

浅谈小学美术教学中美育的渗透

于慕荣

(吉林省长春市宽城区铁北二路小学校 130000)

[摘要]作为小学素质教育体系中的重要教学科目,小学美术教学工作的开展对于学生动手能力、绘画能力、欣赏能力等综合能力的提升以及兴趣爱好的拓展有着积极的促进意义。但在传统的小学美术教育过程中,教师只注重课本理论知识的教授,忽视了美育方面的发展,这对于学生的个性以及全面发展是一种阻碍,可见,在小学美术教学中进行美育的渗透是美术教师需深入思考和探讨的有着重要价值的课题。

[关键词]小学美术;美育;渗透;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.825

美育是以培养学生认识美、发现美、热爱美、创造美为教育形式,是小学美术教学任务中不可或缺的一部分。在小学美术教学中,教师应根据学生的具体发展特征和学习能力及基础来有计划、有目的地进行美育的渗透,积极进行美育渗透教学方法的创新和优化,以更好地发挥出美育教育在学生视野开拓、想象力培养和丰富以及综合素质发展等方面的作用和价值,从而有效实现小学美术教学质量和效果的提升。

一、通过对美术课程开展的重视,实现美育的有效渗透

对于小学美术课程的开展,学校、教师及家长必须重视小学美术课程,才能引起小学生对美术课程的重视,这样才能够充分发挥小学美术课程的作用和美育的价值。学校要合理安排小学美术课程的教学时间,聘请专业的小学美术教师进行教学;而教师不仅仅要进行教学内容的认真备课,还要在条件允许的情况下积极组织学生进行课外美术作品的鉴赏,使学生通过美术的体验更快的提升自身的审美能力,这在潜移默化中实现了美育的有效渗透;而学生家长也要支持学生进行小学美术课程的学习,给学生创造小学美术学习的氛围,不仅能够帮助学生缓解紧张学习下的心情,还能够使学生的各方面综合素质能力都能得到提升。通过多方面对小学美术课程的重视,从而能够很好地将学生审美能力的培养落实,进一步促进美育在小学美术教学中的渗透效率。

二、通过情境创设,以感受美术之美

教师们如果想在小学美术课堂上让学生们感受美术之美,最好的一个方法就是在课堂上进行情境式教学。场地的优美对于美术教学来说是一个非常重要的条件。首先,教师要对教室进行美化,将班级教室装扮得更加富有艺术的气息和美感,让学生们在美术内容的学习中能够充分的感受到美术自身所存在的美;其次,教师在美术教学的过程中还可以充分的利用多媒体来增加一些情境的设置,通过多媒体使得美术内容以更加立体、生动、优美、有趣的形式呈现给学生,充分调动学生们学习美术的积极性、主动性和创造性,同时,也可以让学生们深刻的感受到美术的美感。

三、通过美育教学方法的创新与改进,培养学生的审美能力

随着新课程标准的不断改革与创新,素质教育在教育过程中越来越起到不可忽视的重要作用。而小学美术教学中美育渗透教学方法的改进也十分有必要,美术教师应以现有的教学大纲为基础,在传统的美术课程教学基础上进行符合教学实际的创新。例如,美术教师可以进行辅导书籍及教材的综合运用、小组学生合作教学,美术情境创设等多种教学方法,有效提升学生对于美术课程的参与度,提高学生美

术欣赏、学习的兴趣。例如,美术教师在组织学生进行我国山水画的欣赏教学时,可以通过引入优秀的古诗词帮助学生进行美术教学内容的想象,再借助信息技术进行相关图片的展示,从而帮助学生更好的进行美术作品的鉴赏学习。在此基础上,美术教师可以进行相关专业问题的提问与讲解,让学生将理论知识与实际进行有效结合。除此之外,教师也可以组织学生进行小组合作学习,通过不同小组对同一幅美术作品的多种角度鉴赏,加强学生对美术作品的全面了解和审美体验。另外,美术教师应当控制好美术课程的教学速度,在教学过程中进行美术理论知识的穿插教学和美育的积极渗透,从而提升学生的美术专业素质,促进小学美术教学有效性的提升和学生审美能力的发展。

四、通过美术教学活动的开展,进行美育渗透

在以往的小学美术教学中,单一僵化的教学形式不仅禁锢了学生的审美意识和思维灵活性,同时也极大的影响了学生学习主体地位的发挥,导致小学美术课堂的氛围沉闷、枯燥,学生的美术学习兴趣相对缺乏。因此,在新课程改革倡导美术教学中进行美育渗透的过程中,教师就应积极的进行丰富多彩美术教学活动的组织与开展,使学生在对这些具有实践性、引导性教学活动的参与中,体会到美术学习的乐趣,在寓教于乐中实现自身良好审美意识、审美能力的培养与提升。如,在对学生进行《走进春天》一课的教学时,教师就可以带领学生走出教室,走进大自然,引导学生在大自然中寻找春天的足迹。这种具有实践性、趣味性的美术教学活动,使学生置身到了真实的场景之中,并通过自己的观察与体会,进行了大自然中优美景物的感受。通过这一教学活动的组织,学生纷纷通过多种蕴含春天元素景物的了解进行了课本内容的展现,实现了学生美育素养的培养与提升。

综上所述,在小学美术教学中进行美育的渗透是当前美术教育改革的必然发展趋势,也是美术教学任务和目标实现的重要途径。小学美术教师需基于学生的身心发展规律和学情有针对性的进行美育渗透策略的探讨和创新,以使学生在美术教学活动的积极参与中能真正地发现美、创造美、欣赏美。

参考文献

- [1]王玉.小学美术教学中美育的渗透探究[J].美术教育研究.2018(24)
- [2]陈菁.浅析小学美术教学对学生色彩感的培养[J].美术教育研究.2018(24)
- [3]杜宪勇.浅谈小学美术教育与奇石文化艺术相结合[J].大众文艺.2018(21)