

## 初中历史推进跨学科教学的有效策略

周礼嫦

(肇庆市鼎湖区永安镇初级中学 广东 肇庆 526071)

**[摘要]** 本文结合近年来中考历史试题命题趋势,对初中历史跨学科教学展开了研究。并对于初中历史跨学科的内涵进行了解释,同时介绍跨学科的教学原则,最后提出了培养学生学习历史兴趣、知识迁移能力、知识转换能力的教学策略。

**[关键词]** 初中历史; 跨学科; 教学主题; 教学原则; 教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.03.1630

近年来广东中考历史卷中的跨学科试题越来越多,引起了许多教师的重视。跨学科教学指的是在本学科教学中适当体现其他学科的思想方法,提升课堂教学的质量,更好地完成教学目标<sup>[1]</sup>。尤其是在初中阶段,学科数量在不断增加,并且各个学科之间还有这千丝万缕的关系。在初中历史课程标准中已经明确地指出历史教学需要关注其他学科领域,根据教学的需要渗透其他学科的思想方法。因此,我们历史教师在引导学生解决历史问题时,绝不可孤立地讲解学科知识,需要融入其他学科的知识,培养学生多学科的思想方法。

### 一、初中历史跨学科教学的内涵

初中历史跨学科的内涵,指的是在历史学科教学中,能够自觉的、有意的、有机的和其他学科的知识进行交叉渗透,编制具有初中历史特点的知识网络。从而进一步促进初中历史学科教学活动的开展,更好地完成历史学科的教学目标。在具体的教学中,以历史教学的内容为特定的领域,通过引用其他学科的思想方法引导学生从一个全新的角度对于历史知识内容展开更加深入的探讨,从而提升学生的历史学科素养<sup>[2]</sup>。

### 二、初中历史跨学科教学的原则

初中历史跨学科教学原则,主要是体现在三个方面:

第一,选择的其他学科知识要具备典型性。在选择其他学科素材时,避免选材的内容过于冷门,应当选择具有普及性的知识内容,并且这些素材有相应的历史文化支撑,这样在讲授相应的历史知识时通过其他学科的素材与讲授的历史知识相联系,以达到教学的目的。

第二,选择的其他学科内容要重点解读背后的历史文化内涵,是搭建历史学科与其他学科桥梁的重要途径。如果采用其他学科知识,但不进行历史文化内涵解读,或者解读不透彻,学生只是一知半解,就不是真正意义上的历史跨学科活动探究课,也达不到理想的效果。<sup>[3]</sup>

第三,选用其他学科方法时要适当弱化。历史跨学科活动探究课也要渗透历史学科核心素养,培养学生历史学科的基本能力,如果其他学科的教学方法、教学手段过于突出,将会冲淡历史教学的特点,容易造成喧宾夺主的结果。

### 三、初中历史推进跨学科教学的有效策略

#### (一) 利用音乐素材创设情境,激发学生历史兴趣

导入是课堂教学十分重要的一环,导入引用得适当,整节课的效果将会事半功倍。在导入环节中创设场景,引导学生探究,有利于激发出学生的学习兴趣,比如在学习《难忘九一八》一课,选择了歌曲《在松花江上》作为素材,并设计一个问题链,内容如下:

(1) 结合歌曲和所学知识,想一想是什么原因使得作者脱离了家乡?

(2) 作者为什么要写这首歌曲,从歌曲中你能感受到什么?

(3) 如果让你回到那个年代,你觉得如何才能让作者回到那可爱的故乡?

学生在聆听音乐的情境中,瞬间拉近和作者所在时代的距离,丰富了学生的内心情感,坚定了学生的爱国主义精神。同时设计的问题,促使学生迫切地进入学习状态,逐步开始了解和歌曲相关的历史内容。

(二) 利用其他学科信息设计试题,培养学生知识迁移能力

历史学科中,地理、政治、英语、数理化等领域的知识都有所涉及。近年来广东历史中考试卷里部分的试题出现了英文信息,这就需要学生具备一定的英文功底,这对于培养学生的跨学科知识迁移能力十分有必要。<sup>[4]</sup>学生在分析材料内容时,可以运用跨学科的知识,进行整合和渗透,可以提培养学生知识迁移能力。

例如2020中考试卷有这样一则材料。

材料一:从英语的发展过程看每一个重大历史阶段都会产生大量反映鲜明时代特征的新词。

表1 不同时期英语新词

组别	时期	新词
1组	15~17世纪	potato; banana; maize
2组	19世纪	Telephone; telegraph; electron
3组	20世纪后期	e-mail; website; blog
示例组	20世纪初	Tank; machine; gun; gas; mask

问题:根据材料一并结合所学知识从表1英语新词中任选一组指出该组新词的出现与哪一重大历史事件相关,并结合史实加以简单说明。

从题目的信息可知,不同时期的新词都反映了当时的一些新生事物。比如示例组“tank machine gun gas mask”,坦克、机关枪以及防毒面具等表明当时正处于第一次世界大战时期。在引导学生解答时可以选择自己较为熟悉或者有把握的组别,如第二组,出现电话、电报以及电子等单词,这主要是考查第二次工业革命,所以相关的词汇才会出现在英语当中,那么就可以结合第二次工业革命相关的知识点来答题。

#### (三) 利用艺术作品开展教学,培养学生综合素养

跨学科教学中,教师可以使用素材广泛,比如在教学文艺复兴过程中,为了让学生能够对于文艺复兴有更加深入的认识,在教学中就必然需要对相关的作品进行鉴赏。因此我请教了本校的美术老师,将美术和历史教学进行了整合。

案例:达·芬奇的作品《蒙娜丽莎》教学片段设计

1. 从三个方面来进行讲解。

构图,符合审美者、欣赏者的基本审美要求,即黄金分割的规律。

技法,达·芬奇采用“薄雾法”来画人物的背景,蒙娜丽莎的脸部、胸部和手笔调柔和、刻画细腻,肌体具有十分丰富的活力。整体轮廓线消失在若有若无之间,如罩在一层薄雾中。

人物表情,画面上的人物表情含蓄、内敛,气质高雅。

2. 设计问题,和学生进行交流探讨。

师:这幅肖像与中世纪西欧绘画的区别是什么?

生:绘画是现实生活的人,不再是中世纪的呆板、僵冷的面孔,体现出以人为本,反对神学。

3. 总结:这种以人为本的思潮就是欧洲文艺复兴中的人文主义。

在探讨美术作品的过程中,学生不仅增强了文本历史知识的认识,同时还了解许多艺术作品的创作技法和思想,有利于促进学生全面发展。

#### 结语

综上所述,在课程改革背景下,跨学科教学是一种行之有效的教学方式,更可以成为当下课堂教学的新常态,符合初中历史知识教学的特点。本文以音乐、英语、美术三门学科为例,论述了跨学科教学策略,结果表明跨学科教学有利于激发学生兴趣、培养学生知识迁移能力,增强学生综合素养。

#### 参考文献

[1] 谷炜. 初中历史推进跨学科教学的有效途径[J]. 教书育人, 2016(34): 65-65.

[2] 黄玲凤. 创新背景下初中历史练习的跨学科整合与应用[J]. 青年时代, 2015(10): 205-205.

[3] 马士雅. 高中历史作业跨学科设计研究[D]. 郑州大学, 2019.

[4] 钟建荣. 跨学科教学视角下的中学历史史料教学[J]. 教育观察(下旬), 2019, 008(008): 62.