

试论小学语文习作教学的优化策略

谭兴芳

(内蒙古呼伦贝尔市阿荣旗那吉屯第五小学 内蒙古 呼伦贝尔 162750)

[摘要]伴随着新课改教育理念的不断更新与突破,现阶段我国小学语文教学得到了有效改善,同时暴露出来的问题也更加全面,对于小学学生的语文综合能力而言,需要教师不断使用新方法,同时正确引导学生对语文学习有积极健康的认识,同时加一些适合现阶段学生学习的的内容进行输出,保证学生的语文习作能力得到有效优化,为学生未来的语言学习打下坚实基础。

[关键词]小学语文; 习作教学; 优化措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1682

习作作为语文学习中的一条“必经之路”,对学生的影响颇为重要,学生写作能力的进步与提升不仅影响着学生基础文化水平的提升,还对学生在日常生活中培养良好的性格及行为习惯,和健康爱好的养成有着引导作用。然而在当前语文习作教学中,我们可以发现较为普遍的现象是很多小学学生对习作内容并不感兴趣,在课堂中无法体会到习作乐趣,并且教师的教学方法存在一定的局限性,导致久而久之学生对习作课堂和教师产生排斥心理。针对这些问题,下文列出几点详细解决措施,希望对相关工作者有所帮助。

一、运用新媒体拓展学生习作素材

随着我国科学技术的不断进步与突破,现阶段越来越多的新媒体技术已经为我国各类领域作出了杰出贡献,对于教育教学领域而言也是如此,教师要不断掌握新媒体技术的使用方式,并将之带入自身的语言教学过程中,引导学生迅速对语文习作产生学习兴趣,并且能够更加清晰的认识习作知识,并进行迅速吸收。比如在《习作:我的植物朋友》教学过程中,教师可以利用交互式电子白板,在习作课堂中为学生搜集一些有关各类植物的介绍视频,在课堂上进行播放。通过音频视频的双重感官刺激,能够迅速抓住学生的眼球,让学生将注意力集中在教师的讲解过程中。同时教师也可以借助“短视频”的方式,将一些与植物相关的短视频作品展示给学生,其中丰富的内容和趣味的讲解能够贴合该年龄阶段学生对知识的兴趣点。并且教师也可以通过新媒体教育类平台,搜索其他地区教师上传制作的,与该堂课相关的教育类课件,将其中值得学习的部分进行借鉴,充实自身的课件内容,为学生带来良好的课堂体验。这种方式能够极大激发学生对习作的兴趣,并且能够让学生正确认识到使用新媒体的方式方法,同样还能有效便捷教师的备课过程,使语文教师能够将更多的时间用来优化习作课堂的其他部分,提升习作教学的整体转速。

二、开展灵活的小组课堂合作活动

俗话说一人植树难成林,众人栽花花才香,开展灵活的小组课堂活动不仅能够让学生迅速投入到课堂,对语文写作相关知识掌握的更加牢固,还能帮助学生通过小组合作的这种灵活模式提升协作能力,让学生意识到合作学习的重要性,并且在日后发挥这种学习习惯的优势,更好的锻炼语文写作能力。犹在《习作:奇妙的想象》这一板块的学习中,教师在组织学生进行习作前,可以将学生均等分为几个小组,然后让学生以小组为单位进行探讨,对自己想要写作的方向、已经思考到的内容进行交流,在交流过程中可以让学生互相进行评价,讨论出一个小组公认较好的写作方向,随后展开习作练习。教师在所有小组结束练习后,从每个小组中随机抽取一位同学,对这些同学的习作内容进行评价,符合习作要求的作品加一分,反之则扣除一分。这种方式能够让学生通过小组合作了解到协作的重要性,并且能够激发学生的好胜心,让学生能够全身心的投入到对习作内容的研究中,同时在日后能够使用这种良好的学习习惯,发挥出小组协作学习最大的价值,对提升语文习作教学效率具有极大的推进作用。

三、将习作教学内容结合生活实际进行展开

很多学生在进行习作的过程中,往往难以以下笔,积累的习作素材不够,这是由于现阶段教师在进行习作的过程中,很少将生活元素带入课堂,学生难以在知识积累的过程中对相关内容产生共鸣,这就导致学生无法体会到积累丰富素材,完善习作内容。基于此,就需要教师在习作教学中加入丰富的生活元素,帮助学生迅速对所学知识晚上学习兴趣。比如在《习作:看图画,写一写》学习过程中,教师可以在课前对学生进行提问:“同学们喜欢哪些类型的图画?有没有让你印象深刻的?同学们看到这些图画后想要写什么呢?”等等问题,随后可以将事先准备好的一些图画作品展示给学生,同时也可以带领学生走出课堂,来到校园中,教师组织学生看到的景物进行绘画活动,然后再让学生根据自己绘画的作品写出相关内容,保证学生学习效率的逐渐攀升。这种情况可以极大发挥学生在课堂中的思维能力,并且能够让学生在日常生活中观察到相关景物后,可以迅速运用自身的思维能力将看到的事物转化为文字内容,进而在积累丰富素材的同时加强了学生的语文习作水平,保证学生在课堂中能够更加活跃地与教师展开互动,推进小学语文习作的顺利开展。

四、使用积极正面的教学评价引导学生

教师在使用教学评价时一定要保证教学评价的科学合理,小学阶段的学生天性好动,对于一些带有导向性的语言,很多学生会受其影响,改变对于自身的看法和观点,更加严重的还会导致学生在语文课堂中丧失对习作教学的兴趣,这就要求教师的教学评价使用的更加严谨。在学生的习作内容出现病句多、逻辑乱等质量问题时,教师不要一味的进行批评,还是要耐心对学生进行引导,让其发现自己在学习过程中遇到的问题,并及时进行纠正。当学生写出的作品质量有所提高时,教师也应该及时进行鼓励,肯定有学生的学习成果,帮助学生在语文课堂中树立自信,从而有效学习习作知识,达到教师的教学目的。

结语

想要推进小学语文习作的优化,就需要教师紧紧跟随新课改的步伐,重视学生为主体的教学方式,多接触学生,了解其现阶段的习作能力,并制定与之相符的教学方法。同时要不断鼓励学生,保证学生能够在课堂中积极投入,在不打击学生天性的同时让其对习作产生兴趣,从而提升语文综合能力,使教师开展的习作教学更具教育意义。

参考文献

- [1]包明忠.试论小学语文写作教学中存在的问题及对策[J].新智慧,2020,000(003):113.
- [2]王康梅.论如何优化小学语文写作教学[J].新作文:教研,2020,000(003):P.1-1.
- [3]朱秋媛.探究小学语文写作教学的优化策略[J].国际教育论坛,2021,2(12):164.
- [4]张越芳.提升小学语文写作教学质量的策略研究[J].中华少年,2020(12).