

小学寓言教学的现状分析及对策思考

叶蔓

(安徽省滁州市全椒县城东小学 安徽 滁州 239500)

【摘要】寓言故事具有教育意义,意蕴深刻,哲理性强。寓言故事的文学性、综合性强。寓言的学习在小学的语文课中是非常重要的,而有些老师在教学时忽视寓言的工具性;忽视寓言的背景;教学中缺少趣。我们要重视寓言的语文工具性,通过背景介绍培养学生的理解能力,让孩子们对寓言学习产生浓浓的兴趣。寓言教学需要我们老师认真钻研,并结合现阶段学生的思维能力,启发学生张开想象的翅膀,让学生从寓言中受到深刻的教育,培养学生良好品德,引导学生从小建立正确的人生观和世界观,长大成为国家的主人。

【关键词】哲理性;综合性;工具性;引导;教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.634

引言:寓言故事本身富含深刻哲理,所蕴含的教育意义也比较高,所以寓言教学的首要特点是具有教育性。寓言教学并非单纯以讲述故事启迪学生,也关乎语言素养的教育。小学语文的教学内容丰富多彩,小学语文课中选取了一些含意深刻的寓言,而寓言的学习在小学的语文课中是非常重要的,搞好寓言教学就更重要了。

一、寓言故事有以下特点

(一)寓言故事具有教育意义,意蕴深刻,哲理性强。

寓言故事本身富含深刻哲理,所蕴含的教育意义也比较高,所以寓言教学的首要特点是具有教育性。寓言故事以学生喜闻乐见的形式引导学生得到某种启迪,让学生在无形之中受到教育。

(二)寓言故事的文学性、综合性强。

寓言教学并非单纯以讲述故事启迪学生,也关乎语言素养的教育。寓言故事具有很强的文学性和综合性,寓言教学势必提及文字表述、修辞手法使用等方面,来提升学生整体的语文水平。

二、小学寓言教学的现状

在学习观摩寓言课堂教学的活动中,我受到了不少启发,也同时在思考着:其他语文教师是否和我一样,对寓言教学有着这样或那样的困惑呢?以下是我调查的一些现状:

(一)容易忽视寓言的工具性,把寓言教学当成说理教育。

一些老师在上课时过多地关注寓意,而不去细读寓言中的好词好句。这样就让寓言的语文工具性这一特点被忽视了。

曾经有位教师在教学寓言《揠苗助长》时,学生刚刚初读寓言,内容还没理解透,老师就急匆匆地问道“你懂得了什么道理?”学生回答不出来,于是老师反复提示,有的学生终于回答“这个农夫太急切了”这个答案。其实,这个回答依然停留在故事的表面,老师再问“你们从这则寓言中了解了什么,又领悟了什么?”,孩子们哑口无言,教室一下子变得安静了,老师完全没有取得预期的效果。

(二)在教学时忽视寓言的背景。

寓言十分短小,被选入小学语文课本的一般只有几百个字而已,有的甚至短到几十个字。几乎很多寓言故事总是循循善诱地教育我们懂得生活中的哲理,从而让我们潜移默化地受到了教育。有的教师在上寓言课的时候,只一味地让学生讲寓意,背寓意,从而完成了本节课的教学目的,而不教给学生这个寓言故事是在什么样的背景、什么样的情况下发生的。所以,一些老师依然是遵循“读故事——讲故事——最后总结含义”这样一成不变地去教学寓言。

(三)寓言教学缺少趣。

寓言中有许多亲切可爱的形象、有趣的情节,是小学生所喜闻乐见的。可是,很多教师,在教学时只看到语句和含义,就是看不到寓言中的“趣”。只要在进行寓言教学时,总是按照一个步骤:先示课题,再提出问题,然后疏通文本,最后总结寓意,这样就激发不了学生的学习寓言故事的兴趣。

三、小学寓言教学的对策思考

(一)要重视寓言的语文工具性。

我们在教学寓言时,应该重文本,着重训练学生对语言文字的理解和感悟,根据寓言形象鲜明深刻、适宜孩子朗读

的特点让孩子多读、多演。

去年,我任教三年级语文。三年级的学生对寓言接触的并不多,在学习《伊索寓言三则》时,我采用了三则寓言一起教学的方法,帮助学生理解寓意。教学《狐狸和葡萄》这则寓言时,我要求学生通过朗读寻找描写葡萄的句子和狐狸看见葡萄的表现的句子,并进行比较。教学中先抓住“葡萄”一词让学生体会第一则寓言中所介绍的葡萄是些成熟的葡萄。学生自己就产生了疑问:狐狸为什么说葡萄都是酸的呢?其目的是为了突出它吃不到葡萄说葡萄酸的自欺欺人的心情。再让学生从课文中找找狐狸“遗憾”的表现。在第一则寓言中配上一个动作来读狐狸边走边回过回头地说“肯定是酸的,不好吃。”这句话;师生合作朗读,感悟表演,学生们走进了故事。教学到最后,再请学生来说说“狐狸说葡萄是酸的是因为狐狸(自欺欺人)。学生对寓意的理解也水到渠成了。

教学后两则寓言时,也要求学生通过正确、流畅、充满感情地朗读文本,叙述故事来领悟寓意。这样的一堂课,我们既进行了语言文字的扎实训练,又让学生自然而然地明白寓意,何乐而不为呢?

(二)通过背景介绍培养学生的理解能力。

古人云:“不积跬步,无以致千里;不积小流,无以成江海”。学习寓言,学习语文,只看课本,不了解时代背景,怎么能深刻领悟寓意呢?要让孩子们对语文知识有丰富的积累,提高语文素养,最重要的一环就是引导学生在课外阅读中积累。

同时,我们也知道学生的能力是可以培养出来的。在不增加学生负担的前提下,进行背景介绍,学生或多或少都能学到书本上所没有的知识。比如,学了《陶罐与铁罐》后,我们可以推荐学生再阅读“各有所长”等相类似的寓言。教学中,我们教师只要深入钻研教材,科学安排教学环节,适时、恰当地介绍寓言的相关背景,就可以引导学生进一步走出课堂,走出课本,有机地把课文和学生的生活结合起来,使其更好地为语文教学服务。

(三)让孩子们对寓言学习产生浓浓的兴趣,喜欢上寓言。

教师教学时想要达到寓言教学的目的,就必须在教法上有新意,只有让孩子们对寓言学习产生浓浓的兴趣,这样才会喜欢上寓言。那么,教师应怎样搞好寓言教学呢?怎样让孩子们觉得寓言有趣呢?

在教学寓言时教师应抓住寓言简短有趣的特点,抓住重点语句,教师通过反复朗读、讲解,带着孩子们一起声情并茂地表演,从而抓住趣,孩子们也就轻松地喜欢上了寓言。

总之,寓言教学需要我们老师认真钻研,并结合现阶段学生的思维能力,启发学生张开想象的翅膀,并与现实生活相联系,这样才能既引发其兴趣,又提高教育效果,让学生从寓言中受到深刻的教育,培养学生良好品德,提高学生的道德素质,引导学生从小建立正确的人生观和世界观,长大成为国家的主人。

参考文献

- [1]王云焱,臧丽娟.小学语文中寓言故事该如何进行教学[J].教育实践与研究,2012(19):24-25.
- [2]熊卫国,刘大雄.再读《伊索寓言》[J].语文教学与研究(大众版),2010(11):91.