

以文化传承为视角创新初中语文教学

邹翼

(湖南省新化县第五中学 湖南 娄底 417600)

【摘要】中华文化是世界文化中的奇葩，是炎黄子孙的根基所在，更是中华民族人文核心的精神。初中是学生思想启蒙的阶段，也是其文化素养形成的阶段，这一时期的学生对传统文化已经具备了基本的理解能力和感知能力，所以，作为传统文化渗透和传承的关键时期，初中语文教师让充分挖掘课本中的传统文化素材，鼓励学生阅读一些具有丰厚文化素养的优质文章，积极开展文化教育活动，提升学生的人文素养，构建其价值观，加强其我国传统文化的基本认知，实现优秀文化的传承和发扬。

【关键词】文化传承；初中语文；教学创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.073

引言

学生是祖国未来发展建设的中坚力量，同时也是中华民族传统文化得以传统的重要载体。通过传统文化教育，不仅能够培养和熏陶学生的文化修养，还能加强学生对中华优秀传统文化的认识，增强学生的民族自豪感和民族自信心，实现对文化的传承和发扬，为建设中国特色社会主义及实现中华民族伟大复兴做出贡献，成长为优秀的综合型实用人才。

一、初中语文教学中传承文化的必要性

习近平主席指出：在中国五千多年的文明发展历程中，沉淀出中华民族最深层次的精神追求，传统文化已经成了中华民族独特的精神标识。将课程教育和优秀传统文化相融合，是对中国文化的弘扬和传承，对于树立学生的价值观和人生观都具有重大意义：首先，帮助学生立德树品。中华优秀传统文化是我国文化的根基，在小学语文中渗透传统文化，让学生在过程中逐渐形成优良的道德品质，让其意识到传统文化的价值内涵所在，进而树立自己的人生目标和道德素养。其次，实现文化的传承与弘扬，教育是文化系统的重要组成部分，要想实现有效的教育，就要利用优秀文化教育实现传播、保存、创新，让文化能够系统性、稳定性、持续性的传承下去，以此来保证文化的延续性，因此，在语文教育中融入传统文化对实现其传承和发展有着重大意义。

二、初中语文教学中传承文化存在的不足

初中语文教学传统文化灌输和传承面临着主观和客观的双重困境，从外在因素来讲，由于应试教育的影响，语文教师仍是以完成教学任务为主，缺乏对传统文化知识渗透的认知，导致当下课堂普遍缺乏传统文化意识，对其不够重视。从内部因素来讲，语文教学缺乏成效，主要表现在“专业性”，更多的表现在对思想价值的思考，即使有关于传统文化的渗透，也多表现为浅尝辄止，一带而过。其次，传统文化渗透理解泛化，所谓的课程理解泛化即部分语文教师将传统文化渗透片面理解为活动课程，缺乏深入讲解。还有部分教师将传统文化学习理解为语文课程服务或者起辅助作用，并非对学生文化素养的培养，而是对于语文课程知识的巩固，对传统文化学习存在理解上的偏差，这是对传统文化教育狭义或者窄化的理解。

三、以文化传承为视角创新初中语文教学的策略

(一) 丰富教学内容，增强学生学习传统文化的兴趣

我国优秀传统文化很大程度上都来自一些古典名著，然而这类作品对于中学生而言往往是最不愿意接触的，学生学习兴趣较低，造成这种现象的原因则是这类作品的学习门槛比较高，不论是在字词的积累还是思想层面上，学生都难以理解，所以，语文教师应该想办法来消除这一现象，在教学过程中循循善诱，培养出学生学习传统文化的兴趣，根据学生的不同兴趣方向，选出一些适合的文学素材，减小他们学习传统文化的障碍。比如在八年级语文《安塞腰鼓》的

教学中，教师可以在课堂开始前讲解一些关于陕西省民俗舞蹈的发展历程，然后让学生讲解自己家乡的舞蹈风俗，这时学生的积极性将会显著提升，纷纷开始讲解自己家乡的文化习俗，在教师和同学的讲解下，其他同学逐渐构建出对传统文化的基本认知。

(二) 开展文化主体教育活动，让学生产生文化归属感

由于教学观念的影响，当代初中语文教学中的传统文化教育仍然停留在课本中的古诗词或文章中，教学也是一笔带过，学生不求甚解，难以感知其蕴含的内涵，学生学习传统文化的方式较为狭隘，以至于其学习兴趣低下，所以教学老师可以鼓励学生多接触一些传统文化作品，然后尽可能多的开展一些和传统文化有关的教学活动，让学生在具体的活动中感受到来自古典文化的熏陶，进而有效实现传统文化和语文课程的融合，提升他们的文学素养，丰富其道德情操，为实现文化的传承奠基。比如，教师也可以组织一次传统文化教育主题活动，如在端午节来临之际，教师可以带领学生寻找附近有关于屈原的事迹，或者参观古代名人故居，以此来加深学生对于人文的理解，弘扬中华文化的人文精神，让学生们产生一种文化归属感。

(三) 挖掘教材中的传统文化元素，培育学生的精神品格

初中语文教材中蕴涵了众多传统文化元素，需要教师深度挖掘，全面培养学生的家国意识、文化自信以及思想意识。且语文教材具备和蕴含了广博的理想信念、文化精粹和道德人格，而这些传统理念都是当代学生所熟知的，对其稍加改造或者提炼就可以将之作为传统文化教育的素材。比如谈到爱国主义精神时，教师就可以谈到“精忠报国”的民族英雄岳飞，“留取丹心照汗青”的文天祥，以及力挽狂澜、扶大厦将倾的于谦，他们虽然所处的时代背景不同，但是他们的爱国主义精神却生生不息，永垂不朽，已经成了中华民族的核心精神，而这些，都可以作为学生传统文化的典型素材。

四、总结

中华传统文化是中华五千年文明的智慧结晶，不论是在“仁义礼智信”的谦谦君子作风，还是传统文化节日风俗、非物质文化遗产，都是值得我们深深思考和践行的。初中语文教学对于树立学生的传统文化观念具有重要的引导作用，所以，在语文教学中，教师要充分结合多种教育手段，加大对传统文化渗透的重视度，加强学生对传统文化的认识，实现对传统文化的传承和弘扬。

参考文献

- [1]梁丽斌. 初中语文教学中传承中华优秀传统文化的实践探索[J]. 汉字文化, 2019(06): 100-101.
- [2]张文丽. 注入传统文化精髓 优化初中语文课堂[J]. 考试周刊, 2021(27): 43-44.