本文就民族民间音乐在幼儿园音乐教育活动中的渗透进行了研究。

【关键词】民族民间音乐; 幼儿园音乐教育; 中华优秀传统文化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.823

随着我国新课程教学改革工作的开展和深入,教师对幼儿园教育教学的关注点从教育教学过程转移到对幼儿综合素质的提升。在学前教育阶段,音乐是五大领域中艺术领域的重要分支,良好的音乐教育是开启幼儿智慧心灵的金钥匙,每一位教师都应当提升对幼儿音乐教育活动的重视以及自身对音乐教育活动的实践能力。而民族民间音乐是中华优秀传统文化的重要组成部分,教师应该将民族民间音乐完美渗透于幼儿园音乐教育活动中,使幼儿的音乐情操在优质的民间音乐文化中获得有效的熏陶,将中华优秀传统文化的种子根植于幼儿的心灵深处。现针对民族民间音乐与幼儿园音乐教育活动的融合问题,展开简单策略分析。

一、民族民间音乐融入幼儿园音乐教育活动中的重要意义

(一) 传承中华优秀传统文化

将民族民间音乐融入幼儿园音乐教育活动中,能够有效促进中华优秀传统文化的传承。民族民间音乐本身就是我国传统文化必不可少的部分,将其有效渗透于幼儿园音乐教育活动中,不仅能够让幼儿民族意识、民族精神得到有效激活,同时还能帮助幼儿在多样化的民族民间音乐之中逐渐提高自身民族审美观念。在幼儿园教育指导纲要之中明确指出,在基础教育活动实施过程中,幼儿教育是终身教育的基础,而艺术教育则是美育教育活动顺利实施的关键,加强对幼儿的音乐教育能够有效发挥情感教育功能,同时对幼儿人格塑造、价值观形成具有十分重要的影响。

(二) 丰富幼儿音乐认知

将民族民间音乐融入幼儿园音乐教育活动中,还有助于丰富幼儿音乐认知,从而有效扩大幼儿想象空间。通常情况下,音乐是人们抒发情感的重要手段,也有人借助于音乐愉悦生活,学生在音乐欣赏过程中能够逐渐获得美感以及高尚情感,同时,还能有效调节幼儿情绪、促进幼儿智力发展、提高幼儿审美能力,让幼儿在音乐课堂上获得美的享受。民族民间音乐作为时代产物,也是本民族创造与继承下来的优秀作品,本身就具有较高的存在价值,将其渗透于幼儿园音乐教育活动中,能够不断提高幼儿对于音乐的认知,从而有效提升音乐教育活动的效果。

二、民族民间音乐融入幼儿园音乐教育活动中的实施策略

(一) 把握幼儿心理特点,创建良好学习环境

幼儿教育的特殊性在于幼儿的年龄特征,一方面身心发展尚不完善,思维方式以具体形象思维为主;另一方面由于幼儿的性格、身体素质以及入园前所接受的家庭教育不同也存在着一定的个体差异性,然而幼儿时期又是幼儿语言、音乐、数学逻辑思维、社会性等发展的关键期,因此每一位幼儿园教师要深刻认识到学前教育的重要性,更要具备根据不同年龄段幼儿的身心发育特点来选择适宜的内容的能力。教师要有针对性地选择生活化的童谣,采用游戏化的教学方法开展音乐教育活动,利用图片、实物、图谱来帮助幼儿感受音乐。这个过程中,教师自身心理状态很重要,要将积极向上、乐观自信的心理传递给幼儿,要为课堂教育营造轻松的

学习环境,调节课堂学习气氛,让整个音乐教育活动既充满轻松愉快的气氛,让幼儿注意力始终集中在轻松愉快的音乐活动之中,从而达到教师预设的音乐教育活动的目标。

(二) 提高教师音乐教育的能力,保证音乐教育活动的顺利实施

将民族民间音乐有效的融入幼儿园音乐教育活动,需要教师不断提升自身的专业素养,首先具备作为一名幼儿园教师基本的个人修养和阳光活泼的人格魅力;其次要具备发现和鉴赏民族民间音乐的能力,能从众多民族民间音乐当中,筛选出可以运用于幼儿园音乐教育活动中的优秀素材;第三,要具有一定创新意识,要能将民族民间音乐素材进行整合和改编,成为易于幼儿接受的音乐教育内容;第四,要有一定的音乐常识,具备学习和赏析民族民间音乐的能力;第五,要有先进科学的教育理念,要以幼儿为本,去选择教学内容、设计教学活动方案,确保民族民间音乐能真正有效的融入幼儿园音乐教学活动当中,同时在音乐教育活动实施的过程中,促进幼儿核心素养的提升,关注到幼儿艺术能力的可持续发展。

(三) 将民族民间音乐有效融入歌唱活动、韵律活动、舞蹈活动、欣赏活动当中

中国民族民间音乐历史悠久,实际形成甚至可以追溯到远古时期,具有深厚的历史内涵和文化底蕴。民间音乐也有多种多样的题材和表现形式,包括民谣、民歌、民乐等等,民间音乐的演奏乐器也是丰富多样、五花八门,同时民间音乐也具有极强的民族性和地域性,是中国民族文化和民俗习惯的良好体现形式。因此,教师在幼儿音乐教学工作中,要根据幼儿园音乐教育活动所包含的歌唱活动、韵律活动、舞蹈活动、欣赏活动、打击乐活动等不同活动的特点选择适宜的民族民间音乐来进行。例如:童谣《小老鼠上灯台》可以运用与幼儿园歌唱活动和韵律活动当中,民乐《欢沁》可以运用于幼儿园打击乐活动当中,歌曲《说唱脸谱》可以运用于歌唱活动或舞蹈活动当中等等。

结语

综上所述,教师将民族民间音乐融入幼儿园音乐教育活动当中,可以让幼儿从小受到中华优秀传统文化的熏陶,感受到民族民间音乐的魅力,是提高幼儿音乐素养和综合能力的有效途径。因此,教师应该不断开拓创新,运用多元化的教学形式,加强民间音乐在幼儿园音乐教学中的渗透探索,使我国的民间音乐和民间艺术得到传承和发扬,为传承和弘扬中华优秀传统文化和中华民族的伟大复兴贡献自己的全部力量。

参考文献

- [1] 呼伦. 浅谈民族音乐在幼儿园音乐教学中的有效运用[J]. 明日, 2019(17): 221-221.
- [2] 常青. 幼儿园音乐教育中民族音乐运用的策略思考[J]. 人文之友, 2019, 000(006): 286.
- [3] 吴芳芳. 幼儿园音乐教育中民间民族音乐运用的策略思考[J]. 课程教育研究, 2019(26).