

# 基于“思维可视化”重构小学英语课堂教学

严红

(大连市沙河口区群英小学 辽宁 大连 116023)

**[摘要]**所谓“思维可视化”，就是将学生“看不见的思维”用形象化方式显现出来，成为师生可以共同把握、触摸的对象，进而有效地重构学生的英语学习，重构英语课堂，即让教学对学生可见，让学习对教师可见。可视化教学方式很多，比如思维导图、角色扮演、英语作文，乃至英语问题回答等。“思维可视化”能够激发学生英语学习兴趣，唤醒学生英语学习潜能，提升学生英语“核心素养”。

**[关键词]**思维可视化；小学英语；课堂教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1617

## 1、问题驱动，用口头表达让学生的思维可视化

由于思维是内在的，所以在对学生的语言思维进行探寻时，就可以使用以问题为引导的方式让学生通过口语表达来对其思维进行阐述。与此同时，教师在进行引导时还要对问题的引出方法予以重视，这是因为不是所有类型的问题都可以实现学生思维的体现，为此教师在进行教学时应该启发学生，让其自主提出问题，如此一来，学生在认知平衡与认知失衡之间才能够获得思维的内在动力，并实现言语表达空间的拓展。

比如，在对外语教学与研究出版社（一年级起点）小学英语三年级下册Module 2Unit2 “You’ ll see Tower Bridge”这一内容进行教学时，如果直接“What will they see?或者“What will they do?”这样的问题，就很容易出现没有学生举手的情况，进而使课堂陷入冷场，如此一来，教师就无法探知学生思维的活动痕迹。而造成这一问题的原因就是学生第一次接触“sb.will do...”这一句型，无法理解或使用其进行相关表达。因此教师在对这一内容进行教学时，要根据学生的实际情况，通过Is Lingling going to see Tower Bridge? How do you know? 问题链来引导学生对该句型进行练习。

## 2、英语作文，用书面表达让学生的思维可视化

学生通过英语写作可以有效实现英语思维的具象化，但是如今学生在进行英语学习时普遍不乐于写英语作文。这一问题的出现不仅仅是因为学生不具备相应的英语思维，语法错误多、表达不通顺以及词汇匮乏等也是导致这一现状的重要原因，这些问题给其英语写作设置了阻碍。而为了提高学生的英语作文水平，教师就可以对思维导图、英语绘本以及朗读等进行综合运用，以此来实现学生书面表达能力的提高。

例如，在对外语教学与研究出版社（一年级起点）小学英语三年级下册Module 3 Unit1 “We’ ll go to the zoo.”进行教学时，教师就可以通过以下方式引导学生进行写作练习。首先，教师引导学生预习课文，用鱼骨图画出文章中Daming和 Amy从哪些方面谈论自己的周末计划。在课文学习中不断扩充鱼骨图上的具体信息，并引导学生借助思维导图进行课文复述。

其次，大多数学生可以熟练复述课文后，再借助图片语境设计一个让学生描述教师周末计划的任务，从而再次巩固思维导图中的核心句式。最后再借助分层次的语篇框架，让学生完成写作任务。难度一：I’ ll go to \_\_\_\_\_ this weekend. I’ ll see I’ ll see \_\_\_\_\_ there. I’ ll \_\_\_\_\_. I’ ll be very happy. Will you go, too? 难度二：I’ ll go to \_\_\_\_\_ this weekend. I’ ll see \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ there. I’ ll \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_. I’ ll be very happy. Will you

go, too?

此外，为了学生能够表达出更丰富的内容，老师还特意设计了相关话题的小粘贴，有的涉及地点，有的涉及活动，有的涉及景点内事物。教师可以利用及时性评价对学生进行激励同时也为学生提供了有效的作文素材，从而保证其英语写作顺利进行。

## 3、角色扮演，用肢体动作让学生的思维可视化

在实现学生思维可视化时，教师除了可以通过听、说、读、写等途径外，还可以对角色扮演这一游戏进行一定的利用，让学生通过肢体动作对其思维进行表达。例如，在对外语教学与研究出版社（一年级起点）小学英语三年级下册Module 4 Unit 2 “Thirteen, fourteen, fifteen”进行教学时，对feel这个四会的黑体词可以进行以下处理。首先老师做动作，学生用 You feel... 来猜老师的感受，然后学生进行pair work，看哪组互相猜感受猜得多。学生在游戏比赛中，不得不努力思考以前学过的这种感受词，并给他们表演出来，从而正确运用了黑体词，并达到了思维的可视化。

在进行教学活动的组织时，教师就可以将学生分组，让小组成员共同完分角色配音，分角色扮演，教师还要引导学生对活动的过程进行反思。

例如，在对外语教学与研究出版社（一年级起点）小学英语三年级下册Module 4 Unit 1 “We’ ll pick fruit.”进行教学时，教师给学生佩戴Amy和Sam头饰，两个学生进入角色为了谁摘的果子多而争吵得面红耳赤，表演结束后教师应对学生表现进行反馈，还应该让学生们观察Ms Smart的表情并问“Is she happy with them?” “What will she say?”在对这个问题的认真思考后，学生能够尝试地用课文核心句给出“Stop, we’ ll go to the fruit farm and see.”。在角色扮演的活动中，学生的角色思维得到有效的发展。在角色扮演的过程中师生之间以及生生之间能够进行更多的互动，学生的沟通能力、互动能力就可以得到一定的提高。

## 结语

在小学英语教学中运用思维可视化这一工具的根本目的并非单纯地让学生的思维能够看得见，而是要通过这种方式让教师通过可视化教学来了解学生的英语思维状态。如此一来，教师在进行教学时能够更有针对性地实现对学生思维发展的指导，学生便可以强化对英语知识的掌握，不断实现英语表达能力以及英语思维水平的提高。

## 参考文献

- [1] 杨玉萍. 基于思维可视化的英语阅读教学初探[J]. 小学教学参考, 2021(18): 37-38.
- [2] 陈华英. 可视化教学在小学英语课堂上的运用[J]. 新课程研究, 2021(10): 48-49.